

“КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА”

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Пл.Ленина д.1/13 Трамвай, троллейбусы, автобусы, метро до Финляндского вокзала тел.542-09-44



ФЕСТИВАЛЬ

МУЗЫКИ ДЛЯ БАЯНА И АККОРДЕОНА

ПОСВЯЩАЕТСЯ 100-ЛЕТИЮ
ВЕЛИКОГО РУССКОГО БАЯНИСТА

Ивана Яковлевича ПАНИЦКОГО



3, 4, 5 НОЯБРЯ 2006г.

Санкт-Петербург

Дорогие друзья!

Вновь Концертный зал у Финляндского вокзала собирает слушателей на традиционный осенний фестиваль музыки для баяна и аккордеона.

Наш музыкальный праздник проходит ежегодно с 1985 года, и с тех пор не одно поколение юных исполнителей выросло на наших фестивальных концертах.

Год 100-летия великого Мастера земли русской - Ивана Яковлевича Паницкого, особенно дорог всем почитателям баяна. Ленинградским слушателям повезло больше других: мы слышали сольные концерты И.Я. Паницкого в расцвете сил в зале Капеллы в середине 60-х годов, и игру «вещего баяна», перешагнувшего рубеж 80-летия. Незабываемы творческие вечера Ивана Яковлевича на сцене Концертного зала в 1987 году, и музыкальные фестивали в Саратове с участием великого музыканта. Летом 1988 года Иван Яковлевич в последний раз приезжал в Ленинград для участия в записи телепрограммы «Играй, гармонь!». Воистину бесценен вклад Паницкого в российскую музыкальную культуру. Программы фестивальных концертов - «Паницкий и его время, его современники и друзья», «Паницкий и современное обращение к народным музыкальным истокам» воспринимаются нами как музыкальное приношение И.Я. Паницкому. Он с нами, ибо **«человек жив, пока его помнят»**. Мы рады, что на нашем фестивале вы познакомитесь с оригинальными творческими работами талантливых музыкантов - Эвелины Петровой (Санкт-Петербург), Дмитрия Иванова-Тихонова (Москва) и других артистов. Быть автором-исполнителем это традиция, идущая от И.Я. Паницкого.

Слушайте,

общайтесь,

обсуждайте,

наслаждайтесь.

Желаем нашим слушателям всех благ и счастья!!

Председатель оргкомитета фестиваля - начальник отдела культуры администрации Калининского района Санкт-Петербурга - ПЕТРОВА Н.Г.

Почетный гость фестиваля
Заслуженный артист России
Владимир Иванович КУЗНЕЦОВ
Концерты ведет - Елена КАСАТКИНА

Редактор-Лидия РАДОМСКАЯ

На сцене портрет И. Я. Паницкого работы ленинградского художника Н. С. ЧУКОВА
(1968г.)

3 НОЯБРЯ 19 часов
ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ
ИГРАЮТ АРТИСТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

I отделение

“Между небом и землей-песня раздается...” :

Все произведения этой программы входили в репертуар И. Паницкого

И. Паницкий - Фантазия на тему романса М. И. Глинки “Жаворонок”

И. С. Бах - Токката и fuga ре-минор

В. А. Моцарт - Турецкий марш транскрипция В. Дукальтетенко

М. И. Глинка - Вальс-фантазия

в обработке И. Паницкого - русская народная песня “Полосонька”

И. Паницкий - Три пьесы для Саратовской гармоники

- Вальс-каприс

- Плясовая “Кума-дура...”

- Фокстрот

В. Монти - Чардаш транскрипция И. Паницкого

А. Хачатурян - Танец с саблями из балета “Гаянэ”

исп. Виктор Дукальтетенко

II отделение

Сергей Петров - Шансон дефиле

- “Ирландес”

- Вечерний Коктейль

исп. автор

“Через годы, через расстояния...”

Евгений Дога. - Парижский каскад

Мади Хельбер. - Площадь Гранады

Роман Бажилин. - Двое

Тадеуш Хейда. - Импровизо-дикси

Эрик Линдстрём. - Мюзеттина

Астор Пьяццолла. - Либертанго

Альберт Фоссен. - Прыгающие точки

Ришар Гальяно. - Лаурита

Юрий Пешков. - Самба

Роман Бажилин. - Веселый рэг

исп. Санкт-Петербург Мюзет Ансамбль

Владимир Ушаков, Светлана Ставицкая, Сергей Лихачев (аккордеоны),

Владимир Богомолов, Дмитрий Фролов, Виктор Шафранов

(гитара)

(бас-гитара)

(ударные)

4 НОЯБРЯ В 15 ЧАСОВ “ИГРАЮТ ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ”

В концерте принимают участие:
Оркестр баянистов Городского Дворца Творчества Юных,
руководитель - Наталья Абайдулова.
Ансамбль “Невские гармошечки” Правобережного ДДТ,
руководитель Андрей Пономарев.
Студия народной музыки “Сударушка” ДДЮТ Калининского района,
руководитель Геннадий Яницкий.

Учащиеся музыкальных школ и домов детского творчества:
Галина Гуркина, Люба Бакаева, Владимир Меньшиков, Владимир Ганагин, Никита Ильин, Арслан Атаназаров, Сергей Шаталов, Александр Павлов, Мария Литвина, Олег Зайцев, Ирина Близнец, Руслан Дусаев, Сергей Нюбин, Леонид Сергеев, Александр Тунев.

Педагоги: Федчина Л. В., Щегалева Л. Н., Сальникова Г. Г., Николаенко М. Н., Дедова Н. В., Бармина Л. В., Рашевская Л. И., Касаткина Е., Ю, Швецова И. В., Платонов Б. П.

Константин Чурбанов (ДМШг. Бронницы Московской обл.) - педагог Игнатов Е. А.

4 НОЯБРЯ В 19 ЧАСОВ ИГРАЮТ АРТИСТЫ МОСКВЫ

I отделение

Джаз квартет:

Николай МИРОШНИК
аккордеон

Сергей Боганов , **Анатолий Мачуленко** , **Дмитрий Сланский**
(бас-гитара) (гитара) (ударные).

Представляют программу и CD “ДЖАЗОВЫЕ СТАНДАРТЫ”

II отделение

Дмитрий ИВАНОВ-ТИХОНОВ
Баян

И его рок-фолк группа представляют лазерное шоу и CD “РУССКИЕ СТАНДАРТЫ”

В программе принимает участие :

“Адмирал - квартет”

Михаил Чернов(баян), **Дмитрий Ибрагимов** (балалайка-прима),
Николай Якимов (балалайка-альт), **Николай Теньков** (балалайка-контрабас),
звукорежиссер и исполнитель проекта - **Игорь Скляр**ов (баян)

5 НОЯБРЯ В 17 ЧАСОВ

ГАЛА-КОНЦЕРТ

I отделение

Посвящение...

“И.Я. Паницкий, его современники и друзья.”

В программе произведения: И. Паницкого, В. Белова, Б. Тихонова,
И. Тихонова, В. Кузнецова, А. Шапаева, Ю. Шахнова.

II отделение

СВОБОДНАЯ ПРОГРАММА

Исполнители:

**Александр
КОРБАКОВ**

**Иван
МЕДВЕДЕВ**

**Валентин
ОСИПОВ**

**Сергей
ПЕТРОВ**

**Эвелина
ПЕТРОВА**

**Владимир
ЧИРИКОВ**

**Джаз - квартет
Николая МИРОШНИКА**

**Адмирал Квартет
Михаила ЧЕРНОВА**

**Группа “Русские СТАНДАРТЫ”
Дмитрия ИВАНОВА-ТИХОНОВА**

Санкт-Петербург МЮЗЕТ АНСАМБЛЬ

**Виктор
ДУКАЛЬТЕНКО**

В концерте принимает участие вокальный ансамбль

ДМШ №28 Калининского района

Хормейстер - Светлана ЕВМЕНОВА

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Наши гости:



Николай Мирошник

родился 04.10.69. Окончил Музыкальное училище имени Октябрьской революции и Колледж-ВУЗ имени А.Г.Шнитке (класс В.А.Бобышевой).

В настоящее время является солистом группы «Неприкасаемые» (художественный руководитель И.Сукачев).



Дмитрий Иванов

родился 14.12.74. Окончил Музыкальное училище имени Октябрьской революции (класс Н.С.Канаева, А.И.Леденева), Российскую академию музыки имени Гнесиных (класс В.А.Семенова). С 1999 года и по настоящее время работает менеджером в крупной промышленной компании, выступления на корпоративных праздниках которой, послужили поводом к созданию проекта «Русские стандарты».

Инструментальное представление популярных народных мелодий в различных стилях современной музыки. Проект создан Дмитрием Ивановым, внуком основателя жанра эстрадного инструментального квартета, популярного в 50-60 годы XX века баяниста Бориса Тихонова, совместно с друзьями-однокурсниками.



Игорь Скляров

родился 18.03.74. Окончил Музыкальное училище имени Октябрьской революции г. Москва (класс Н.С.Канаева). В настоящее время является звукорежиссером на киностудии им. М. Горького.



Михаил Чернов

родился 24.04.75. Окончил музыкальное училище имени Гнесиных (класс Н.М.Комиссарова), Российскую академию музыки имени Гнесиных (класс Ю.А.Сидорова). Работал в различных музыкальных коллективах. В настоящее время является солистом и руководителем квартета русских народных инструментов Центрального Образцового Оркестра ВМФ России им. Н. А. Римского-Корсакова. Ассистент-стажер РАМ им. Гнесиных.

* * *

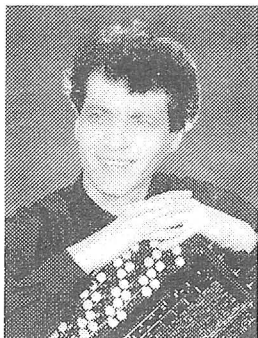
Исполнители Санкт-Петербурга:



Сергей Петров

В исполнительстве культивирует эстрадно-джазовое направление. Окончил ДМШ №41 (пед. Ефимов М.А.), училище им. Мусоргского (пед. Кирилов В. И.), институт культуры (пед. Бирюков В. П.)

В 2003 году Сергей выпустил сольный авторский альбом "ELITE" в содружестве с джазовым музыкантом Максимом Некрасовым. (Губная гармоника). В рамках издательской программы "S. P. M. E. Editions" (издания Санкт-Петербург Мюзет Ансамбля) при содействии издательства "Композитор" вышел авторский сборник джазовых пьес Сергея Петрова "Тропический сезон". В настоящее время музыкант сотрудничает с петербургской актрисой Ксенией Арсеньевой в проекте Юлии Беломлинской "Питерские сироты". Дипломант международного конкурса в г. Кастельфидардо (Италия, 2006г.)



Александр Корбаков

родился в 1962 году в г. Камышине Волгоградской области. Первые выступления на концертной сцене начал в годы обучения в «Ленинградской Государственной Консерватории» в классе профессора П.И.Говорушко, играя в составе студенческого квартета народных инструментов.

Профессиональная работа началась в 1987г. в оркестре варьете «Садко». С 1989 по 1991г.г. работал музыкальным руководителем и баянистом ансамбля русской песни «Барыня» в «Ленконцерте». С 1992г. солист «Государственного Русского Концертного

оркестра Санкт-Петербурга».

Работу в оркестре совмещал с концертами в «Детской Филармонии». Гастролировал по России и за рубежом с коллективами «Барыня», «Русская мозаика», «Россика», «Согласие», солистами-вокалистами, ансамблями и музыкантами «Ленконцерта». Участник фестивалей народной музыки в Польше, Италии, Израиле, Дании, Германии, Испании, Америке. Представлял русский баян на «международных фестивалях аккордеона и гармоники» в Англии, Ирландии, Франции, Финляндии. Исполнитель собственных переложений и обработок для баяна и «саратовской» гармоники. Гармонист «Золотой десятки» России в популярной телепередаче Г.Заволокина «Играй, гармонь!».



Владимир Чириков

родился в 1947 году в Ленинграде, в семье музыкантов. Окончил музыкальную школу (пед. Виноградов В. И.) музыкальное училище им. Мусоргского (пед. Швецов А. Н.), консерваторию им. Римского-Корсакова, класс П.И. Говорушко. Лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады. С 1961 года солист Ленконцерта. В настоящее время преподаёт в РГПУ им. А.И. Герцена, автор многочисленных переложений и обработок для баяна и аккордеона, вышедших в издательстве «Композитор», руководитель и аранжировщик инструментального трио «Санкт-Петербург».

Иван Медведев

Исполнитель эстрадной музыки в стиле МЮЗЕТ. Окончил музыкальную школу и училище в г. Таганроге (пед. Марченко Ю. И.), Санкт-Петербургскую Академию культуры (1994г. пед. Казанцев В. Н.). Играл в первом составе Квинтета «МЮЗЕТ».

Участник различных эстрадных программ в России и за рубежом. В апреле 2006 года выпустил аудио-альбом «Натали».





Эвелина Петрова в 1994 г. закончила муз. училище им. Мусоргского (класс аккордеона Т.Г. Кузнецовой), после которого поступила в Театральную академию в мастерскую Вячеслава Гайворонского на курс «Театра музыкальной импровизации». В 2002 г. закончила Санкт-Петербургскую Консерваторию (кл. В.В. Дукальтетенко).

Начиная с 1997 года, играла в составе дуэта с В. Гайворонским (труба).

Дуэт успешно выступал на различных джазовых фестивалях России, Европы (Австрия, Голландия, Франция, Англия, Италия), Японии, записал 2 компакт-диска.

В 1999г. по мнению российских джазовых критиков Эвелина Петрова была названа - открытием года.

Э. Петрова пробует себя не только как исполнитель, но и как композитор.

Наряду с работой в дуэтах Эвелина выступает с сольной программой, наиболее значительной частью которой является цикл «**Годовой круг**» и представляет собой авторское переживание русского народного календаря. Leo Records /London/ издал первый сольный альбом Эвелины Петровой.



Валентин Осипов

Уникальный солист-исполнитель на английской концертине. Дипломант III Всероссийского конкурса артистов эстрады (Москва, 1963), Лауреат Московского фестиваля "Гармоника-душа России" (2003). Награжден Почетной грамотой VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов (Москва, 1957). Солист Ленконцерта с 1963 года. Много гастролировал по стране и за рубежом: Япония, Монголия, Венгрия, Германия - в Международной программе "Неделя Балтийского моря" (1966). С 1937г. занимался профессионально на концертине у известного в нашей стране и за рубежом концертиниста Александра Маслюкова.

Становится солистом - концертинистом Киргизской, затем Кисловодской филармонии. Переезжает в Москву. Солист Мосгосфилармонии и руководитель эстрадного ансамбля при ЦДСА. За долгую концертную деятельность овладел огромным репертуаром: от Баха, Бизе, Брамса, Дворжака, до Хачатуряна, Кара-Караева, Динику, Векслера. Валентин Осипов - яркий продолжатель отечественной школы академической сольной игры на концертине.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ МЮЗЕТ АНСАМБЛЬ

В 1984 году в Ленинградском музыкальном училище имени М. П. Мусоргского образовался дуэт: Владимир Ушаков - Сергей Лихачёв (пед. Герасимов В. Н. Кирилов В. И.) - клавишный и кнопочный аккордеоны.

В 1989 году, являясь студентами Ленинградского Государственного Института культуры, молодые музыканты расширяют состав коллектива, вводя в него ритм-группу: ударные, бас-гитару, гитару. С тех пор и продолжается творческая деятельность коллектива в таком составе.

Однако и по сей день проводятся эксперименты с привлечением в состав других инструментов, поиск новых возможностей, привлекаются люди с интересными идеями.

С 2000 года в составе ансамбля выступает солистка-аккордеонистка Светлана Ставицкая (Даугавпилс, Латвия).

В репертуаре коллектива популярная эстрадная аккордеонная музыка, «вечнозеленые мелодии» в обработке ансамбля.



Виктор ДУКАЛЬТЕТЕНКО

Прошло чуть более 30 лет с того момента, когда имя баяниста Виктора Дукальтетенко впервые прозвучало на международном конкурсе и с тех пор широко известно любителям народного жанра.

Род. 14.01.1952 г. в Ленинграде. Окончил музыкальную школу и училище г. Петрозаводска (пед. Демидов В. Г. Дулев В. А.), Ленинградскую консерваторию и аспирантуру (кл. проф. Говорушко П. И.) Лауреат международных конкурсов в Клингентале (1974г.) и Кастельфидардо (1993г.)

Репертуар Виктора Дукальтетенко необыкновенно широк - от музыки барокко до сочинений современных композиторов, народная и эстрадная музыка. Своеобразный авторский почерк исполнителя, виртуозная техника и циклы его концертов - «Баян в камерном ансамбле», «В кругу друзей», «Исторические памятные даты» - легко узнаваемы слушателями. Обладая блестящими качествами солиста, Дукальтетенко успешно концертирует в жанре инструментального квартета: аккордеон, кларнет, гитара, контрабас.

Указом президента России от 03.06.2006г. удостоен почетного звания Заслуженный артист России.

ВСТУПАЕТ

7

ИЮНЬ 1987 Г.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
КАПЕЛЛА
ИМ. М. И. ГЛИНКИ
ул. Мухоморова, 10
Тел. 3-10-12

КОНЦЕРТЫ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ
оркестра Трудового Красного Знамени
ФИЛАРМОНИИ

БАЯНИСТ

ИВАН

Высший класс артиста РСФСР, концертный солист Ленинградского концертного зала

ПАНИЦКИЙ

Б А Х — Чолокба.
МОЦАРТ — Концерт для баяна.
МОЦАРТ — Соната.
ЧАЙКОВСКИЙ — Дuetто.
СЕРДЕЧНЫЙ — Третья.
ШОПЕН — Этюд фа минор.

(О РАБОТ)

БЛАЖЕННЫЙ — В лесу прощальный.
Русское народное песенное
исп. И. ПАНИЦКОГО — Меченый.
— Во саду ли в огороде.
— Не, да ты, киннушка.
МОЦАРТ (ср. в. барельефа) — Четвертый.
МОЦАРТ — Скетт для баяна и фортепиано.
МОЦАРТ — Соната.
МОЦАРТ — Соната.

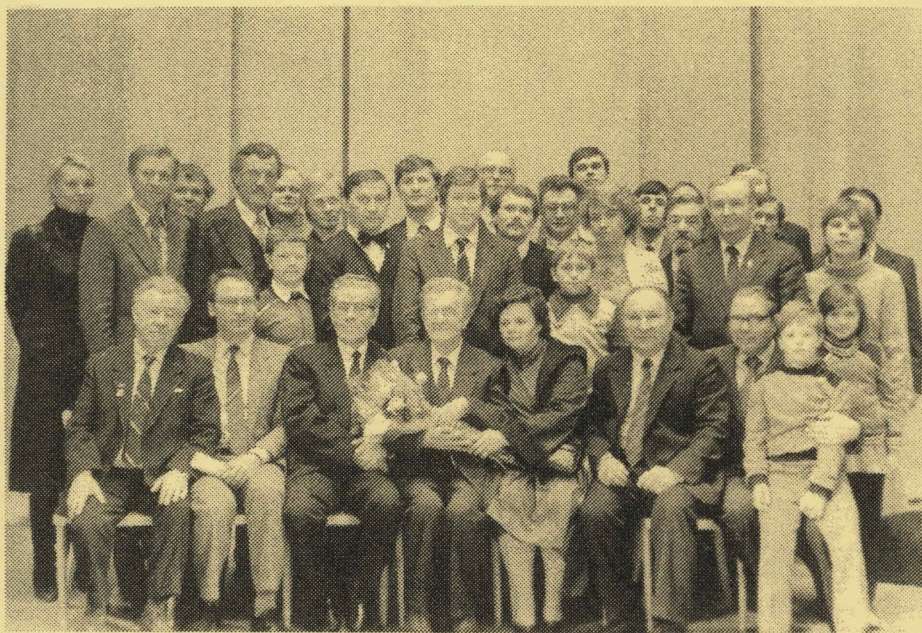
Искусство фотографии

Софья ВАКМАН

Расписание концертов в 85 часов

Билеты продаются в кассе наемных с 10 до 19 час. и в рабочих кассах ДТК

Афиша концерта в зале Капеллы



И. Я. Паницкий в кругу почитателей на сцене Ленинградского Концертного зала (май 1987г.)

Песнь о баяне

* * *

На свете много есть чудес,
Что человека удивляют.
Одно из них мне ближе всех
Его баяном называют.

Сначала он гармошкой был,
Повеселил людей немало,
Но русский мастер в ней раскрыл
Ее баянное начало.

И этим подвиг совершил,
Какого раньше не бывало:
Баян душе простор открыл
И глубину, что в ней звучала.

Мечтою дерзкой обуян
Лечить души больные раны.
Что без России наш баян,
И что Россия без баяна?!

Кому-то радость по утрам,
Порой - свином - по вечерам.
Я ж не вином, тобою пьян,
Мой многотембровый баян.

Ко многому готов баян
Звучать и грустно, и лучисто,
И величаво, как орган.
Но что баян без баяниста?!

Неплохо было б самому
Познать все тонкости баяна,
Но воздадим хвалу тому,
Кто овладел им многогранно.

Таких немало на Руси.
И пусть пленяют наши души.
Их надо на руках носить.
Их можно бесконечно слушать.

Когда баян легко поет,
Звучит все слаженно и чисто,
Зал новых откровений ждет,
Я - уважаю баяниста.

Когда баян тревогу бьет,
Становится на путь тернистый
И нас на подвиги зовет,
Я больше верю в баяниста.

Когда хватает нужных нот,
Когда ты в гуще всех забот,
Да еще "Марья" без изъяна,
Тогда во всю душа поет,
Тогда видна вся мощь баяна.

Бездонна музыкальна глубь.
Но мне не страшно,
как ни странно,
Вот в этой глуби утонуть
Под звуки вещего баяна.

Печально: в мире кавардак.
И нами в мире помыкают.
И что-то в музыке не так.
И не на том народ играет.

В стране развал, разор, бедлам.
Обидно, горько, стыдно, больно!
И не пора ль сказать:
«Довольно!»?

Того лишь не хватает нам,
Чтобы у бедных россиян
Еще отняли и баян?

Я не могу свободным быть
От нарастающей тревоги,
От дум о том, как дальше жить
Трудны людей пути-дороги.

Но, чтобы легче было нам,
Пусть во всю мощь
звучит баян!

* * *