

Администрация Калининского района Санкт-Петербурга

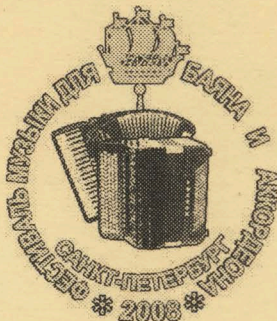
“КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА”

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Пл. Ленина д.1/13 Трамвай , троллейбусы, автобусы, метро до Финляндского вокзала тел.542-09-44

ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ ДЛЯ БАЯНА И АККОРДЕОНА

*Гармоника как средство
межнационального общения*



24 -25 -26 ОКТЯБРЯ

2008 года

Санкт-Петербург



Иван Сергеевич ТИХОНОВ
(1918-2003)



Оргкомитет фестиваля

**Начальник отдела культуры администрации
Калининского района - ПЕТРОВА Н.Г. Председатель.**

**Директор культурного центра
Калининского района - СКВОРЦОВ А.В.**

Редактор-Лидия РАДОМСКАЯ

Художественный руководитель фестиваля:

**заслуженный артист России
ВИКТОР ДУКАЛЬТЕНКО**

**Почетный гость фестиваля
Заслуженный артист России
Владимир Иванович КУЗНЕЦОВ**

Ведущая концертов - Елена КАСАТКИНА

Дорогие друзья! Вновь Концертный зал у Финляндского собирает своих слушателей на традиционный осенний фестиваль музыки для баяна и аккордеона. Наш ежегодный музыкальный праздник проходит с 1985 года, и с тех пор не одно поколение любителей баяна, аккордеона, гармоники выросло на фестивальных концертах.

Многим памяты вечера, ставшие событиями нашей музыкальной жизни: концерты баянистов Москвы, Киева, Ленинграда, визиты легендарных баянистов И.Я. Паницкого, А.А. Шалаева, квартета Н.И. Ризоля, Уральского трио и многих других знаменитых артистов. Особая страница в истории фестиваля участие в них Мастеров ленинградской эстрады, старейшин нашего цеха: И.С. Тихонова, Ю.В. Шахнова, В.И. Кузнецова.

Многие фестивали имели тематическую направленность: фестиваль 2007 года был посвящён 100-летию российского (петербургского) баяна.

Нынешний фестиваль проходит под девизом:

«Гармоника как средство межнационального общения» важная составляющая социальной программы развития толерантности в нашем обществе - пропаганда терпимости и уважения к другим мнениям, позициям, традициям и культурам.

Характерная черта наших фестивалей - внимание к памятным датам нашей музыкальной культуры и её видных представителей.

В этом году наш заключительный гала-концерт посвящён 90-летию со дня рождения двух легенд ленинградской эстрады баяниста **Ивана Тихонова** и аккордеониста **Юрия Шахнова**.

Концерт первого дня фестиваля 24 октября посвящён памяти композитора **Альбина Репникова**, чей вклад в золотой фонд музыки для народных инструментов огромен. Его пьесы для баяна и аккордеона широко известны и исполняются во многих странах мира.

В субботу, гостем дневной программы фестиваля будет музыкальный клуб «Играй, невская гармонь» (рук. Виктор Пермяков). Свой концерт наши гармонисты посвящают 60-летию со дня рождения **Геннадия Заволокина**, артиста и общественного деятеля, основателя телепрограммы «Играй, гармонь!».

Необычна вечерняя программа 25 октября: «Франции - с любовью». Она посвящена французской музыке, занимающей особое место в мировом аккордеонном репертуаре. Нас ждёт встреча с молодым артистом, исполнителем музыки в стиле «мюзет» **Фредериком Вали**. Финские гости и петербургские артисты также исполнят пьесы во французском стиле.

Финляндию на фестивале-2008 представляют известный исполнитель и педагог, руководитель клуба «Nakkilan seudun harmonikat» Веса Формунен и его ученики: одна из лучших молодых финских аккордеонисток Хенриikka Сантамаа и дуэт юных сестёр Эсси и Эллы Эломякки.

Наша фестивальная сцена всегда открыта для юных дарований. Детский (малый) гала-концерт посвящён 90-летию системы дополнительного образования. Мы от души поздравляем с этим юбилеем наших коллег: педагогов, работающих в музыкальных школах и школах искусств, домах детского творчества, центрах эстетического воспитания, домах культуры и клубах.

Мы приветствуем артистов и слушателей, энтузиастов и подвижников, педагогов и родителей, творческую молодёжь и ветеранов всех, усилиями которых жизнь наших инструментов продолжается. Там, где работают увлечённые своим делом специалисты, есть и успехи, и открытия новых творческих горизонтов, и концертная жизнь.

Главную свою задачу организаторы фестиваля видят в сохранении музыкальных традиций нашего народа и передаче их новым поколениям. Важно сохранить «корни», тогда и «крона» сможет развиваться и давать новые «побеги». Наш фестиваль даёт возможность услышать разные направления музыки для баяна, аккордеона, гармоника, он обращён к широким слоям музыкальной общественности.

-Слушайте

-Общайтесь

-Обсуждайте

-Наслаждайтесь

Желаем нашим слушателям всех благ и счастья!

РЕПНИКОВ АЛЬБИН ЛЕОНИДОВИЧ

Композитор, педагог



Альбин Леонидович Репников родился 29 декабря 1932 года на ст. Половинка Пермской области. В 1953 году окончил Иркутское музыкальное училище по классу баяна, исполнив на выпускном экзамене свой первый концерт для баяна с оркестром. С этим сочинением А. Репников поступил на теоретико-композиторский факультет Ленинградской Консерватории, который успешно окончил в 1959 году по классу композиции проф. Волошинова В.В.

Его учителями были: проф. Римский-Корсаков Г.Н. (инструментовка), проф. Тюлин Ю.Н. (гармония), проф. Дмитриев А.Н. (полифония).
Дипломная работа - четырёхчастная симфония - была исполнена на государственном экзамене оркестром консерватории под управлением проф. Н.С. Рабиновича.

Член Союза композиторов с 1963 года.

С 1960 по 1970 гг. преподавал в институте культуры им. Н.К. Крупской, с 1970 по 1974 гг. в музыкальном училище им. М.Мусоргского. Более десяти лет руководил Оркестром баянистов Дворца Культуры им. М.Горького.

С 1974 г. и до последних дней А.Репников преподавал в Петрозаводской консерватории им. А.Глазунова, где вёл классы баяна, аккордеона, инструментовки, а также класс композиции.

В 1987 году удостоен почётного звания «Заслуженный деятель искусств России», в 1991 году - учёного звания «профессор»,

- 2001 год Государственная премия республики Карелия,

- 2002 год Серебряный диск московского фестиваля « За заслуги в развитии музыки для баяна.»

А.Л. Репников скончался 4 ноября 2007 года в г. Петрозаводске, не дожив один месяц до своего 75-летия.

Сочинения А. Л. Репникова

- Концерт № 1 для баяна с орк. 1953 г.
Симфония 1959 г.
Каприччио 1960 г.*
Скерцо 1962 г.*
Концертино для фортепиано с орк. 1962 г.
Концерт №2 (концерт-поэма) для баяна с симф. орк. 1963 г.
Basso ostinato 1965 г.*
Импровизация 1965 г.*
Семь пьес для орк. нар. INSTR. 1965 г.
Токката 1967 г.*
Концерт для орк. нар. INSTR. 1968 г.
Кантата «Песни русских рабочих» - 1969 г.
Концертино для аккордеона 1970 г.
Альбом юного баяниста 1972 г.
Концерт №3 для баяна и кам. орк. 1973 г.
«Острова» - северная муз. фреска для баяна и кам. орк. 1976 г.
Соната 1978 г.*
Концерт-рапсодия для балалайки и орк. нар. INSTR. 1980 г.
«Посвящение В. Андрееву» - 1980 г.*
Кантата-руна «Рождение кантеле» 1984 г.
Концерт для двух кантеле и кам. орк. 1985 г.
Сюита «Айно» по мотивам «Калевалы» 1985 г.
Фантазия «Колокола Кижского погоста» - 1987 г.
«Считалочки» для INSTR. ANS. и чтеца 1990 г.
«Гимн Петрозаводска» - 2002 г.
«Симфония гимнов» для симф. орк. 2006 г.

Обработки русских, финских и карельских песен.

* - пьесы для баяна

Пятница 24 октября

13.00

Концерт творческой молодёжи

В программе:

Альбин Репников

«Музыка для детей и юношества»

(Зал музыкального колледжа

им. М.П. Мусоргского, ул. Моховая, 36)

Воспоминания учеников, друзей и коллег

19.00

Открытие фестиваля

Вечер музыки

Заслуженного деятеля искусств России, профессора

Альбина Репникова (1932-2007)

К 75-летию со дня рождения композитора

Исполнители:

Гос. Академический Русский оркестр им. В.В. Андреева

Художественный руководитель - н.а. России **Дмитрий Хохлов**

Дирижёр - лауреат Всероссийского конкурса - **Пётр Грибанов**

Солисты:

з.а. России **Марина Фонина** (гусли), **Владимир Фонин** (баян)

Лауреаты республиканских и международных конкурсов:

Елена Смирнова (гусли), **Татьяна Костяная** (домра),

Александр Милютин (балалайка),

Юлия Ефремова (флейта), **Алексей Федоров** (гобой),

Анастасия Демидова, **Максим Лазарев** (баян),

Александр Коломийцев, **Арина Шаброва** (аккордеон)

Партия ф-но **Валентина Соколова**

Директор оркестра - **Наталья Митина**

Слово о жизни и творчестве А.Л. Репникова -

з.а. России **Виктор Дукальтетенко**

Программа:

I отделение

- Три вальса: «Весёлый», «Грустный», «Праздничный»
Исп. Максим Лазарев - ДШИ №12, преп. Бурилова И.А.
- Пять пьес -«Первые шаги» - исп. Маша Дмитриева
- «Кискино горе» - исп. Миша Дмитриев
- «Медведи» - исп. Миша Рубцов
- «Песня» и «Кавалерийская» (из сюиты №1) - исп. Никита Ильин
Охтинский ЦЭВ преп. Бармина Л.В.
- Токката - исп. Александр Коломийцев - ДМШ №33, преп.Иванова Г.А.
- Концертино для аккордеона -посв. Елене Мишталовской-Репниковой
исп. Арина Шаброва, студ. Петрозаводской конс. им. А.К. Глазунова,
класс проф. А. Л. Репникова доц. Зуденкова М.В.
- Концерт №1 для баяна с орк. - исп. Анастасия Демидова,
студ. муз. колледжа им. М.П. Мусоргского преп. Зыков А.С.
Партия ф-но Валентина Соколова

II отделение

- «Острова» северная музыкальная фреска
Оркестровка для орк. нар.инстр. Б. Цыкова,
Дирижёр Виктор Дукальтетенко
- Семь пьес для солирующих инструментов и орк. нар. INSTR.
 - «Вступление» - флейта - Юлия Ефремова,
 - «Вечерняя песня» - гобой - Алексей Фёдоров
 - «Огненный танец» - баян - Владимир Фонин,
 - «Диалог и частушка» - балалайка - Александр Милютин
 - «Музыкальная шкатулка» - гусли - Марина Фокина,
Елена Смирнова
- «Скерцо» - домра - Татьяна Костяная,
- «Финал»
Дирижёр - Пётр Грибанов
- Концерт №2 (Концерт-поэма) для баяна с орк. в 3-х частях -
посв. Анатолию Беляеву
Оркестровка для орк. нар. INSTR. Г. Перевозниковой
солист - Виктор Дукальтетенко
- Каприччио - посв. Дмитрию Матюшкову.
Редакция для баяна и орк. нар. INSTR.,

Солисты: Владимир Фонин, Виктор Дукальтетенко

Дирижёр - Пётр Грибанов

Суббота 25 октября

13.00

к 60-летию со Дня рождения
Народного артиста России
Геннадия Заволокина (1948-2001)

«Играй, Невская Гармонь»

Выступают гармонисты и ансамбли народной музыки
Санкт-Петербурга и Ленинградской области
Руководитель - **Виктор Пермяков**

В программе принимают участие:
Вероника Черняк, Наташа и Рита Степановы,
Саша Корчагина, Аня Пичкунова,

Максим Макаров, Есения Щипанова,
Игорь Шипков, Геннадий Старшов, Анатолий Смирнов,
Алексей Алексеев, Светлана Привалова,
Борис Грозинский, Иван Мучкин, Александр Ермаков

Юрий Кокорин и ансамбль семьи Воротневых,
ансамбль семьи Князевых.

Ансамбли народной музыки:
«Роднички» - рук. Марина Торохова,
«Забавушка» - рук. Ольга Чабанова,
«Сударушка» - рук. Геннадий Яницкий

18.00

Музыкальный вечер
«Франции - с любовью»

Исполнители:

звезда мюзета

Фредерик Вали
(Франция)

Хенрикка Сантамаа

Веса Формунен

Эсси и Элла Эломяки
(Финляндия)

Владимир Ушаков - Светлана Ставицкая,

Сергей Петров,

Виктор Дукальтетенко

«Мюзет - трио» Ивана Медведева

(Россия, Санкт-Петербург)

Воскресенье 26 октября

12.00

«ИГРАЮТ ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ»

*посвящается 90-летию
системы дополнительного образования*

Вступительное слово

Засл. работник культуры России **Лариса Федчина**

В концерте принимают участие:

Солисты Ансамбли Оркестры

Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Финляндии

Выступают: Элла и Эсси ЭЛОМЯКИ,

ДМИТРИЕВЫ Маша и Миша, РУБЦОВ Миша, МАРТЫНОВА Оля,
ПАВЛОВ Александр, ШКВОРОВ Аркадий, ДУСАЕВ Руслан,
СЕРГЕЕВ Леня, НЮБИН Сергей, ЛАЗАРЕВ Максим,
МЕНЬШУТИН Алеша, ПУПКОВ Петя, КОРНЕЕВ Павел,
СЕМЕНОВ Степа, МАЛОГЛАЗОВ Илья, МЕЛЕНТЬЕВА Даша,
АФАНАСЬЕВ Митя, ПЕТРОВ Андрей, БУКАРЕВА Лиза,
УРЮПИН Андрей, МОСИН Петр, КАРЛОВА Лиза, ИЛЬИН Никита,
ГУРКИНА Галина, КРИНИЦКАЯ Марина, ЛИТВИНОВ Артемий,
ОВЧИННИКОВ Иван, ХУСАИНОВ Рамиль, ШАЙХАРОВ Андрей

Педагоги: АРТЮГИН В.А., БУРИЛОВА И.А., БАРМИНА Л.В.,
КОРЗУН С.П., КОРЗУН Г.И., ЛЕЩЕНКО Г.А., МЕДВЕДЕВ С.А.,
МУРАВЬЕВА Е.И., САЛЬНИКОВА Г.Г., ФЕДЧИНА Л.В.,
ИВАНОВА Н.Ю., ЕРМАКОВ А.Е., ДОРОГОВА Т.Д.
КАСАТКИНА Е.Ю., РАШЕВСКАЯ Л.И., ШЕВЦОВА И.В.,
РЬЖКОВА Т.В., ПОНАМОРЕВ А.А., ПАРАМОНОВА А.В.,
СТЕПАНОВА Е.В., ИЛЬЕНКОВ В.С., БОРИСОВ Б.Г.,
ШАБАРДОВА Е.В., ФОРМУНЕН ВЕСА.

Оркестр ДМШ г. Всеволожск рук. Ольга Ткаченко

Оркестр ДШИ №12 Калининского района,

рук. Маргарита Николаенко

Ансамбль “Надежда” ДТДМ г. Колпино, рук. Ольга Дудник

17.00

Заключительный гала-концерт

Посвящается 90-летию со дня рождения
Мастеров ленинградской эстрады
Ивана Тихонова (1918-2003)

Юрия Шахнова (1918-1991)

Исполнители:

Фредерик Вали (Франция)

Хенрикка Сантамаа

Веспа Формунен

Эсси и Элла Эломяки (Финляндия)

Владимир Ушаков,

Светлана Ставицкая,

Сергей Лихачёв

Юрий Бойко,

Арина Шаброва,

Виктор Дукальтетенко

Нина Шахнова (ф-но)

Ансамбль солистов оркестра им. В. Андреева:

Юлия Перегоедова, Андрей Котягин,

Заслуженные артисты России

Александр Щипицин, Марина и Владимир Фонины

«Мюзет-квартет» Ивана Медведева

Сергей Петров и группа «Swing-couture»

Участники фестиваля



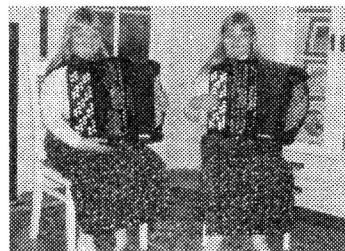
Клуб аккордеонистов "**Nakkilan Seudun Harmonikat**" был организован в 1990 г. группой энтузиастов. Сейчас членами клуба зарегистрированы 190 человек из 17 коммун соседних с г. Наккила (Западная Финляндия, Sata-Name). В клубе занимаются несколько групп: ветераны, дети и ребята студенческого возраста.

Индивидуальные занятия, сочетаются с игрой в оркестре аккордеонистов. Музыкальный руководитель клуба и автор всех аранжировок - **Веся Формунен**. Воспитанники клуба



регулярно выходят в финалы главного финского конкурса аккордеонистов "Sate-Name Soi" в г. Икаалинен - это "Золотой аккордеон" и "Серебрянный аккордеон" (дети до 10 лет).

Веся Формунен, также активно концертирует с разными ансамблями, сочиняет виртуозные транскрипции.



Хенрика Сантамаа (род. 1989 г. Пори) занимается в клубе с 6 лет. Лауреат более 30 национальных и международных конкурсов.

Сестры Эсси (род 1997) и **Элла** (род. 1998) **Эломаки** были финалистами конкурса "Серебрянный аккордеон". Обе начали заниматься аккордеоном у Весы Формунена с 5 лет.

Сергей Петров

В исполнительстве культивирует эстрадно-джазовое направление. Окончил ДМШ №41 (пед. Ефимов М.А.), училище им. Мусорского (пед. Кирилов В. И.), институт культуры (пед. Бирюков В. П.)

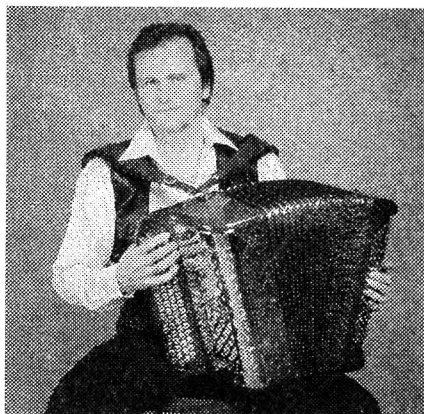
В 2003 году Сергей выпустил сольный авторский альбом "ELITE" в содружестве с джазовым музыкантом Максимом Некрасовым. (Губная гармоника). В рамках издательской программы "S. P. M. E. Editions" (издания Санкт-Петербург Мюзет Ансамбля) при содействии издательства "Композитор" вышел авторский сборник джазовых пьес Сергея Петрова "Тропический сезон". В настоящее время музыкант сотрудничает с петербургской актрисой Ксенией Арсеньевой в проекте Юлии Беломлиной "Питерские сироты". Дипломант международного конкурса в г. Кастельфидардо (Италия, 2006г.)



Иван Медведев

Исполнитель эстрадной музыки в стиле МЮЗЕТ. Окончил музыкальную школу и училище в г. Таганроге (пед. Марченко Ю. И.), Санкт-Петербургскую Академию культуры (1994г. пед. Казанцев В. Н.). Играл в первом составе Квинтета "МЮЗЕТ".

Участник различных эстрадных программ в России и за рубежом. В апреле 2006 года выпустил аудио-альбом "Натали".



Виктор Дукальтетенко



Прошло чуть более 30 лет с того момента, когда имя баяниста Виктора Дукальтетенко впервые прозвучало на международном конкурсе и с тех пор широкоизвестно любителям народного жанра.

Родился 14.01.1952 г. в Ленинграде. Окончил музыкальную школу (преп. Демидов В. Г.) и училище (преп. Дулев В. А.) г. Петрозаводска, Ленинградскую консерваторию и аспирантуру (кл. проф. Говорушко П. И.)

Лауреат международных конкурсов в Клингентале (1974г.) и Кастильфидардо (1993г.).

Репертуар Виктора Дукальтетенко необыкновенно широк - от музыки барокко до сочинений современных композиторов, народная и эстрадная музыка. Своеобразный авторский почерк исполнителя, виртуозная техника и циклы его концертов - «Баян в камерном ансамбле», «В кругу друзей», «Исторические памятные даты» - легко узнаваемы слушателями. Обладая блестящими качествами солиста, В. Дукальтетенко успешно концертирует в жанре инструментального квартета: аккордеон, кларнет, гитара, контрабас.

Указом президента России от 03.06.2006г. Удостоен почетного звания

“Заслуженный артист России.”



Владимир Фонин

Родился 26.11.1959 года в г. Отрадный Самарской области. Выпускник Самарского музыкального училища (класс Ю.А. Ахматова) и Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (класс Д. А. Матюшкова и П. И. Говорушко)

С 1980 по 1991г. - художественным руководителем и дирижером Народного коллектива оркестра русских народных инструментов Дворца культуры работников связи.

С 1987 года солист Детской филармонии СПб и руководитель ансамбля «Забава». Ведет активную концертную деятельность, пропагандируя русскую народную музыку и традиционные инструменты.

Лауреат IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (г. Тула 1991г.)

С 1990 г. артист и солист Государственного Академического Русского оркестра им. В.В.Андреева. Вместе с оркестром выступает в лучших залах Санкт-Петербурга, на гастролях в Японии, Америке, Испании, Греции, Швеции, Финляндии Франции, Бельгии.

Организатор и руководитель ансамбля солистов оркестра им. В.В. Андреева, ведущего активную концертную деятельность, как в России, так и за рубежом.

Член союза концертных деятелей СПб.

Член Петровской Академии наук и искусств.

Из отзыва композитора Андрея Петрова:

«Талантливый музыкант, аранжировщик, инструменталист, виртуозно владеющий всем арсеналом исполнительских средств (баян, владимирские рожки, жалейки, окарины, различные виды гармоник, русская волынка и др.) В своей исполнительской деятельности он постоянно обращается к творчеству многих ныне действующих композиторов Петербурга, чем немало способствует пропаганде и популяризации петербургской композиторской школы».

В 2004г. награжден серебряной медалью

«За заслуги в сохранении Русской культуры».

В 2006г. удостоен почетного звания

«Заслуженный артист России».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ МЮЗЕТ АНСАМБЛЬ



В 1984 году в Ленинградском музыкальном училище имени М. П. Мусоргского образовался дуэт: **Владимир Ушаков - Сергей Лихачёв** (пед. Герасимов В. Н. Кирилов В. И.) - клавишный и кнопочный аккордеоны.

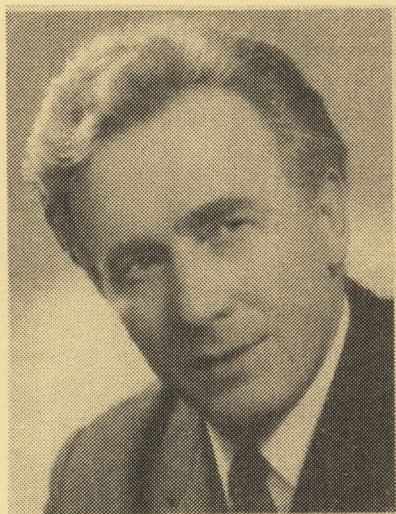
В 1989 году, являясь студентами Ленинградского Государственного Института культуры, молодые музыканты расширяют состав коллектива, введя в него ритм-группу: ударные, бас-гитару, гитару. С тех пор и продолжается творческая деятельность коллектива в таком составе.

Однако и по сей день проводятся эксперименты с привлечением в состав других инструментов, поиск новых возможностей, привлекаются люди с интересными идеями.

С 2000 года в составе ансамбля выступает солистка-аккордеонистка **Светлана Ставицкая** (Даугавпилс, Латвия).

В репертуаре коллектива популярная эстрадная аккордеонная музыка, «вечнозеленые мелодии» в обработке ансамбля.

Ансамбль-лауреат международного конкурса в г. Кастельфидардо (Италия).



Юрий Владимирович ШАХНОВ
(1918-1991)



Русская гармонь

Валерий Яшин

Средь полей и раздолья берёз,
Духовитых гераней в окошках,
Я когда-то родился и рос
Под разливы соседской гармошки.

В ту пору, пересилив войну,
Стал народ отходить понемножку,
И терзали кругом тишину
Развеселые звуки гармошки.

Потрудилась она на войне,
У костров, по землянкам, на море.
С нею радость - так радость
вдвойне,
Ну а горе - всего лишь полгоря.

Для солдата гармошка была
Жизни той, довоенной, кусочек.
Пела им про «Катюшу» она
И про «синенький скромный
платочек».

Их мотив сразу за душу брал,
И бойцам прибавлялось силы...
Вспомни, как задушевно играл
На привале им Тёркин Василий.

Всех гармоней в России не счесть,
Всяких разных, забористых,
громких:
Есть касимовки, ливенки есть,
С бубенцами саратовки, хромки.

Сколько людям дарили тепла,
Их мехами сокрытые планки.
Сам Есенин в охотку играл
Над Окою на звонкой тальянке.

Да и я, неумелым мальцом
Кнопки белые пальцами тыкал.
На гармонии, дарёной отцом,
Обучаясь, азартно «пиликал».

Повзрослев, разудалый такой,
На излёте далёкого детства,
Под гармошку над той же Окой
Песни пел, что дошли по наследству.

А ещё по соседским дворам,
День и ночь, по традициям здешним,
Я на свадьбах частенько играл
С выдающимся Витей Черешней.

Что его вытворяла гармонь:
Переборов ручьи, переливы...
Боже мой, как то было давно,
В старой жизни, для многих
счастливой.

Жаль, сегодня гармонь не в чести,
На экранах всё драки и склоки.
А гармошку пытался спасти
Мне по духу родной Заволокин.

Он с двухрядкой Россию прошёл,
С ней забвеньё гармошки ломали,
И таких гармонистов нашёл,
Что игрою слезу выжимали.

Вряд ли нужно народу ярмо
Громозвучной, орущей чужбинки.
Верю, выживет наша гармонь
Средь народа в российской глубинке.

И надеждою тешу себя,
Что и внуки и правнуки наши,
Всей душою Россию любя,
Под гармонь всё же «русского»
спляшут.

1989 г.