Администрация Калининского района Санкт-Петербурга

"КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА"

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Пл.Ленина д.1/13 Трамвай , троллейбусы, автобусы, метро до Финляндского вокзала тел.542-09-44

ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ ДЛЯ БАЯНА И АККОРДЕОНА

Посвящается 90 - летию со дня рождения

Бориса Тихонова

23 -24 -25 ОКТЯБРЯ

2009 года

Санкт-Петербург

Борис Тихонов

Оргкомитет фестиваля

Начальник отдела культуры администрации
Калининского района - ПЕТРОВА Н.Г. Председатель.

Директор культурного центра
Калининского района - СКВОРЦОВ А.В.

Редактор-Лидия РАДОМСКАЯ

Художественный руководитель фестиваля:
заслуженный артист России
ВИКТОР ДУКАЛЬТЕТЕНКО

Почетный гость фестиваля
Заслуженный артист России
Владимир Иванович КУЗНЕЦОВ

Ведущая концертов - Елена КАСАТКИНА

Дорогие друзья! Вновь Концертный зал у Финляндского собирает своих слушателей на традиционный осенний фестиваль музыки для баяна и аккордеона. Наш ежегодный музыкальный праздник проходит с 1985 года, и с тех пор не одно поколение любителей баяна, аккордеона, гармоники выросло на фестивальных концертах.

Многим памятны вечера, ставшие событиями нашей музыкальной жизни: концерты баянистов Москвы, Киева, Ленинграда, визиты легендарных баянистов И.Я. Паницкого, А.А. Шалаева, квартета Н.И. Ризоля, Уральского трио и многих других знаменитых артистов. Особая страница в истории фестиваля участие в них Мастеров ленинградской эстрады, старейшин нашего цеха: И.С. Тихонова, Ю.В. Шахнова, В.И. Кузнецова.

Многие фестивали имели тематическую направленность: фестиваль 2007 года был посвящён 100-летию российского (петербургского) баяна.

Фестиваль 2009 года посвящён 90-летию со дня рождения блестящего баяниста и композитора, организатора знаменитого инструментального квартета и создателя золотого фонда эстрадной музыки для баяна (аккордеона) и квартета - Бориса Ермиловича Тихонова. Знаменательно, что на нашем фестивале мы также будем отмечать 60-летие Евгения Петровича Дербенко, композитора и исполнителя, наследника традиций Б. Е. Тихонова в эстрадно-инструметальном жанре. Е. Дербенко выступит как автор-исполнитель, что было характерно для творческого пути Б. Тихонова. В субботу утром состоится конкурс юных баянистов и аккордеонистов, так же посвящённый 90-летию Б. Е. Тихонова, и председателем жюри будет Е. П. Дербенко. Субботний вечер порадует программой "На эстраде москвичи". Нас ждёт встреча со звёздами российского джаза, которые очаровали зал своим искусством два года назад, и вот, - новая волнующая встреча с Владимиром Данилиным и Алексеем Кузнецовым. А три года назад мы

услышали и увидели интереснейшую шоу-программу Дмитрия Иванова-Тихонова, внука Б. Е. Тихонова, - "Народные стандарты". И, конечно, в год юбилея своего легендарного дедушки Дмитрий со своими друзьями порадует нас новой программой.
В воскресенье в 12 ч. в гостях у фестиваля наши давние друзья - клуб "Играй, Невская нармонь", руководитель - В. А. Пермяков. А в 17 ч. - большой заключительный гала-концерт мастеров искусств и творческой молодёжи, включая победителей конкурса юных к 90-летию Б. Е. Тихонова.

Конкурс юных исполнителей и смотр народных талантов "Играй, невская гармонь" будут проходить в рамках районного этапа Всероссийского фестиваля "Салют Победы" к 65-ой годовщине победы в Великой Отечественной войне.

Мы приветствуем артистов и слушателей, энтузиастов и подвижников, педагогов и родителей, творческую молодёжь и ветеранов всех, усилиями которых жизнь наших инструментов продолжается. Там, где работают увлечённые своим делом специалисты, есть и успехи, и открытия новых творческих горизонтов, и концертная жизнь.

Главную свою задачу устроители фестиваля видят в сохранении музыкальных традиций нашего народа и передаче их новым поколениям. Важно сохранить «корни», тогда и «крона» сможет развиваться и давать

Слушайте
Общайтесь
Обсуждайте
Наслаждайтесь

Желаем нашим слушателям всех благ и счастья!

Борис Ермилович Тихонов

композитор, исполнитель

Борис Ермилович Тихонов родился 17 ноября 1919 года в городе Твери. Увлечение музыкой в раннем детстве и первые школьные занятия будущего артиста-композитора принесли свои результаты: в 1924 году он занял первое место на конкурсе самодеятельных талантов Красной Пресни города Москвы, в 1934 году получил первую премию за оригинальные обработки русских песен и исполнительское мастерство на конкурсе самодеятельности города Ленинграда, посвященном 15-летию ВЛКСМ. Профессиональное образование Борис Тихонов получал в Московском музыкальном училище имени Октябрьской революции по классу баяна В. С. Рожкова с 1935 года. Уже тогда некоторые из пьес Тихонова получили признание и были включены в учебный план, а в 1939 году он поступил в музыкальное училище им. Гнесиных в класс композиции Ю. Шапорина, но занятиям помешал призыв в ряды Красной Армии, в Ансамбль песни и пляски при Центральном клубе НКВД. В суровые для нашей Родины годы Великой Отечественной войны, выступления ансамбля проходили в воинских фронтовых частях, в том числе и в осажденном Ленинграде, и на прифронтовых концертных площадках. Медали, которыми был награжден Борис Ермилович Тихонов, хранятся в фондах музея Внутренних войск. Первые послевоенные годы артиста связаны с эстрадным оркестром Всесоюзного радиокомитета под управлением В. Н. Кнушевицкого, из музыкантов которого, в 1947 году впервые в СССР, был создан эстрадный инструментальный квартет, с которым связана вся последующая творческая жизнь Бориса Ермиловича Тихонова. Популярность квартета была чрезвычайно велика: коллектив был частым гостем Центрального телевидения и радио, выпустил большое количество пластинок, выступал по всему Советскому Союзу и за рубежом. Борисом Ермиловичем Тихоновым было создано более 300 произведений для баяна, инструментального квартета, симфонического и эстрадного оркестров, оркестра народных инструментов. Незадолго до смерти (26 декабря 1977 года) , Борис Ермилович Тихонов был принят в ряды Союза Композиторов СССР.

ЕВГЕНИЙ ДЕРБЕНКО

Евгений Петрович Дербенко родился 17 марта 1949 года в г. Павловский Посад Московской области. В 1964г. поступил в 1-ое Московское областное музыкальное училище, которое закончил в 1968г. по классу баяна. В 1968г. поступил в ГМПИ им. Гнесиных (ныне Российская академия музыки им. Гнесиных). Закончил его в 1973г. С 1974г. и по настоящее время работает преподавателем Орловского музыкального училища (ныне – колледж). С 1981г. – художественный руководитель ансамбля «Орловский сувенир». Ансамбль выступал в 20-ти странах мира, имеет грамзаписи, записи на Центральном телевидении и Всесоюзном радио. С 1986г. Е. Дербенко – член Союза композиторов СССР. В 1990г. получил звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР». Лауреат Международных конкурсов: 1998г. – Ржев, Владивосток; 2001г. – Нью-Йорк (дуэт баянистов). Лауреат 10-ти Всероссийских конкурсов патриотической музыки. Лауреат национальной премии «Душа России» - 2006г. В 1999г. отмечен Золотым почетным знаком «Общественное признание». Лауреат премий фонда «Русское исполнительское искусство» (2002, 2006). С 2000г. – Почетный работник среднего специального образования. В 1999г. – обладатель Серебряного диска Международного фестиваля РАМ им. Гнесиных. В 2004г.- лауреат Международного фестиваля «Гармоника – душа России» (г. Москва). Постоянный член жюри Всероссийских и Международных конкурсов. Отмечен Премией Губернатора Орловской области Е.С. Строева «Лучший учитель 2007г.» Автор свыше 2000 произведений в различных музыкальных жанрах. Произведения издавались В России, Белоруссии, Украине, Швейцарии, Германии, США. Их исполняют всемирно известные коллективы: Оркестр радио и телевидения ВГТРК под управлением Н.Некрасова, АОРНИ им. Осипова, Государственный ансамбль танца «Березка», Оренбургский, Рязанский, Северный русский народный хор и др. Е. Дербенко впервые в России разработал и внедрил программу по классу гармони для музыкальных училищ. Среди его учеников – более 100 лауреатов Региональных, Всероссийских и Международных конкурсов. Он выступает с сольными концертами в городах России и за рубежом (Германия, Франция, Швейцария, Индия и др.) 4 августа 2008 года Евгению Петровичу Дербенко присвоено звание «Почетный гражданин города Орла». В 2009 году награжден Золотой медалью Высшей Лиги мирового аккордеона «За выдающиеся заслуги и весомый вклад в развитие современного аккордеонного исполнительского искусства».

Основные произведения Е. П. Дербенко

Для баяна

1. Концерт для баяна с оркестром ОРНИ
2. Концерт для двух баянов с симфоническим оркестром
3. Пять сонат
4. Сюита «Музыкальные иллюстрации» к роману Ильфа и Петрова «Золотой теленок»
5. Цикл «Времена года» в 12-ти частях
6. Сюита «Контрасты»
7. Пять лубочных картинок
8. Голгофа
9. Картинки старой Москвы (для трио баянов)
10. Сонатины, экспромты, детские сюиты, обработки народных песен

Для гармони

1. Шесть концертов для гармони с оркестром
2. Три волжские рапсодии
3. Рапсодия в классическом стиле
4. Былина
5. Сюита «Древняя Русь»
6. Сюита «Русь уходящая»
7. Итальянская увертюра
8. Русская баллада
9. Экспромт – баллада
10. Сонатины, концертные пьесы, обработки народных мелодий

Для ОРНИ

1. Сюита «Перезвоны»
2. Сюита «Картинки древней Руси»
3. Русская сюита
4. Ретро – сюита
5. Два концерта для альтовой домры с ОРНИ
6. Ярославская сюита для гуслей звончатых с ОРНИ
7. Концерт – монолог для балалайки с ОРНИ
8. Кантата «Звени , златая Русь» на ст. Есенина для хора с ОРНИ
9. Увертюры, концертные пьесы, обработки народных песен

Для ансамблей РНИ

1. Опера «Великое посольство» для анс. РНИ, солистов и хора
2. Музыкальное действо «Бой на Туговой горе»
3. Цикл «Угличские песни»
4. Опера «Звезда России» для солистов, хора и анс. РНИ
5. Кантата на ст. Прокофьева для детского хора и анс. РНИ

Для других инструментов

1. Кантата для хора, солиста и симфонического оркестра «Солдатам России»
2. Увертюра «Салют Победы» для симфонического оркестра
3. Балет «Московский двор» для Гос. хореографического ансамбля «Березка»
4. Два мюзикла «Искатели приключений» и «Катя и чудеса» для театров Курска и Орла
5. Музыка к двадцати спектаклям театров, песни, произведения для фортепиано, ансамбля скрипачей, гитары, домры, гуслей и др. инструметов.

Программа фестиваля.

Пятница 23 октября

Открытие Фестиаля

19.00 ***Евгений Дербенко (г.Орёл)***

к 60-летию композитора и исполнителя

Исполнитель Е. Дербенко (баян, гармонь "хромка", гармонь "ливенка")

В концерте принимает участие
струнный квартет им. Н.А.Римского-Корсакова

Виктор Дукальтетенко (С-Петербург) и инструменнтальный септет представляют новую программу и компакт-диск «Прогулка по Невскому»

От "Флик-фляк" до "Карусели"

Музыкантам, ветеранам ленинградского радио с благодарностью посвящаем...

Дорогие друзья!

Вам предстоит услышать эстрадно-танцевальную музыку 1940-1950 годов. Эти пьесы были специально написаны или аранжированы ленинградскими композиторами для инструментального септета. Музыканты джаз-оркестра п/у Н. Минха, а позднее А. Владимирцова, в свободное от основной работы время, оставались малым составом и делали записи в фонд радио. "Живьём", в концертах септет практически не выступал. Некоторые из представленных пьес стали широко популярными, но большая часть в оригинальном составе не исполнялась полвека. Многие инструменталисты тех лет не считали себя композиторами, но сочиняли симпатичные пьесы: гитарист - Виктор Миронов, кларнетист - Владимир Фёдоров, трубач - Израиль Атлас, аккордеонист - Юрий Шахнов.

Профессиональным композитором, членом Союза был Борис Киянов. Мы с большим волнением играл по пожелтевшим нотным страницам. Более 50 лет они ждали своего часа на полках библиотеки Ленинградского радиокомитет. Огромная благодарность её сотрудникам, сохранившим эту музыку для будущих поколений слушателей. Это программа была подготовлена к 90-летию со дня рождения Ю. В. Шахнова. В этом концерте принимают участие дети авторов: дочь Юрия Шахнова - Нина и сын Владимира Фёдорова - Адиль. Название "Прогулка по Невскому" возникло из воспоминания о тех годах, когда в каждом кинотеатре на Невском проспекте можно было послушать хороший эстрадный оркестр. **Играет инструментальный септет в составе:** скрипки I, II - Александра Савина, Евгения Шалаева кларнет - Адиль Фёдоров, гитара - Дмитрий Кижаев контрабас - Кирилл Зиборов, - рояль Нина Шахнова кнопочный аккордеон - Виктор Дукальтетенко

1) А. Фоссен - "Флик-Фляк"
2) В. Миронов - Фейерверк ("Весенний дождь") (1947)
3) В. Миронов - "Марианна" ("Разговор") (1947)
4) В. Миронов - Танго "Улыбка" (1947)
5) В. Миронов - Блюз "Вечерние огни" (1943)
6) В. Миронов - "Ночная серенада" (1958)
7) В. Фёдоров - "Тишина" (1958)
8) В. Фёдоров - Танго соль-минор (1958)
9) В. Фёдоров - "Семь солистов" ("Голубые блики") (1958)
10) В. Фёдоров - Романс (1947)
11) В. Фёдоров - Румба (1958)
12) В. Фёдоров - Полька ре-мажор (1948)
13) Б. Киянов - Интермеццо (1946)
14) И. Атлас - Юмореска (1947)
15) Ю. Шахнов - Вальс "Когда оживают ручьи" (1958)
16) А. Фоссен - Ю. Шахнов - "Карусель"

Суббота 24 октября

11.00 Конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне

18.00 *«На эстраде москвичи»*

Звёзды российского джаза

Владимир Данилин (аккордеон), Алексей Кузнецов (гитара)
Вадим Михайлов (к-бас), Петр Афанасьев (ударные) и Федор Кувайцев (кларнет).

****

Дмитрий Иванов-Тихонов и группа «Народные стандарты» «Адмирал-квартет» Михаила Чернова

Программа:

1. Выходной марш	Квинтет Д.Иванова - Тихонова
2. Вальс "Ветерок"	
3. Танго	
4. "Колымская трасса"	Сергей Остапущенко (гитара, вокал)
5. Быстрое движение	Сергей Осокин (аккордеон)
6. "Веселый день"	Квинтет Д.Иванова - Тихонова
7. Вальс "У моря"	
8. "Родина"	«Адмирал-квартет»
9. "Рябинушка"	Солистка Ольга Масальская
10. "Снега России"	Солистка Ольга Масальская
11. Полька (до мажор)	Солист Михаил Чернов (баян)
13. Галоп	Солист Сергей Боганов (домра)
14. Концертная полька	Эдуард Аханов (баян)
15. Вальс "Фейерверк"	Сервер Абкеримов (аккордеон)
16. "Под парусом"	Квинтет Д.Иванова - Тихонова
17. "На яхте"	
18. "На аэродроме"	

Исполнители :
1. Ансамбль внука Б.Тихонова (Дмитрий Иванов-Тихонов баян, Сергей Боганов бас гитара, Андрей Гетманов гитара, Дмитрий Буланцев ударные, Никита Агафонов кларнет);
2. Квартет «Адмирал» (Михаил Чернов баян, Николай Теньков балалайка контрабас, Дмитрий Ибрагимов балалайка прима, Николай Якимов балалайка-альт);
3. Ольга Масальская (вокал)
4. Сергей Остапущенко (гитара)
5. Эдуард Аханов (баян)
6. Сергей Осокин (аккордеон)
7. Сергей Боганов (домра)
8. Сервер Абкеримов (аккордеон)

****

Воскресенье 25 октября

12.00 *«Играй, невская гармонь!»*

При участии Евгения Дербенко
Выступают гармонисты и ансамбли народной музыки Санкт-Петербурга и Ленинградской области
Руководитель - Виктор Пермяков

А так же юные исполнители:
Мелентьева Даша, Афанасьев Митя, Дусаев Руслан, Сергеев Леня, Егорова Софья, Касаткин Валерий, Александров Григорий.

Сестрорецк
Николаева Алина, Шилова Аня, Иванилов Саша, Тихонов Никита, Репина Елена.

Всеволожск
Овчинников Иван.

Сосново
Савин Андрей, Наумчик Даша, Фатхуллина Диана.

Кингисепп
Сабуров Константин, Апинис Андрей, Виноградов Дмитрий.

17.00

Заключительный Гала-концерт

Играют мастера искусств и творческая молодёжь
В концерте принимают участие:
Евгений Дербенко,

Владимир Данилин – Алексей Кузнецов,
Дмитрий Иванов-Тихонов,
группа «Народные стандарты»

Сервер Абкеримов, Сергей Осокин,
Михаил Чернов

Александр Латышев, Владимир Макаревич,

Эвелина Петрова, Эдуард Аханов,

Евгений Фокин – Тейо Реконен,
квартет «Каскад»,
Андрей Сапкевич, группа «Добраночь»

Виктор Дукальтетенко

Лауреаты конкурса юных исполнителей
Посвященного 90-летию со дня рождения

Бориса Тихонова

****

Участники фестиваля

Владимир Данилин -

уникальный джазовый музыкант, импровизатор, солист Москонцерта, Росконцерта, член Президиума "ТВОРЧЕСКОГО АЛЬЯНСА АККОРДЕОНИСТОВ", аранжировщик, и участник многочисленных фестивалей Начинал свою творческую деятельность как аккордеонист.

В 1964 году квартет В.Данилина участвовал в джазовом фестивале (г.Калинин). В конце 60-х В.Данилин переходит на фортепиано, и в течение последующих 30 лет его работа и концертная деятельность связана именно с этим инструментом. В эти годы В.Данилин работал в Московском Объединении Музыкальных Ансамблей, в "Москонцерте", в "Росконцерте", 7 лет играл в ансамбле А.Товмасяна. Впоследствии (с 1980 по 1983) работал пианистом в биг-бэнде Олега Лундстрема, затем 4 года в концертном оркестре "Вечерний Арбат" п/у В.Кадерского. Неоднократно участвовал в различных джазовых фестивалях, выступая с собственным трио или квартетом. Не раз записывался на пластинки и CD. В середине 90-х В.Данилин возвращается к аккордеону, играет и записывается с ведущими джазовыми музыкантами. В 1998 году московская ассоциация джазовых журналистов отметила В.Данилина премией в номинации "Мастер Года", а в следующем 1999 г. сольный альбом В.Данилина "Once I Loved" был признан как "Альбом Года". В последнее время В.Данилин нередко выступает в квартете: В.Данилин - аккордеон, Я.Окунь - рояль, клавишные, А. Ревнюк - контрабас, А.Машин - ударные.

Сервер Абкеримов

-аккордеонист-исполнитель,солист Московского концертного филармонического объединения "МОСКОНЦЕРТ", Московского областного

дома искусств,преподаватель Гос.колледжа им.Гнесиных и Московского областного колледжа искусств,композитор, лауреат Всероссийского конкурса, участник многочисленных фестивалей. Родился в городе Чирчик, Ташкентской обл., УЗБЕКИСТАН.

Музыкой начал заниматься с 12 лет. 1980-84 г.г - студент ГМУ им.Гнесиных, пед. А.Ф.Суханов, засл. раб. культуры РФ. 1987-92 г.г - студент Российской Академии музыки им. Гнесиных, пед. Ю.П.Дранга, профессор, нар.артист РФ. Выступал с сольными концертными программами и в составе различных коллективов в России и за рубежом: Финляндия, Германия, Австрия, Польша, Чехия, Словакия, Испания, Италия, Турция,Мальта, Египет, Китай, Япония, Таиланд, Индия, Литва, Латвия и др. Неоднократно принимал участие в Международных фестивалях (Германия, Финляндия, Латвия, Литва, Россия и др.) С.Абкеримова по праву называют "золотым аккордеоном россии",но его творчество, к сожалению, пожалуй, более известно за рубежом. виртуозной и проникновенной игре с.абкеримова рукоплескали самые разные залы планеты, от маленьких "кирхе" европы до огромных "токийской оперы" и "осака симфони холл" японии. творческий облик артиста отличает яркая и самобытная манера исполнения, не оставляющая равнодушными многих почитателей его таланта. побывав на концерте с.абкеримова, вы испытаете истинное духовное наслаждение и по достоинству оцените волшебные звуки инструмента, имя которому - аккордеон.

Юрий Пешков - композитор, аккордеонист-виртуоз, г.Рига, Латвия.

Эдуард Аханов

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Родился 26 мая 1987 года, в городе Таганроге, Ростовской обл. В 2001 году окончил ДШИ №2 по классу баяна у В.Л.Хлусовой. В этом же году поступил в Таганрогское государственное музыкальное училище в класс Г.В.Галицкого. В 2003 году стал обладателем Гран-при на Всероссийском конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Кубани» в Сочи. В этом же году стал лауреатом 2–премии на Южно-российском конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне среди музыкальных училищ в Ростове-на-Дону. В 2004 году лауреат I премии всероссийского конкурса "Большой приз Дона" (Ростове-на-Дону). В 2005 году - Гран-при на Всероссийском конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Кубани» в Сочи, в мае этого же года получил 1 премию на Международном конкурсе в Германии (Клингенталь, в 111 категории, до 18 лет). В данный момент студент Московского государственного института музыки им. А.Шнитке (класс профессора, народного артиста В.А.Семёнова). В 2007 году – Гран-при в эстрадной категории на Всероссийском конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне "Большой приз Дона" в Ростове-на-Дону (класс профессора В.А.Семёнова).

Сергей Осокин - исполнитель, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, аспирант РАМ им.Гнесиных, преподаватель МГИМ им А.Шнитке. Родился 6 октября 1981 в г. Коломне. Свое первое музыкальное образование получил у О.А.Макаровой. Закончив ДМШ №22 им. Шапорина, после чего Московский колледж и Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке в классе заведующего кафедрой, доцента, а затем и исполняющего обязанности профессора А.И.Леденева, поступил в Российскую Академию музыки имени Гнесиных, в класс профессора, народного артиста России ". Р.Липса. В 1995 получил I премию на всероссийском конкурсе юных исполнителей в Дубне, в этом же году стал стипендиатом благотворительного фонда "Новые Имена". Сергей выступал в городах России и в Свято-Даниловом монастыре перед патриархом всея Руси Алексеем II. Лауреат I премии "VI московского конкурса юных баянистов и аккордеонистов" (Москва, 1996); Международных конкурсов "Классическое наследие" (Москва,1997) и им. П.И. Белобородова (Тула, 1997). В мае 1999 удостоен II премии на Международном конкурсе в Германии (Клингенталь, в III категории, до 18 лет). В апреле 2000 становится лауреатом международного конкурса "Кубок Севера" в Череповце. В 2001 году лауреат I премии всероссийского конкурса "Большой приз Дона" в Ростове-на-Дону. В 2002 становится лауреатом I премии VIII московского конкурса в категории легкой музыки, в мае того же года получает первую премию в Германии (Клингенталь) в 4 категории, а в декабре становится победителем X международного конкурса в городе Аррасате-Мондрагон (1 премия). Сергей лауреат всероссийских и международных конкурсов как в России так и зарубежом (Германия, Италия, Франция, Испания); обладатель Гран-при на V международном конкурсе Кубок Севера в Череповце и в Астане (Казахстан), обладатель Золотого приза на фестивале Апрельская весна (Северная Корея. Пхеньян). Участник международных фестивалей в России, Германии, Австрии. Испании, Словакии, Сербии. Литве, Латвии, Китае, Северной Корее. Выступает с концертами по городам России. Является стипендиатом фонда "Русское исполнительское искусство". В 2004-2006 гг. Сергей - студент РАМ имени Гнесиных (класс профессора, народного артиста России ". Р. Липса). В 2004 стал лауреатом I-ой премии на международном конкурсе в Италии "Кастельфидардо", 3-ей премии на международном конкурсе в Сургуте и обладателем Гран-при на 5-ом международном конкурсе "Кубок Севера" в Череповце, а также обладателем Гран-при на международном конкурсе в Казахстане. В 2005 году Сергей стал лауреатом конкурса "Трофей Мира". В 2005-гастроли по городам Германии, фестиваль в Рязани, 2006-фестиваль в Литве (Клайпеда), Кирове (фестиваль "Ю. Шишкин представляет"), Самаре. 2007г -гастроли в Сибири (Новокузнецк, Новосибирск). В 2006 Сергей становится солистом московской филармонии. И в апреле 2006 совместно с МГА" выезжает в Северную Корею на крупнейший в мире фестиваль - "Апрельская весна" (Посвященный памяти Ким Ир Сена), где становится обладателем Золотого приза фестиваля. Принимает участие в концертной деятельности МГА". С 2006 года-преподаватель МГИМ им А.Шнитке. В настоящее время Сергей является аспирантом II курса дневной формы обучения Российской Академии имени Гнесиных (класс профессора, народного артиста России ".Р.Липса).

Чернов Михаил Евгеньевич

Родился 24 апреля 1975 года.Исполнитель,аранживщик.Лауреат Всероссийских конкурсов:Астрахань 1992(в составе трио);им.И.Я.Паницкого,Саратов 1995г.Магнитогорск 1997г. Работал в различных музыкальных коллективах.В настоящее время руководитель квартета русских народных инструментов при Образцовом Духовом Оркестре ОАО "РЖД".Квартет лауреат международных конкурсов: Москва 1996;Клингенталь,Германия 1997. Квартет русских народны инструментов "Адмирал" при Образцовом Духовом Оркестре ОАО "РЖД"

В составе:

Дмитрий Ибрагимов (балалайка прима), Николай Якимов (балалайка альт), Николай Теньков (балалайка контрабас),

Михаил Чернов(баян,художественный руководитель).

Солисты:

Сергей Боганов (домра), Лауреат Всероссийских и международных конкурсов, Ольга Масальская (вокал).

Ансамбль русских народных инструментов "Каскад" был организован в 2004 году студентами Санкт-Петербургского Университета кулькуры и искусств и Санкт-Петербургской консерватории Ольгой Кипятковой (Конюховой), Алексеем Конюховым и Евгенией Шакировой (Ильиной). Партия контрабаса - Александр Володин. В апреле 2005 года ансамбль стал дипломантом Международного музыкального Фестиваля-конкурса "Петро-Павловские ассамблеи", проходившего в Санкт-Петербурге. В феврале 2006 года ансамбль получил звание лауреата I степени за выступление на фестивале "Серебряный Орфей" в рамках X Международного фестиваля "Звуки и краски мира". В октябре 2006 года коллектив побывал в Италии, где дважды стал лауреатом Международных конкурсов исполнителей на баяне и аккордеоне (в категории ансамблей разрешался смешанный состав с обязательным включением баяна или аккордеона).

1 премия - город Ланчано, VI Международный конкурс баянистов и аккордеонистов. 2 премия - город Кастельфидардо, 31 Международный конкурс "Citta di Castelfidardo". Ансамбль "Каскад" работает в Государственной Санкт-Петербургской филармонии для детей и юношества, ведет активную творческую, концертную деятельность. Коллектив выступал в различных концертных залах города, среди них: Театр эстрады им. А. Райкина, Эрмитажный театр, зал Государственной Академической Капеллы, зал Политехнического университета, зал Дома Ученых, зал Дома Офицеров, Мариинский дворец и т. д. В репертуаре коллектива - обработки русских народных песен, эстрадные, джазовые композиции. Творческим кредо ансамбля являтся стремление артистов к инструментальному разнообразию в составе ансамбля. Так, если основными инструментами "Каскада" являются две домры малые и баян, то в некоторых случаях вместо малой домры используется альтовая, а иногда мандолина.

Сапкевич Андрей Григорьевич. С 5 лет начал обучаться игре на баяне у своего отца. Закончил музыкальную школу, музыкально-педагогическое училище в Молдове(преп.Жеков Ф.И.), а в 1997 году Санкт-Петербургскую Государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакого по классу баяна у профессора Говорушко П.И. Будучи студентом 3 курса консерватории стал лауреатом (1-я премия) международного конкурса "Балтика-гармоника" в Санкт-Петербурге. С 1998 по 2008 г. работал в Театре Музыкальной Комедии в ансамбле под управлением М.Аптекмана. Обладает богатым, разноплановым репертуаром. Это дало возможность записать множество компакт-дисков с разными музыкальными группами. Репертуар состоит из произведений разных стилей и направлений. Группа ДОБРАНОЧЬ "Добраночь" объединяет в себе музыкантов из Молдовы, России и Ливана. Черпая вдохновение в балканских, еврейских и восточных мелодиях, "Добраночь" создаёт новую - мировую музыку, где различные влияния дополняют и обогащают друг друга. Скрипка, виртуозные пассажи аккордеона,трубы , восточные ритмы барабанов и мощный звук тубы - это уникальное звучание группы "Добраночь"! Группа образовалась в 1997-м году в городе Нант (Франция), с 2001-го года базируется в Санкт-Петербурге.

За время своего существования "Добраночь" посетила с гастролями Белоруссию, Польшу, Латвию, Эстонию, Швецию, Германию, Францию, Бельгию, Люксембург, Швейцарию, Испанию и Португалию. Группа приняла участие во многих международных фестивалях, среди которых такие, как "Les Escales" (Франция), "Tartu Early Music Festival" (Эстония), "Этно-фестиваль Новая Россия" (В рамках Международной Франкфуртской книжной ярмарки, Германия) и многие другие.

Группа приняла участие в записи музыки к телесериалу "По имени Барон+", реж. Д.Святозаров, Феникс-фильм, 2003, художественному фильму "Красное небо, чёрный снег", реж. В.Огородников, Дар-фильм, 2004, документальному фильму "Моя счастливая семья", реж. Е. Харламова, Лабрис, 2005

Дискография:

1. "Musique russe et yiddish", 1999
2. "Чтоб душа развернулась", 2001
3. "Добраночь", 2004
4. "Handmade", 2005

Виктор Дукальтетенко

Прошло чуть более 30 лет с того момента, когда имя баяниста Виктора Дукальтетенко впервые прозвучало на международном конкурсе и с тех пор широкоизвестно любителям народного жанра. Родился 14.01.1952 г. в Ленинграде. Окончил музыкальную школу (преп. Демидов В. Г.) и училище (преп. Дулев В. А.) г. Петрозаводска, Ленинградскую консерваторию и аспирантуру (кл. проф. Говорушко П.И.) Лауреат международных конкурсов в Клингентале(1974г.) и Кастельфидардо (1993г).Репертуар Виктора Дукальтетенко необыкновенно широк- от музыки барокко до сочинений современных композиторов, народная и эстрадная музыка. Своеобразный авторский почерк исполнителя, виртуозная техника и циклы его концертов - «Баян в камерном ансамбле», «В кругу друзей», «Исторические памятные даты» - легко узнаваемы слушателями. Обладая блестящими качествами солиста, В. Дукальтетенко успешно концертирует в составе инструментального квартета: аккордеон, кларнет, гитара, контрабас. Указом президента России от 03.06.2006г. Удостоен почетного звания " Заслуженный артист России."

Дмитрий Иванов

родился 14.12.74. Окончил Музыкальное училище имени Октябрьской революции (класс Н.С.Канаева, А.И.Леденева), Российскую академию музыки имени Гнесиных (класс В.А.Семенова). С 1999 года и по настоящее время работает менеджером в крупной промышленной компании, выступления на корпоративных праздниках которой, послужили поводом к созданию проекта «Русские стандарты».

Инструментальное представление популярных народных мелодий в различных стилях современной музыки. Проект создан Дмитрием Ивановым, внуком основателя жанра эстрадного инструментального квартета, популярного в 50-60 годы XX века баяниста Бориса Тихонова, совместно с друзьями-однокурсниками.

Эвелина Петрова в 1994 г. закончила муз. училище им. Мусоргского (класс аккордеона Т.Г. Кузнецовой), после которого поступила в Театральную академию в мастерскую Вячеслава Гайворонского на курс «Театра музыкальной импровизации». В 2002 г. закончила Санкт- Петербургскую Консерваторию (кл. В.В. Дукальтетенко).

Начиная с 1997 года, играла в составе дуэта с В. Гайворонским (труба).

Дуэт успешно выступал на различных джазовых фестивалях России, Европы (Австрия, Голландия, Франция, Англия, Италия...), Японии и записал 2 компакт-диска.

В 1999г. по единогласному мнению российских джазовых критиков Эвелина Петрова была названа открытием года.

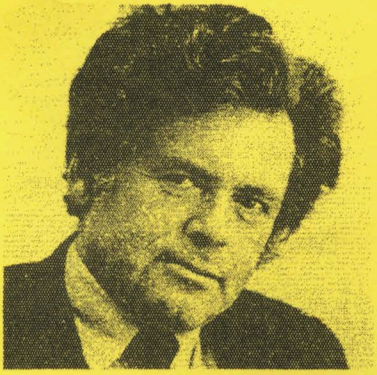
Э. Петрова пробует себя не только как исполнитель, но и как композитор.

Наряду с работой в дуэтах Эвелина выступает с сольной программой,наиболее значительной частью которой является цикл **«Годовой круг»** и представляет собой авторское переживание русского народного календаря . Leo Records /London/ издал первый сольный альбом Эвелины Петровой.

Интернациональный дуэт Евгений Фокин и Тейо Реконен впервые прозвучал в Финляндии в 1997 г в городе Виитасаари. Постепенно накапливался репертуар, взаимопонимание между музыкантами, появилась идея выступить на международном конкурсе. В 2000 году дуэт выступил на 18-м Международном конкурсе аккордеонистов «Гранд при» в Женеве и получил золотую медаль и кубок. В 2001 году дуэт выступил на 17-м Международном фестивале музыки для баяна и аккордеона в С-Петербурге. Об этом выступлении информационный бюллетень «Народник» писал: « Их эстетический идеал чистая, незамутнённая драматическими переживаниями лирика. Музыка трактуется ими с русской широтой души, эмоциональной непосредственностью, чистотой и задушевностью. Таким образом, проживание в разных странах, хотя и соседних, для музыкального содружества не помеха, если существует творческое единение душ ». Следующим этапом в творческой биографии дуэта можно считать выход в свет в 2004 году компакт-диска под названием «Французский визит». Этот диск с интересом был принят как финской так российской музыкальной аудиторией. Сегодня в репертуаре дуэта произведения итальянских и французских аккордеонистов в стиле «мюзет»,финская и русская народная музыка, в обработке Вейко Ахвенайнена, Вили Вестернена, Анатолия Шалаева, Владимира Ерёмина, Геннадия Николаева и других авторов. С большим успехом прошел концерт в Италии летом этого года, а также концерт в Финляндии 21 октября, посвященный 100-летию Вилли Вестернена и 90- летию независимости Финляндии.

Тейо Реконен родился в финском г. Коувола, недалеко от границы с Россией. Музыкой начал заниматься с детства, его первым педагогом по классу аккордеона был известный финский музыкант Эрки Ихалайнен. Под его руководством Тейо стал неоднократным лауреатом детских национальных конкурсов и фестивалей. Затем была учёба в консерватории в городе Ювяскюля, потом многочисленные выступления соло и в различных ансамблях с том числе в месте с братом и отцом. Сейчас Тейо Реконен известный в своем регионе и за его пределами музыкант, общественный деятель, руководитель оркестров баянистов городов Саариярви и Виитасаари, автор многочисленных переложений для оркестра, ансамблей и дуэта гармоник.

Евгений Фокин род. в Ленинграде, окончил музыкальную школу Московского района кл. преп. В.В.Теплякова, музыкальное училище им. Мусоргского в кл.преп.А.Г.Буравлёва и Государственный институт культуры им. Крупской кл.проф.Н.А.Кравцова. Работал в Ленинградской областной филармонии и Ленконцерте. С 1981 года в течение 24 лет был директором Детской музыкальной школы №41 Красногвардейского района. Член Союза концертных деятелей, в 2002 году награжден Правительством РФ нагрудным знаком «За достижения в культуре», в 2003 награжден медалью Президента РФ «В память 300- летия Санкт-Петербурга.



Евгений Дербенко

Русская гармонь

Валерий Яшин

Средь полей и раздолья берёз,
Духовитых гераней в окошках,
Я когда-то родился и рос
Под разливы соседской гармошки.

В ту пору, пересилив войну,
Стал народ отходить понемножку,
И терзали кругом тишину
Развеселые звуки гармошки.

Потрудилась она на войне,
У костров, по землянкам, на море.
С нею радость - так радость вдвойне,
Ну а горе - всего лишь полгоря.

Для солдата гармошка была
Жизни той, довоенной, кусочек.
Пела им про «Катюшу» она
И про «синенький скромный платочек».

Их мотив сразу за душу брал,
И бойцам прибавлялося силы...
Вспомни, как задушевно играл
На привале им Тёркин Василий.

Всех гармоней в России не счесть,
Всяких разных, забористых, громких:
Есть касимовки, ливенки есть,
С бубенцами саратовки, хромки.

Сколько людям дарили тепла,
Их мехами сокрытые планки.
Сам Есенин в охотку играл
Над Окою на звонкой тальянке.

Да и я, неумелым мальцом
Кнопки белые пальцами тыкал.
На гармони, дарёной отцом,
Обучаясь, азартно «пиликал».

Повзрослев, разудалый такой,
На излёте далёкого детства,
Под гармошку над той же Окой
Песни пел, что дошли по наследству.

А ещё по соседским дворам,
День и ночь, по традициям здешним,
Я на свадьбах частенько играл
С выдающимся Витей Черешней.

Что его вытворяла гармонь:
Переборов ручьи, переливы...
Боже мой, как то было давно,
В старой жизни, для многих счастливой.

Жаль, сегодня гармонь не в чести,
На экранах всё драки и склоки.
А гармошку пытался спасти
Мне по духу родной Заволокин.

Он с двухрядкой Россию прошёл,
С ней забвенье гармошки ломали,
И таких гармонистов нашёл,
Что игрою слезу выжимали.

Вряд ли нужно народу ярмо
Громозвучной, орущей чужбинки.
Верю, выживет наша гармонь
Средь народа в российской глубинке.

И надеждою тешу себя,
Что и внуки и правнуки наши,
Всей душою Россию любя,
Под гармонь всё же «русского» спляшут.

1989 г.