



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

у ФИНЛЯНДСКОГО



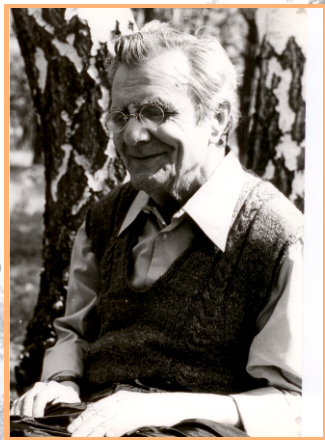
Андреевский оркестр представляет:

ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ ДЛЯ БАЯНА И АККОРДЕОНА

проводится при поддержке Администрации

Калининского района Санкт-Петербурга

12 - 13 - 14
февраля
2016



Иван Яковлевич

Паницкий

(1906 - 1990)

к 110-летию со дня рождения



Анатолий Андреевич

Шалаев

(1925 - 1997)

к 90-летию со дня рождения

Художественный руководитель Фестиваля

Заслуженный артист России Виктор ДУКАЛЬТЕНКО

сайт фестиваля: www.akkordeonfest.ru



Фото из архива И. Я. Паницкого



Начальник отдела культуры
Администрации Калининского района Санкт – Петербурга
Богомазова Ольга Александровна

Председатель общественного совета Калининского района
Кошелев Александр Валентинович

Директор Культурно – досугового центра Калининского района
Григорьева Елена Александровна

Государственный Академический Русский оркестр имени В. В. Андреева
Директор – **Митина Наталья Алексеевна**

Менеджер концертного зала – **Остриков Александр**

Руководитель клуба «Играй, Невская гармонь!»
кандидат экономических наук **Пермяков Виктор**

Координатор программы «Играют юные таланты»
Заслуженный работник культуры России **Федчина Лариса**

Ведущая концертов Фестиваля
Директор ДШИ №11 – **Касаткина Елена**

Сердечно благодарим за помощь и поддержку:
В. В. Яшина С. А. Дмитриенко

Сайт фестиваля: www.akkordeonfest.ru – **Гаджиев Александр**

Почётный гость фестиваля –
Васильев Геннадий Михайлович проработавший 37 лет!
Директором Детской Школы Искусств им. И. Я. Паницкого
г. Балаково Саратовской области

Художественный руководитель фестиваля –
Заслуженный артист России
Дукальтетенко Виктор

Дорогие друзья! Мы вновь встречаем своих слушателей на традиционном Фестивале музыки для баяна и аккордеона. Музыкальный праздник в Концертном зале у Финляндского проходит ежегодно с 1985 года! За эти 30 лет было лишь два уважительных «сбоя»: в 2005г. – зал был закрыт на ремонт, а Фестиваль – 2012, в связи с кончиной В.И.Кузнецова был перенесён с октября 2012 – на февраль 2013.

В нашей памяти сохранились вечера, ставшие событиями музыкальной жизни: уникальные концерты–встречи баянистов Ленинграда и Москвы, Ленинграда и Киева; выступления выдающихся музыкантов: И.Я.Паницкого, Ю.И.Казакова, В.В.Бесфамильного, Ф.Р.Липса, В.Я.Подгорного, Ю.А.Пешкова, Е.П.Дербенко, Дуэта А.А.Шалаева, Уральского трио, Квартета баянистов киевской филармонии п/у Н.И.Ризоля, Джаз – квартета В.Н.Данилина и многих других знаменитых артистов нашей страны и зарубежных гостей.

Выступления Мастеров ленинградской эстрады, «старейшин» нашего цеха: Ивана Сергеевича Тихонова, Юрия Владимировича Шахнова, Владимира Ивановича Кузнецова – это наша особая гордость и светлая память...

Знаменательной дате, 100 – летию российского (петербургского) баяна был посвящен Фестиваль 2007 года. Изготовленной впервые в Санкт – Петербурге мастером П. Е. Стерлиговым по заказу Я. Ф. Орланского – Титаренко хроматической гармонике было дано имя – «Баян» (1907).

Нынешний, 29–й Фестиваль посвящается двум выдающимся русским баянистам: **Ивану Яковлевичу Паницкому** (к 110-летию со дня рождения)

и Анатолию Андреевичу Шалаеву (90-летию со дня рождения).

И. Я. Паницкий несколько раз выступал на нашей сцене. В мае и октябре 1987г. в возрасте 81 года Артист выступил с двумя разными программами, по часу каждая, покориw публику неуwдаемым мастерством и невероятной творческой энергией. Концерты стали подлинным потрясением для всех поклонников баяна. Время оказалось не властно над выдающимся талантом Мастера, без преувеличения – нашего национального достояния! В последний раз Иван Яковлевич был в нашем городе летом 1988г. Он принял участие в съёмках телевизионной программы «Играй, гармонь в Ленинграде», проходившие в крепости Иван – город.

На Фестивале 2006 г. мы торжественно отметили 100–летие со дня рождения одного из самых талантливых музыкантов – самородков земли русской – И.Я.Паницкого.

А.А.Шалаев также неоднократно выступал на нашей сцене и с Людмилой Зыкиной в составе «сборной баянистов Москвы» и с собственными творческими вечерами к 60 – летию и к 65 – летию. Шалаевские вечера собрали на сцене всех ленинградских «играющих» музыкантов, подарив слушателям настоящие Праздники Русского баяна!

Наш Фестиваль даёт возможность услышать разные направления музыки для баяна, аккордеона, гармоники; он обращён к широким слоям музыкальной общестwенности. Не случайно, фирменным знаком Фестиваля стала традиция исполнения всеми участниками финальных пьес – мы одна семья!

Главную свою задачу организаторы Фестиваля видят в СОХРАНЕНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ и передаче их новым поколениям. Важно сохранить «корни», тогда и «крона» сможет развиваться и давать новые «побеги».

Желаем нашим слушателям всех благ и счастья!

Из воспоминаний об Иване Яковлевиче Паницком

Не легко сформулировать словами, почему, слушая игру И. Я. Паницкого, вдруг чувствуешь, что по коже бегут «мурашки». Я помню эти ощущения, как будто это было вчера. А было это в мае 1987г., когда по нашему приглашению, И. Я. , после большого перерыва приехал в Ленинград, на организованный в его честь «Творческий вечер» в Ленинградском Концертном Зале, как тогда назывался наш зал. Было запланировано: первое отделение – сольное выступление Мастера, а второе – наше, ленинградское «Музыкальное приношение», как послесловие к юбилейным торжествам, по случаю 80-летия! До сих пор, перед глазами незабываемая сцена: из тамбура вагона, показалось, выходит «святой», – невысокого роста, с удивительной, светящейся улыбкой, и благородным, «дворянским» лицом.

Музыка И. Я. Паницкого, мне была знакома с детства. Ещё в петрозаводской музыкальной школе, я сыграл, транскрипцию И. Я. на тему М. И. Глинки «Жаворонок», с которой он получил первую премию на Всесоюзном конкурсе в 1939г. Потом, учась в училище, я стал покупать пластинки с записями И. Я., которого живьём никогда не слышал. Надо подчеркнуть, что нашим любителям баяна очень повезло, именно, ленинградская филармония, дважды приглашала И. Я. с сольными концертами, которые с огромным успехом прошли в 60-е годы в Зале Капеллы. В Москве, ничего подобного не было. Афиши ленинградских концертов опубликованы во всех книгах об искусстве И. Я. Паницкого.

В тот вечер, в конце мая 1987г., я впервые, «живьём» услышал игру Мастера и испытал настоящее потрясение от услышанного и увиденного. Поясню, что наше поколение, посещало ВСЕ концерты, гастролирующих и своих баянистов. Слуховой опыт был значительный. Я уже побывал на концертах: Ю. Казакова, А. Беляева, В. Бесфамильного, В. Галкина, А. Полетаева, Э. Митченко и других, и не по одному разу. Но то, что я услышал, находилось в другой категории, это было ИСКУССТВО, как высшее проявление мастерства, когда Артист с помощью инструмента, общается со слушателями. Мне выпала честь вывести И. Я. на сцену, и всю его программу я простоял в кулисе, на всякий случай для подстраховки, вместе с саратовским врачом Еленой. Надо пояснить, что И. Я. прожил тяжелейший год, – вскоре после 80 – летнего Юбилея ушла из жизни – жена Прасковья Ивановна, которая посвятила И. Я. всю жизнь, и была для него всем: и нянькой, и медсестрой, и поводырём, и личным шофёром. Когда ей было шестьдесят (!), она научилась водить машину, чтобы возить любимого Ванечку за город, подышать свежим воздухом, т. к. у И. Я. были большие лёгкие.

Вспоминаю, даже конкретное место, когда я покрылся «мурашками», – И. Я. исполнял в своём переложении, сложную оркестровую авторскую фантазию И. О. Дунаевского «Дуниада», и в лирическом эпизоде «Песня Анюты», у меня началась нервная дрожь. Игра И. Я. потрясала и пере-

ворачивала все представления о баяне, и что и как на нём можно играть! Программа длилась целый час, хотя мы предлагали И. Я. щадящие 40 минут, максимум. Но публика не отпускала любимого Артиста. Во втором отделении выступили: И. С. Тихонов, В. И. Кузнецов – каждый соло и дуэтом, А. Дмитриев, В. Дукальтетенко, А. Зыков, Е. Михайленко, О. Шаров. Все играли на максимуме возможного, т. к. планка была задана. В финале концерта, в честь гостя, прозвучали знаменитые «Саратовские переборы», в которых солировали авторы обработки – И. Тихонов и В. Кузнецов.

Невероятный успех концерта, горячий приём публики, тут же побудили нас пригласить И. Я. принять участие в предстоящем через полгода Фестивале, в конце октября 1987г. Фестивальный вечер И. Я. Паницкого прошёл ещё лучше. В нём, кроме ленинградцев, приняли участие гости Фестиваля. И. Я. подготовил новую программу, не повторив ни одной пьесы из предыдущей. Кроме того, привёз саратовскую гармонику, и выдал каскад, специально сочинённых пьес, для этого инструмента: Марш «Привет Саратову!», Вальс–каприз, Тарантеллу, Фокстрот, и «настоящие» Саратовские переборы. Публика стонала и плакала!

В понедельник, когда Фестиваль закончился, И. Я. дал обед в ресторане «Невский»! Почти как в кино про дореволюционных артистов. Это был великолепный пример артистического братства!

Так уж сложилось, мы с И. Я. родились 14 января. В оставшиеся три года жизни И. Я., я отменял свои дни рождения дома и летал в Саратов, поздравить любимого Человека и Артиста. Более того, имея немалый опыт в Ленинграде, нам с помощью саратовской филармонии удалось организовать Фестивали, посвящённые И. Я. Паницкому с его участием, в дни его рождения! Мы успели провести только два прижизненных Фестиваля (1989, 1990), а третий, после кончины И. Я. 12.04.1990г., прошёл в январе 1991г., был посвящён памяти Мастера. За три месяца до кончины (!), И. Я. последний раз выступил на сцене родной саратовской филармонии, где ему торжественно была одета Лента «Почётного гражданина Саратова» и подарена саратовская гармоника знаменитого мастера Х. Артемьева. На Фестивалях удалось реализовать интересные задумки – приглашался известный слепой музыкант, как товарищ по несчастью – один музыкант «саратовского происхождения» – один из Ленинграда. Конечно, в Фестивалях принимали участие саратовские исполнители и автор этих строк. На первом Фестивале выступили: В.Я.Подгорный (Харьков), В.В.Бесфамильнов (Киев), В.И.Кузнецов. На втором: А.Полудницин (Новосибирск), Квартет киевской филармонии п/у Н.И.Ризоля, Ю.Сидоров (Москва), О.Шаров. Всей «бригадой», мы выезжали с концертом, на родину И.Я. в г. Балаково, в Детскую Школу Искусств (дир. Г.М.Васильев) имени великого земляка, И.Я.Паницкого.

Виктор Дукальтетенко январь 2016г.

Анатолий Андреевич Шалаев – исполнитель, композитор, дирижер, родился 26 декабря 1925г. в п. Сенчуры Брянской обл. в семье лесника. Семья была музыкальная, дед играл на скрипке, отец на ливенке, а первым учителем на баяне стал старший брат. Родители обратили внимание на музыкальную одарённость сына, и в 1930г. переехали в Москву, что бы дать детям хорошее образование. В 1934 году Толя Шалаев был принят в ЦМШ при Московской консерватории в класс фортепиано проф. А. Б. Гольденвейзера. Но он не бросил баян, а продолжил заниматься и выступать на двух инструментах. Юного артиста заметили, ему посчастливилось участвовать в Торжественных правительственных концертах в Большом театре! Очевидно, там его услышал режиссёр Г. Александров, и пригласил сниматься в к/ф «Волга–Волга» (1937г.). Необыкновенная музыкальность мальчика, его непосредственность и обаяние, позволили успешно справиться с ролью юного композитора – дирижера. Так в 12 лет, юный Толя Шалаев стал знаменит на всю страну!

Война прервала учёбу в ЦМШ. В 1941 – 1943г. юный баянист выступал в концертных, фронтовых бригадах, а в 1943г. восемнадцатилетнего юношу призвали на военную службу в Ансамбль песни и пляски Московского военного округа ПВО. Двадцать лет (до 1963г.) А. Шалаев отдал службе и творческой работе в Ансамбле, где прошел путь от баяниста оркестра до дирижера и хормейстера. В период 1948 – 1955г. творческим наставником А. Шалаева был художественный руководитель Ансамбля, дирижер и композитор Ф. И. Маслов. В 1950г. А. Шалаев стал дирижером Ансамбля. В 1963г. его работа хормейстера была отмечена почетным званием – «Заслуженный артист России».

В составе Ансамбля песни и пляски А. Шалаев создал знаменитые: дуэт с Н. Крыловым и трио с Н. Крыловым и Б. Петровым.

На VI Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве 1957г. дуэт – А. Шалаев и Н. Крылов был удостоен Диплома лауреатов 1–ой степени. В период работы в Ансамбле А. Шалаев написал много пьес, обработок, вариаций и фантазий на темы русских народных песен и танцев для одного, двух и трёх баянов. Образцовыми, вошедшими в наш своеобразный музыкальный «генофонд» стали его обработки народных танцев: «Барыня», «Яблочко», «Трепак». Если бы А. Шалаев написал только эти произведения, он уже бы заслужил благодарную память потомков!

В 1963г. произошло знакомство с певицей Л. Зыкиной, изменившее на 10 лет дальнейшую творческую жизнь А. Шалаева. Он расстаётся с Ансамблем и должностью дирижера – хормейстера, и переходит на работу в Москонцерт, где создаётся уникальный ансамбль: Людмила Зыкина и дуэт

баянистов А. Шалаев и Н. Крылов. Необычайно плодотворная творческая работа певицы и музыкантов заслужили поистине всенародную любовь и признание! В 1970 г. Л. Зыкина была удостоена высшей награды СССР – Ленинской премии. В этой высокой оценке есть большая доля труда А. Шалаева, – талантливого педагога, музыкального руководителя и выдающегося ансамблиста. А. Шалаев, поистине, был тем «Мастером», который превратил «Алмаз» в «Бриллиант», имя которому – Людмила Зыкина!

С 1973г. дуэт выступал с певицей Зинаидой Кирилловой.

После кончины Николая Крылова в 1979г., партнером в дуэте стал Владимир Нечаюк, прошедший «школу А. Шалаева» в Ансамбле ПВО.

Композитором А. Шалаевым создан поистине «Золотой фонд» ансамблевой музыки для баяна. Его пьесы и обработки для двух и трёх баянов и сегодня звучат свежо и ярко, поражают законченностью музыкальной формы, удивительно бережным отношением к русской народной музыке.

На нашей сцене состоялись авторские вечера к 60-ти и 65-летию Мастера, ставшие событиями музыкальной жизни. В них принял участие весь цвет ленинградских баянистов, во главе с И. С. Тихоновым и В. И. Кузнецовым, блестяще исполнившими «Молдавский танец» Юбиляра.

А. А. Шалаев ушел из жизни 26 июля 1997 г. в Москве.

25 декабря 2015 г., в канун 90 – летия со дня рождения А. А. Шалаева, в нашем зале состоялся большой концерт, при участии Андреевского оркестра и многих петербургских музыкантов.

Этой программой мы выразили нашу любовь и память о выдающемся русском Музыканте!

Ноты сочинений, аудио и видео записи А. Шалаева представлены на сайте Фестиваля: www.akkordeonfest.ru

пятница 12 февраля 19:00

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

«Музыкальные встречи друзей»

I отделение

Инструментальный квартет п/у Виктора Дукальтетенко
(Санкт – Петербург)

Виктор Дукальтетенко (кнопочный аккордеон)

Фёдор Шалаев (кларнет)

Евгений Васильченко (гитара)

Кирилл Зиборов (контрабас)

- Д. Кабалевский Галоп «Комедианты»
- Е. Рохлин Фокстрот «Весёлый разговор»
- Б. Тихонов Вальс «У моря»
- В. Дмитриев Серенада
 «Жок» обработка молдавского танца
 «Заводной слонёнок»
- Ю. Забутов из цикла «Вспоминая старое кино ...»
 «Грустный клоун»
 «Весёлая полька»
 памяти Андрея Эшпая (1925 – 2015)
- А. Эшпай Фокстрот «Нет, скажешь ты...»
- А. Цфасман Интермеццо солист – **Фёдор Шалаев**
- А. Фоссен «Флик – Фляк»

II отделение

Джаз квартет п/у Владимира Данилина

Лауреат джазовых фестивалей

Владимир Данилин (Москва)

(аккордеон)

Лауреаты джазовых фестивалей:

Ильдар Казаханов **Николай Затолочный** **Егор Крюковских**

(гитара)

(контрабас)

(ударные)

(Санкт–Петербург)

в программе классические джазовые стандарты

Суббота 13 февраля 14:30

к 30 – летию телепрограммы «Играй, гармонь!»

Народный музыкальный праздник
«ИГРАЙ, НЕВСКАЯ ГАРМОНЬ!»

Руководитель клуба – кандидат экономических наук **Виктор Пермяков**

У нас в гостях:

Ансамбль **«Новгородская Мозаика»**

Солисты: **Ульяна и Анжелика Шерстюк Сергей Быстров**
рук. заслуженный работник культуры России **Сергей Яковлев**
(Великий Новгород)

Мария Обыденная (Москва)

Ансамбль **«Играй, гармонь Калининская»** клуб **«Созвездие»**
руководитель **Людмила Соколова**

Ветераны труда – **Яшин В. В., Кошелев А. В., Жучков В. И., Петров Б.П.**
врач **Игорь Духвинский**, инженер **Владимир Анцибаренко**
кандидат технических наук **Александр Гаджиев**

Гармонисты:

Геннадий Старшов, Василий Царевский, Анатолий Филатов
Николай Борисов, Николай Ивлев, Николай Николаев

Хор русской песни ветеранов труда **«Травушка»** – клуб **«Галактика»**
рук. **Зинаида Горева**, баянист **Михаил Руденков**

Юные исполнители:

Ансамбль баянистов младших классов – Дворец учащейся молодежи
рук. заслуженный работник культуры России **Чипурнов С.А.**

Ансамбль народной музыки **«Балалаечка»** – молодёжный клуб **«Олимп»**
солист **Кочетков Матвей**
руководитель – Заслуженный работник культуры России **Романов В.Т.**

Зубарева Ирина, Иванова Даша, Яровицин Олег
Иванов Фёдор, Харитоновна Екатерина
Буэль Андрей, Хегай Георгий, Рыбин Евгений

Педагоги:

з.р.к РФ **Федчина Л.В., Смирнова Г.Д., Тоболевич Г.А., Пупков П.П.**
Рашевская Л.И., Сухаревская Г.М., Кузьминов А.Н., Амосовский А.В.

"ИГРАЙ, НЕВСКАЯ ГАРМОНЬ!"

13 февраля 2016 г. 14:30

1. обр. С. Чипурнова "Воронежские наигрыши"
А. Новиков "Смуглянка"
исполняет младший оркестр имени П. И. Смирнова Дворца учащейся молодежи СПб, руководитель ЗРК РФ **Чипурнов С.А.**
2. ансамбль "Играй, Невская гармонь", рук. **В.А.Пермяков**
3. обр. Ю. Соловьева р.н.р. "Ой, полным-полна коробушка"
исп. **Харитонова Екатерина** 2 класс (ДШИ № 11, преп. Рашевская Л.И.)
4. В. Бухвостов "Маленькая сюита" в 3-х частях
(Наигрыш, Частушка, переборы)
исполняет **Незаметдинов Денис** 2 класс (ДДТ Правобережный, преп. Пономарев А.А.)
5. р.н.п. "Калинка"
исполняет **Иванов Федор**, 3 класс (ДШИ № 11, преп. Рашевская Л.И.)
6. В. Бухвостов "Частушка"
исполняет **Иванова Дарья** 3 класс (Дворец учащейся молодежи СПб, преп. Федчина Л.В.)
7. укр.н.п. "Ехал казак за Дунай"
исполняет **Буэль Андрей** 3 класс (ДМШ имени В. В. Андреева, преп. Кузьминов А.Н.)
8. В. А. Моцарт "Турецкий марш"
исполняет **Решетняк Вадим** 4 класс (ДДТ Правобережный, преп. Пономарев А.А.)
9. А. Переселенцев "Мелодия"
исполняет **Андреева Александра** 5 класс (ДДТ Правобережный, преп. Пономарев А.А.)
10. обр. И. Сухого укр.н.п. "Ой, джигуне-джигуне"
исполняет **Зубарева Ирина** 6 класс (Дворец учащейся молодежи, преп. Федчина Л.В.)

11. обр. А. Шалаева р.н.п. "На улице дождь"
исполняет трио баянистов:
Хромов Матвей, Селихов Арсений, Иванов Роман
(ДМШ имени Л. Оборина, Москва, преп. Савичев Н.М.)
12. А. Шалаев "Русская метелица" ("Ах, ты зимушка-зима")
исполняет дуэт баянистов: **Хромов Матвей - Иванов Роман**
(ДМШ имени Л. Оборина, Москва, преп. Савичев Н.М.)
13. А. Шалаев "Концертная пьеса"
исполняет **Мария Обыденная** (Москва)
14. "Письмо из детского дома"
исполняет **Юлия Пронина** (Петродворец)
15. Ансамбль "Играй, Кронштадская гармонь"
16. "Судьба" (из репертуара Н. Кадышевой)
исполняет семейный ансамбль Березовских
17. Играет гармонист **А. И. Зеленецкий**
18. Приветствие и стихи - **В. В. Яшин**
19. обр. И. Паницкого р.н.п. "Ой, да ты, калинушка"
исполняет **Владимир Анцибаренко**
20. Песня "Дружба"
исполняет автор - **Борис Петров**
21. Ансамбль "Играй, гармонь калининская"
(клуб "Созвездие, рук. Л. Соколова)
22. р.н.п. "Калинка"
исполняет **Полина Марченко и Екатерина Коршикова**
23. Играет гармонист **А. И. Ухапкин**

24. Г. Заволокин "Сибирский лирический"
р.н.п. "Никонориха" солист **Матвей Кочетков**
исполняет ансамбль "Балалаечка" (ПМК "Олимп"
рук. ЗРК РФ Романов В.Т.)
25. Играют гармонисты: **В. Царевский и А. Кошелев**
26. С. Яковлев "Ильмень - озеро"
соло на гусях **Даниил Хомко**
С. Яковлев "Карело-финская полька"
р.н.п. "Во лузях" поют **Ульяна и Анжелика Шерстюк**
исполняет ансамбль народной музыки "Новгородская мозаика"
рук. ЗРК РФ Сергей Яковлев
27. Хор русской песни ветеранов труда "Травушка",
(клуб "Галактика" рук. Зинаида Горева)

суббота 13 февраля 19:00

«СОЛО для БАЯНА»

Концерт Государственного Академического Русского оркестра им. В. В. Андреева
художественный руководитель Народный артист России Д. Д. Хохлов

I отделение

- В. Городовская Музыкальная картина «РУССКАЯ ЗИМА»
- В. Андреев Вальс «ГАРМОНИКА»
- Н. Речменский ANDANTE (II ч.) из Концерта для баяна с оркестром
солист – **Александр Саямов** преп. Л. Бармина
- В. Дмитриев Юмореска «ВЕСЁЛЫЕ ПЕРЕБОРЫ»
«КАДРИЛЬ» солист – **Егор Шмелёв** преп. А. Пономарёв
к 110–летию со дня рождения И. Я. Паницкого
к 100–летию со дня рождения Н. Я. Чайкина
- Н. Чайкин Концерт №1 для баяна с оркестром инструментовка К. Соколова
I ч. солист – **Геннадий Мамайков**
II ч. солист – **Виктор Дукальтетенко**
III ч. солист – **Вячеслав Бондаренко**
дирижёр – **Владимир Фонин**
- Н. Чайкин ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС инструментовка – С. Александрова
дирижёр – **Виктор Дукальтетенко**
- Б. Кравченко Плясовая «ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЬЙДУ ЛЬ Я»
дирижёр – **Владимир Фонин**

II отделение

- А. Репников «СЕМЬ ПЬЕС ДЛЯ СОЛИРУЮЩИХ ИНСТРУМЕНТОВ» соч. 1966г.
«ВСТУПЛЕНИЕ» соло флейты – **Татьяна Булыго**
«ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ» соло гобоя – **Максим Хузу**
«ОГНЕННЫЙ ТАНЕЦ» соло баяна – **Антон Ярошенко**
«ДИАЛОГ И ЧАСТУШКА» соло балалайки – **Сергей Гамарц**
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА» солисты:
гусли щипковые – **Марина Фонина**, гусли клавишные – **Елена Смирнова**
«СКЕРЦО» соло домра малая – **Любовь Городная**
«ФИНАЛ» исполняют все солисты
дирижер – **Виктор Дукальтетенко**
к 90-летию со дня рождения А. А. Шалаева
- А. Шалаев «ТРЕПАК» Уральская плясовая инструментовка – А. Николаева
солисты: **Егор Лысогоров** – **Антон Ярошенко**
ВАЛЬС – ЭЛЕГИЯ инструментовка – В. Фомина
«ВОЛЖСКИЕ ПРИПЕВКИ» вариации на тему песни Ю. Щёктова
инструментовка – К. Соколова
солисты: **Антон Ярошенко, Егор Лысогоров, Алексей Васильев**
ФАНТАЗИЯ на тему р.н.п. «У ЗАРИ ТО, У ЗОРЕНЬКИ»
МОЛДАВСКИЙ ТАНЕЦ
КОНЦЕРТИНО для баяна с оркестром ред. 1970г.
«РУССКАЯ МЕТЕЛИЦА» ред. 1964г. (р.н.п. «Ах ты, зимушка – зима»)
инструментовки и соло баяна – **Виктор Дукальтетенко**
дирижёр – **Владимир Фонин**

ИГРАЮТ ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

Солисты

Ансамбли

Оркестры

Ансамбль «**Невские гармошечки**» ДДТ «Правобережный»
руководитель **Пономарёв А. А.** концертмейстер **Кустош О.А.**

Ансамбль народных инструментов ДШИ им. М. И. Глинки
руководитель **Ширунов А. В.**

наши гости:

Матвей Хромов Арсений Селихов Роман Иванов
(Москва ДМШ им. Л. Н. Оборина)

Солисты:

**Арутюнян Артуш, Бакаев Лука, Бескровная Ксения, Бисеров Владислав
Браулов Григорий, Гудикова Анна, Грицаенко Илья, Дмитриева Мария
Догадкина Маша, Запорожцева Дарья, Караборчев Алексей
Кошкарлов Егор, Куликов Андрей, Львова Лиза, Матяшкина Вероника
Мелентьева Дарья, Молодяков Александр, Мизгирёв Александр
Моринова Анна, Нудельман Елизавета, Пантиховский Артём
Пестеров Артём, Рыбин Евгений, Скатов Леонид
Сергеев Семён, Стыврин Саша, Чавчанидзе Арсений**

Ансамбли:

**Сапронов Егор – Дербенёв Илья
Дорджиева Маша – Куликов Андрей, Голод Денис – Дудник Анастасия
Олексюк Дарья – Гаврилин Евгений, Тимофеева Елена – Петров Игорь
Кондратьев Роман – Харитонов Иван, Яныч Мария – Волков Александр
Яппинен Александр – Шалин Александр
Неверт Виктория – Андреева Ксения, Гиль Иван – Аксёнов Кирилл
Сенченков Артём – Байрактароглу Дэниз**

Преподаватели:

Савичев Н.М. (Москва ДМШ им. Л.Н.Оборина)

Артюгин В.А., Амосовский А.В., Бармина Л.В., Борисов Б.Г., Дедова Н.В.
Егоров В.Н., Ежов А.М., Ермаков А.Е., Иванова Н.Ю. Зуенко Н.В., Касаткина Е.Ю.
Кузнецова Т.Г., Муравьёва Е.И., Пономарёв А.А., Петрова Н.А., Петрова Т.А.
Петухова Н.И., Пурхалёва О.Н., Рашевская Л.И., Сергеева Т.В., Сучкова А.А.
Сухаревская Г.М., Тарасюк Т.Г., Тюгаева И.М., Тарасова Н.И., Тихонова Е.А.
Урусова В.Н., Усачёва Л.Б.

"ИГРАЮТ ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ"

14 февраля 2016 года
начало в 12:00

1. И. Паницкий р.н.п. "Ой, да ты, калинушка"
А. Смольский "Кадриль"
А. Шалаев обр. р.н.п. "Ночка темная"
Е. Дербенко "Сельские гармонисты"
исп. ансамбль "**Невские гармошечки**", руководитель Пономарев А.А.,
конц. Кустош О.А. (ДДТ Правобережный)
2. П. Чайковский "Марш деревянных солдатиков"
исп. **Пантиховский Артем**, 2 класс (ДМШ № 17, преп. Петухова Н.И.)
3. обр. Аз. Иванова укр.н.п. "Ехал казак за Дунай"
исп. **Запорожцева Дарья**, 2 класс (ДШИ № 11, преп. Касаткина Е.Ю.)
4. Ю. Гаврилов "Лиса"
исп. **Куликов Андрей**, 2 класс (ДШИ имени А. П. Бородина,
преп. Петрова Т.А.)
5. М. Шмитц "Микки-Маус" переложение А. Коробейникова
исп. **Догадкина Мария**, 3 класс (ДШИ № 11, преп. Рашевская Л.И.)
6. Р.Бажилин "Зонтики"
исп. дуэт **Куликов Андрей - Дорджиева Мария** (ДШИ имени А.П.Бородина,
преп. Петрова Т.А.)
7. обр. Н. Корецкого р.н.п. "Полосынька"
исп. **Кошкарров Егор**, 3 класс (ДШИ № 3, преп. Артюгин В.А.)
8. Н. Чайкин Вальс
исп. **Гудикова Анна**, 3 класс (ДМШ № 18, преп. Иванова Н.Ю.)
9. А. Доренский "Бриллиантовые пальчики"
исп. **Пестерев Артем**, 3 класс (ДДЮТ "На Ленской", преп. Дедова Н.В.)
10. А. Баканов "Французская открытка"
исп. **Молодяков Александр**, 3 класс (ДДЮТ "На Ленской", преп. Дедова Н.В.)
11. обр. Аз. Иванова укр.н.п. "Ехал казак за Дунай"
исп. **Стыврин Александр**, 3 класс (ДМШ имени В.В.Андреева,
преп. Сергеева Т.В.)

12. обр. Б. Тихонова "Карело-финская полька"
исп. **Бакаев Лука**, 3 класс (ДМШ имени В.В.Андреева, преп. Сергеева Т.В.)
13. А. Шалаев - В. Корнев "Краковяк"
исп. **Сенченков Артем, Байрактароглу Дэниз**, преп.А.Е.Ермаков (ДМШ № 34)
14. обр. О. Бурьян р.н.п. "Выйду на улицу"
исп. **Бисеров Владислав**, 4 класс (ДШИ № 11, преп. Рашевская Л.И.)
15. В. Александров "Вальс снежинок"
исп. **Сергеев Семен**, 4 класс (ДШИ № 11, преп. Пурхалева О.Н.)
16. Б. Тихонов Хоровод
исп. **Моринова Анна**, 4 класс (ДДТ Правобережный, преп. Пономарев А.А.)
17. обр. В. Мотова р.н.п. "Тонкая рябина"
исп. **Грицаенко Илья**, 4 класс (ДДТ Правобережный, преп. Сухаревская Г.М.)
18. А. Пьяцолла "Цыганское танго"
исп. дуэт **Яныч Мария** (домра) - **Волков Александр** (баян)
(ДШИ имени А.П.Бородина, преп. Сучкова А.А., Тарасова Н.И.)
19. З. Фибих Поэма
исп. **Матяшкина Вероника**, 5 класс (ГДДТЮ, преп. Сухаревская Г.М.)
20. В. Двилянский "Грустный Арлекин"
исп. **Петров Игорь**, 5 класс (ДМШ № 18, преп. Иванова Н.Ю.)
21. Е. Петербургский "Синий платочек"
исп. дуэт **Дудник Анастасия - Голод Денис**
(ДДЮТ Фрунзенского района, преп. Тарасюк Т.Г.)
22. Э. Хауге "Праздник в Моссане"
исп. **Мизгирев Александр**, 4 класс (ДМШ № 24, преп. Борисов Б.Г.)
23. обр. В. Мотова р.н.п. "Лучинушка"
исп. дуэт **Сапронов Егор - Дербенев Илья** (ОЦЭВ, преп. Бармина Л.В.)
24. А. Аверкин - А. Шалаев "На побывку"
исп. **Иванов Роман** (ДМШ имени Л.Оборина, Москва, преп. Савичев Н.М.)
25. А. Пьяцолла "Либертанго"
исп. **Хромов Матвей** (ДМШ имени Л.Оборина, Москва, преп. Савичев Н.М.)

26. Б. Тихонов "Карело-финская полька"
исп. **Селихов Арсений** (ДМШ имени Л.Оборина, Москва, преп. Савичев Н.М.)
27. Энрике Сантеухини "Рио-Рита"
исп. **Гиль Иван, Аксенов Кирилл**, преп. Егоров В.Н. (ДМШ № 34)
28. Э. Григ "Танец эльфов"
исп. **Рыбин Евгений**, 6 класс (ОЦЭВ, преп. Амосовский А.В.)
29. А. Хачатурян Вальс
исп. **Нудельман Елизавета**, 5 класс (ДШИ им. М.И. Глинки, преп. И.М. Тюгаева)
30. обр. В. Мотова р.н.п. "Ах, Самара-городок"
исп. **Львова Елизавета**, 5 класс (ДШИ имени А.П.Бородина, преп. Петрова Т.А.)
31. обр. И. Паницкого романс "Я встретил Вас"
исп. **Браулов Григорий**, 6 класс (ДШИ № 7, преп. Усачева Л.Б.)
32. Г. Принчиппе "В круге вальса"
исп. дуэт **Олексюк Дарья - Гаврилин Евгений**
(ДШИ имени Д. С. Бортнянского, преп. Тихонова Е.А.)
33. П. Фроссини "Полька-кокетка"
исп. **Чавчанидзе Арсений**, 7 класс (ДМШ № 24, преп. Борисов Б.Г.)
34. Б. Векслер "Русская задорная"
исп. **Караборчев Алексей**, 8 класс (ДМШ № 33, преп. Зуенко Н.В.)
35. В. Ахвенайнен "Бабочки"
исп. **Бескровная Ксения**, 8 класс (ДМШ № 33, преп. Петрова Н.А.)
36. Е. Дербенко "Швейцарский танец"
исп. дуэт **Кондратьев Роман - Харитонов Иван**
(ДШИ имени А.П.Бородина, преп. Тарасова Н.И.)
37. обр. В. Трофимова р.н.п. "Как под горкой"
исп. **Арутюнян Артуш**, 9 класс (ДМШ № 33, преп. Урусова В.Н.)
38. И. Паницкий Вариации на тему р.н.п. "Среди долины ровныя" и "Светит месяц"
исп. **Дмитриева Мария**, 9 класс (ОЦЭВ, преп. Бармина Л.В.)
39. обр. Л. Гаврилова р.н.п. "Коробейники"
исп. **Мелентьева Дарья**, 8 класс (ДШИ имени С.В.Рахманинова,
преп. Муравьева Е.И.)

40. Р. Бажилин "Карамельный аукцион"
исп. **Скатов Леонид**, 7 класс
(ДШИ имени А. П. Бородина, преп. Петрова Т.А.)
41. обр. В. Мотова р.н.п. "Полно, Ваня"
исп. **Яппинен Александр**, 2 курс (МУ имени М.П.Мусоргского, преп.Ежов А.М.)
42. Г. Динику - А. Шалаев "Мартовский хоровод"
исп. **Андреева Ксения**, 1 курс (МУ имени М.П.Мусоргского, преп.Кузнецова Т.Г.)
43. А. Аверкин - А. Шалаев "На побывку едет"
исп. дуэт **Яппинен Александр - Шалин Александр**
(МУ имени М.П.Мусоргского, преп. Ежов А.М.)
44. Е. Дербенко "Музыкальный привет"
исп. ансамбль русских народных инструментов
ДШИ имени М.И.Глинки, руководитель А.В.Ширунов

Заключительный Гала – концерт

посвящается:

110 – летию со дня рождения И. Я. Паницкого

90 – летию со дня рождения А. А. Шалаева

исполнители:

Ансамбль солистов Оркестра им. В. В. Андреева

Заслуженные артисты России:

Марина и Владимир Фонины, Александр Щипицын

лауреаты Международных конкурсов:

Екатерина Саяпина, Наталья Чурина, Андрей Котягин

заслуженный артист России профессор

Геннадий Мамайков (Нижний Новгород)

заслуженный артист России

Виктор Дукальтетенко

лауреаты Международных конкурсов:

Вячеслав Бондаренко (Саратов)

Андрей Кузьминов Михаил Шусталов Юрий Воробьев

Алексей Амосовский Виктор Варсанофьев Иван Разумов

Антон Ярошенко Павел Макаев Егор Лысогоров

Мария Обыденная (Москва)

трио юных баянистов:

Матвей Хромов Арсений Селихов Роман Иванов

педагог Савичев Н.М.

(Москва)

ГАЛА - КОНЦЕРТ

14 февраля 2016 г. начало в 17:00

I ОТДЕЛЕНИЕ

1. обр. А. Шалаева р.н.п. "На улице дождь"
исполняет трио баянистов:
Матвей Хромов, Арсений Селихов, Роман Иванов
(ДМШ имени Л. Оборина, Москва, преп. Савичев Н.М.)
2. укр.н.п. "Красные сапожки"
поет **Маруся Коберник**, аккомпанирует **Андрей Скворцов**
(ДМШ имени В.В.Андреева, преп. Никитина Н.С.)
3. Е. Выставкин Вальс "Зимушка"
исп. **Мария Обыденная** (Москва)
4. А. Шалаев Матросский танец "Яблочко"
исп. **Алексей Амосовский**
5. А. Шалаев Фантазия на темы песен
Б.Мокроусова и В.Соловьева-Седого "В путь!"
А. Шалаев обр. р.н.п. "Вейся, вейся, капустака"
исп. дуэт баянистов **Алексей Амосовский - Виктор Варсонофьев**
6. И. Паницкий Вариации на темы двух р.н.п.
"Среди долины ровныя" и "Светит месяц"
исп. **Андрей Кузьминов**
7. А. Шалаев Вариации на темы двух р.н.п.
"Что ты жадно глядишь на дорогу" и "У ворот, ворот"
Т. Хренников - обр.В.Поползина "Московские окна"
Б. Тихонов "Карело-финская полька"
исполняет трио :
Андрей Кузьминов, Михаил Шусталов, Юрий Воробьев

II ОТДЕЛЕНИЕ

1. А. Шалаев "Волжские припевки"
исполняет дуэт баянистов: **Павел Макаев - Егор Лысогоров**

2. М. Блантер, обр. И. Паницкого "В лесу прифронтовом"
П. Чайковский, транскр. М. Плетнева "Танец феи Драже" и "Китайский танец" из балета "Щелкунчик"
И. Паницкий Уральская плясовая "Полянка"
И. Штраус "Радецки-марш"
исполняет лауреат международных конкурсов
Вячеслав Бондаренко (Саратов)
3. Казачья песня "Проезжала конница"
из репертуара братьев Заволокиных "Мы солидные ребята"
исполняет поющий гармонист **Иван Разумов**
4. И. Паницкий Вариации на тему р.н.п. "Полосынька"
исполняет Заслуженный артист России **Виктор Дукальтетенко**
5. Н. Паганини - П. Фроссини "Венецианский карнавал"
А. Цыганков "Голубка"
А. Бызов Сюита в 3-х частях "В уездном городе N"
("Прогулка", "Шарманка", "В уездном городе N")
В. Кузнецов "Барыня"
исполняет ансамбль солистов ГАРО имени В. В. Андреева,
руководитель Заслуженный артист России **Владимир Фонин**
6. ФИНАЛ
А. Шалаев "Русская метелица" ("Ах, ты, зимушка-зима")
В. Кузнецов "Саратовские переборы"
исполняют все участники концерта

НАШИ ГОСТИ

Данилин Владимир Николаевич — джазовый аккордеонист и пианист, артист Москонцерта, Росконцерта, член Президиума «Творческого Альянса Аккордеонистов».

В. Данилин родился в подмосковном Домодедово 2 декабря 1946 года. В пятилетнем возрасте начал осваивать аккордеон. По словам самого музыканта, в то время в музыкальных школах аккордеон не преподавали, считая его "фашистским инструментом", поэтому Данилин учился – у мамы и ее подруги. Позднее поступил на класс виолончели в музыкальную школу, но переехав в подмосковные Люберцы вновь увлекся аккордеоном. В 13 лет начал играть джаз. В. Данилин окончил эстрадно – джазовое отделение Царицынского музыкального училища.

В середине 60–х В. Данилин познакомился с трубачом Андреем Товмасыном, с которым работал 7 лет в его ансамбле в качестве пианиста, и которого считал своим первым учителем.

В 1964 году В. Данилин принимает участие в джазовом фестивале (г. Калинин). В конце 60–х В. Данилин переходит играть на фортепиано, и в течение последующих 30–ти лет его работа и концертная деятельность связана именно с этим инструментом. В эти годы В. Данилин работал в Московском Объединении Музыкальных Ансамблей, в «Москонцерте» и в «Росконцерте».

С 1980 по 1983 год работал пианистом в биг– бэнде Олега Лундстрема, затем 4 года в концертном оркестре «Вечерний Арбат» п/у В. Кадерского.

Неоднократно участвовал в различных джазовых фестивалях, выступая с собственным трио или квартетом.

В середине 90-х вновь вернулся к игре на аккордеоне после 25–летнего перерыва.

Его партнёры – знаменитые джазовые музыканты: Георгий Гаранян, Алексей Кузнецов, Алекс Ростоцкий, Яков Окунь, Игорь Бойко и другие. Выпустил два инструментальных альбома - "Once i loved" (1998) и "Get Happy. Accordion in Jazz" (2006).

В 1999 году его первый сольный альбом был признан московской ассоциацией джазовых журналистов – "Альбомом года".

В. Данилин обладает абсолютным слухом. Помимо аккордеона и фортепьяно владеет игрой на гитаре. В последние годы В. Н. Данилин помогает становлению молодых джазовых аккордеонистов, охотно делится своим богатым музыкальным опытом.

ВЯЧЕСЛАВ БОНДАРЕНКО родился в 1984 году в Саратове.

В 1999 году закончил Детскую музыкальную школу №1 по классу баяна Т. В. Хазовой. С 9 лет консультировался у профессора, заслуженного работника культуры РФ Николая Васильевича Грибкова – ученика и продолжателя традиций легендарного баяниста XX века Ивана Яковлевича Паницкого.

В 2003 году закончил с отличием Саратовское училище искусств, класс баяна Н. В. Грибкова.

В 2008 году закончил с отличием Саратовскую государственную консерваторию им. Л. В. Собинова, класс баяна профессора Н. В. Грибкова.

В 2011 году закончил аспирантуру Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, творческий руководитель – профессор, заслуженный артист республики Башкортостан В. В. Грачев.

С 2007 года – солист Саратовской филармонии им. А. Шнитке.

С 2008 года – работает на кафедре народных инструментов Саратовской Государственной Консерватории им. Л. В. Собинова, с 2014 года – доцент, заведующий кафедрой народных инструментов

Лауреат многих музыкальных конкурсов:

- межрегионального конкурса «Сурская весна» (г. Пенза, 2004 г., Гран – при)
- международного конкурса, посвященного 100–летию И. Я. Паницкого (г. Тольятти, 2005 г., I премия)
- XI международного конкурса «Премия города Ланчиано» (Италия, г. Ланчиано, 2010 г., I премия)
- XXV международного конкурса «Citta di Castelfidardo» (Италия, г. Кастельфидардо, 2010 г., I премия)
- II всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени И. Я. Паницкого (г. Саратов, 2011 г., Гран–при, приз за лучшее исполнение произведения И. Я. Паницкого)
- VII международного конкурса "Accoholiday" (Украина, г. Киев, 2012 г., I премия)

С сольными концертами выступал в Москве, Саратове, Пензе, Оренбурге, Казани, Воронеже, Волгограде, Нижнем Новгороде, Салавате, Октябрьском, Бузулуке, Арзамасе, Камышине, городах Саратовской области, а также в Украине (Киев, Одесса, Дрогобыч), Сербии, Италии.

Целью творчества является популяризация баяна в лучших филармонических традициях, заложенных И. Я. Паницким.

Виктор Дукальтетенко

Имя баяниста Виктора Дукальтетенко впервые прозвучало после успешного выступления на международном конкурсе в г. Клингентале в 1974 году, и с тех пор стало широко известно, благодаря его активной исполнительской и музыкально – общественной деятельности.

В. Дукальтетенко род. 14 января 1952 в Ленинграде, в семье выпускников ЛГУ. Отец (историк), мама (филолог) – большие любители музыки. Вскоре семья переехала в г. Петрозаводск, где Виктор закончил в 1967 ДМШ (преп. Демидов В.Г.) и в 1971 музыкальное училище (пед. Дулёв В. А.).

В 1971 В. Дукальтетенко возвращается в родной город, где живёт и трудится по сей день.

1971–1976 годы учебы в Ленинградской консерватории, которую В. Дукальтетенко успешно закончил с "красным" дипломом, как исполнитель, педагог и дирижёр.

Его учителями были : проф. Говорушко П.И., дирижеры – проф. Шерман И.Э., Дмитриев А.С., Кукушкин М.Г., Тилес Б.Я., преп. Подласкин Ю.А. (оркестровка), Браудо А.И. (ф–но), проф. Ковнацкая Л.Г. (ист. муз.), проф. Рубцов Ф.А. (нар. творч.).

Следующим "университетом" была служба в оркестре Ансамбля песни и пляски ЛВО, художественный руководитель – народный артист России Кунаев Н.И.

В 1979 окончил аспирантуру консерватории с исследованием – «Баян в камерном ансамбле» и исполнением концертной программы из сочинений современной камерной музыки.

С 1979 и по настоящее время В. Дукальтетенко – солист Ленконцерта, ныне Петербург–концерт. Лауреат международных конкурсов в Клингентале (Германия 1974) и в Кастельфидардо (Италия 1993). С сольными концертами гастролировал во многих городах СССР, от Вильнюса до Петропавловска на Камчатке, от Мурманска до Алма – Ата. Артисту довелось выступать в лучших залах страны: Колонном зале Дома Союзов, Концертном зале им. П. И. Чайковского в Москве, в Зале Академической Капеллы, Большом и Малом залах филармонии им. Д. Д. Шостаковича, Мариинском театре, БКЗ «Октябрьский» и др.

Репертуар В. Дукальтетенко необыкновенно широк – от музыки барокко до сочинений современных композиторов, народная и эстрадная музыка. Оригинальный исполнительский почерк, виртуозная техника артиста и циклы его концертов – «Баян в камерном ансамбле», «В кругу друзей», «Исторические памятные даты» – хорошо знакомы петербургским слушателям.

Обладая блестящими качествами солиста, В. Дукальтетенко также активно выступает как ансамблист (в дуэте, трио, квартете, септете, других составах) и концертмейстер с вокалистами.

Основатель "Музея русской гармонии" (Москва), доктор искусствоведения, профессор А.М. Мирек в одной из статей так охарактеризовал творчество исполнителя:

«Посещая концерты В. Дукальтетенко, слушатели не только испытывают высокое эстетическое наслаждение от общения с обаятельным человеком, художником–музыкантом, но и получают массу интереснейших научно–исторических сведений об исполняемом произведении, композиторе, особенностях его творчества, о времени, в котором он творил.

В. Дукальтетенко не только солист – виртуоз, но и исследователь, обладающий обширными знаниями исторического процесса развития музыкального творчества. Все это способствует новому осмыслению творчества корифеев различных жанров, развитию исторических взаимосвязей, укреплению и пробуждению интереса у новых поколений.»

Указом Президента России от 03.06.2006

удостоен почетного звания

"Заслуженный артист России".

В 2009 – выпущен CD "Прогулка по Невскому»

(от "Flick – Flack" до "Карусели").

В 2010 – выпущен CD А. Вивальди "Времена года"

(в ред. для баяна и струнных).

«Родное»

Валерий Яшин

к 70-летию Победы в Великой отечественной войне

Речушка, что змейкой проворною вьётся,
Ковыльные степи, леса и поля,
И всё это НАША, как в Гимне поётся;
«Хранимая Богом родная земля».

Родная земля, вековое раздолье
Здесь край, где когда — то родился и рос.
Деревня родная, и русское поле,
Да рощицы с детства родных мне берёз.

Политая кровью, омыта слезами,
Видавшая много сражений и гроз.
Ты смотришь на нас голубыми глазами
Под шёпот приветливый белых берёз.

В нём, нынче, церковную слышу молитву,
Которой они поминают солдат,
Домой не вернувшихся с праведной битвы,
Которые в братских могилах лежат.

Над ними, родными, победным салютом
Весной разливается трель соловья.
И песни тех лет, в это майское утро
Играют гармошка и старый баян.

Здесь тысячи нас замирают в поклоне,
По — русски крестясь, у святого огня.
Вздыхают баяны, рыдают гармони,
Им, вечную память, в тех песнях храня.

Под их переборы вдруг сердце заноеет,
Склонятся берёзки, листвою шурша...
Гармонь и Баян — это тоже РОДНОЕ,
В них радость и боль, в них народа душа!

2015 год

Фото из архива А. А. Шалаева





Дукальтетенко Виктор



Данилин Владимир



Мамайков Геннадий



Бондаренко Вячеслав



Фонин Владимир



Анатолий Шалаев



Касаткина Елена



Амосовский Алексей



Иван Паницкий



Ярошенко Антон



Варсанофьев Виктор



Разумов Иван



Лысогоров Егор



Шмелёв Егор



Пермяков Виктор



*Кузьминов
Андрей*

*Шусталов
Михаил*



Салямов Александр