MUUSIKAT TANTSUKS

МУЗЫКА К ТАНЦАМ

Hind 9 r.
Цена 9 р.

Издание Эстонского отделения Музфонда СССР

МУЗЫКА К ТАНЦАМ

Сборник

для аккордеона или баяна

Составитель Аарне Ойт

Редактор *А. Степанов*

Подписано к печати 18/XII-57 г. Печ. л. 9,0 Уч.-изд. л. 9,0
Тираж 25000 Зак. 861 Бумага 60×92⅛

Типография № 12 УПП Ленсовнархоза. Ленинград, Литейный пр., 55

MUUSIKAT TANTSUKS

SEADNUD AKORDIONILE VÕI BAJAANILE

Aarne Oit

ESIMENE KOGUMIK

МУЗЫКА К ТАНЦАМ

В ОБРАБОТКЕ ДЛЯ АККОРДЕОНА ИЛИ БАЯНА

Аарне Ойт

СБОРНИК ПЕРВЫЙ

NSVL MUUSIKAFONDI EESTI VABARIIKLIK OSAKOND
ЭСТОНСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МУЗФОНДА СССР
TALLINN 1958 ТАЛЛИН

В Линевич

SISUKORD

Стр.

1. A. OIT — Festivali marss. Marss-fokstrot 5
2. U. RAUDMÄE — Valss 12
3. U. NAISSOO — Kaugele sõbrale. Aeglane fokstrot 17
4. V. IGNATJEV — Väike etüüd. Fokstrot 22
5. G. PODELSKI — Aeglane valss «Ju saabunud jällegi hallad» laulu järgi 24
6. L. TAUTS — Argentiina tango 26
7. G. PODELSKI — Erika. Valss 29
8. E. VAIN — Aeglane fokstrot «Ei kunagi» laulu järgi 34
9. B. KORVER — Aeglane valss (laut kinofilmist «Andruse õnn») 37
10. L. TAUTS — Fokstrot kinofilmist «Mehed jäävad koju» 38
11. A. OIT — Aeglane fokstrot «Milleks seisad noormees» laulu järgi 40
12. E. VAIN — Aeglane valss «Kes teab» laulu järgi 42
13. G. SCHEERING — Fokstrot («Linnuriigi hällilaul») 44
14. J. GADE — Tango («Armukadedus») 46
15. Valss rootsi kinofilmist «Tee sinu juurde» 50
16. Aeglane fokstrot («Videvikus») 51
17. O. HEINE — Valss 54
18. J. LOSSAS — Granada. Tango 58
19. B. KORVER — Sopruse valss operetist «Ainult unistus» 61
20. U. NAISSOO — Tere, päev! Marss-fokstrot 64

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. А. ОЙТ — Фестивальный марш. Марш-фокстрот 5
2. Ю. РАУДМЯЭ — Вальс 12
3. У. НАЙССОО — Далекому другу. Медленный фокстрот 17
4. В. ИГНАТЬЕВ — Маленький этюд. Фокстрот 22
5. Г. ПОДЕЛЬСКИЙ — Медленный вальс по песне «Вновь холода наступили» . . 24
6. Л. ТАУТС — Аргентинское танго 26
7. Г. ПОДЕЛЬСКИЙ — Эрика. Вальс 29
8. Э. ВАЙН — Медленный фокстрот по песне «Никогда» 34
9. Б. КЫРВЕР — Медленный вальс (песня из кинофильма «Счастье Андруса») . . 37
10. Л. ТАУТС — Фокстрот из кинофильма «Мужчины остаются дома» 38
11. А. ОЙТ — Медленный фокстрот по песне «К чему стоишь здесь юноша» . . . 40
12. Э. ВАЙН — Медленный вальс по песне «Кто знает» 42
13. Г. ШЕЕРИНГ — Фокстрот («Колыбельная пернатого царства») 44
14. Я. ГАДЕ — Танго («Ревность») 46
15. Вальс из шведского кинофильма «Путь к тебе» 50
16. Медленный фокстрот («В сумерки») 51
17. О. ХЕЙНЕ — Вальс 54
18. И. ЛОССАС — Гренада. Танго 58
19. Б. КЫРВЕР — Вальс дружбы из оперетты «Только мечта» 61
20. У. НАЙССОО — Здравствуй, день! Марш-фокстрот 64

KOOSTAJA POOLT

Seal, kus koguneb tantsuhuvilisi noori ning puudub selleks vastav orkester või radioola, leidub pea alati mõni akordioni või bajaani mängija, kes hädast välja aitab.

Seks puhuks ongi mõeldud käesolev kogumik, mis sisaldab endas nii eesti heliloojate kui ka välismaise päritoluga tantsumuusikat. Spetsiaalse tantsumuusika vähesuse tõttu on kogumikus seatud rida sobiva rütmiga laule. Nende kohta on sisukorda lisatud laulude pealkirjad.

Kuna võib arvata, et kogumikku kasutavad ka mitmesugused tantsuks mängivad ansamblid, siis on siin ja seal tehtud mõningaid vihjeid orkestreerijatele.

Vähemate oskustega mängijate abistamiseks, kes ei valda põhjalikult bassivõtit, on võetud kasutusele tähtsüsteem. Süsteemi põhimõte seisneb selles, et bassinootide juures on lisatud vastava noodi tähtnimetustele tähed, kusjuures bassid (põhi- ja vahetusbassid) on tähistatud suurte tähtedega ja akordid (mažoor, minoor, septakordid ja vähendatud septakordid) väikeste tähtedega (vaadake juurdelisatud skeemi).

Bassinootide ja akordide kirjapanemise juures ei ole lähtutud tegelikust kõlast, vaid on silmas peetud noodilugemise hõlpsust ja instrumendi spetsiifika piirides normaalset häälte juhtimist.

Registrite kasutamine jääb iga mängija instrumendi ja maitse hooleks.

AARNE OIT

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Когда молодежь собирается потанцевать и нет оркестра или радиолы, тогда часто их заменяет музыкант, играющий на аккордеоне или баяне.

Для таких случаев и предусмотрен настоящий сборник, составленный в своей большей части из танцевальной музыки эстонских композиторов, а также из музыки зарубежных авторов. Из за недостатка в музыке, написанной специально для танцев, в сборник включены некоторые обработки песен годных для танцев. В оглавлении сборника указаны названия этих песен.

При использовании музыки сборника ансамблями играющими для танцев, в нотах кое-где даны указания для оркестровщиков.

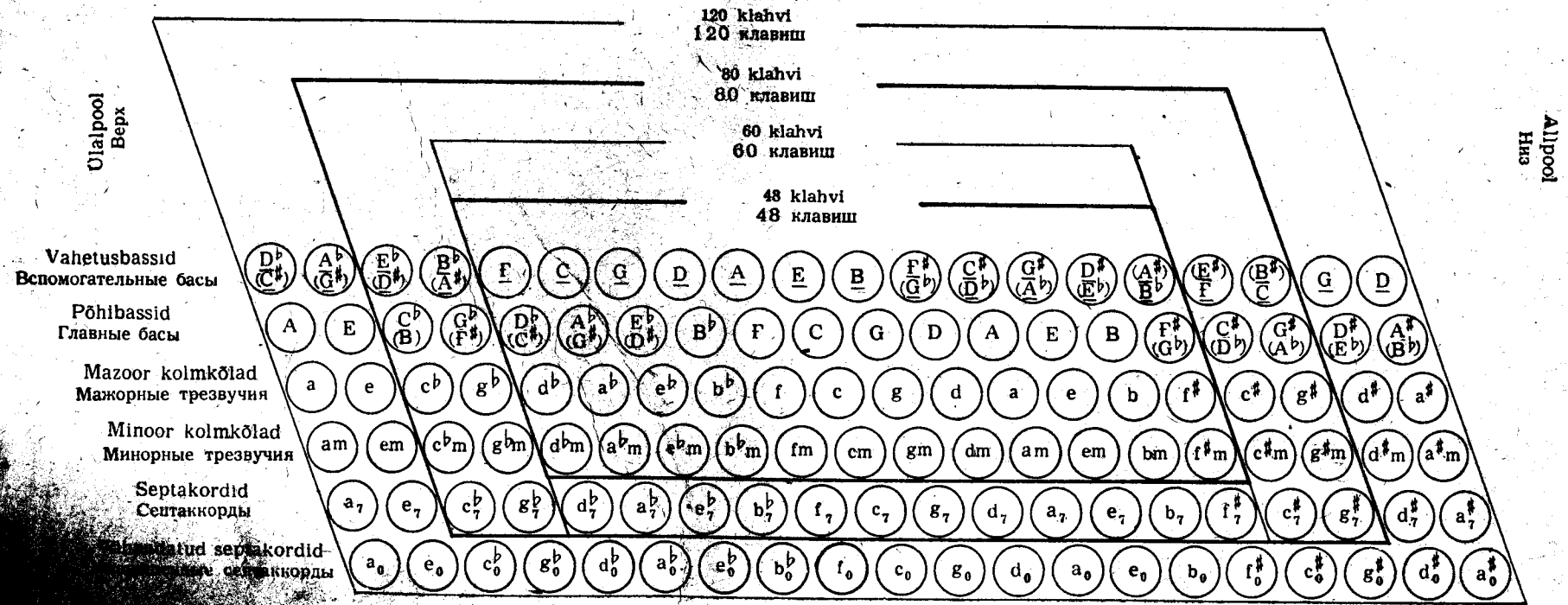
Чтобы помочь музыкантам, не вполне владеющим басовым ключем, применяется буквенная система, а именно — к басовым и аккордовым нотам добавлены их буквенные обозначения, причем басы (основные и вспомогательные) указаны прописными буквами, а аккорды (можорные, минорные, септаккорды и уменьшенные септаккорды) — строчными (смотрите схему левой стороны аккордеона).

При обозначении басовых нот и аккордов мы исходили не из фактического их звучания, а из стремления к тому, чтобы облегчить чтение нот и добиться наиболее нормального голосоведения.

Употребление регистров зависит от вкуса музыкантов и возможностей их инструментов.

ААРНЕ ОЙТ

Akordioni (bajaani) basside külje skeem
Схема басовой стороны аккордеона (баяна)

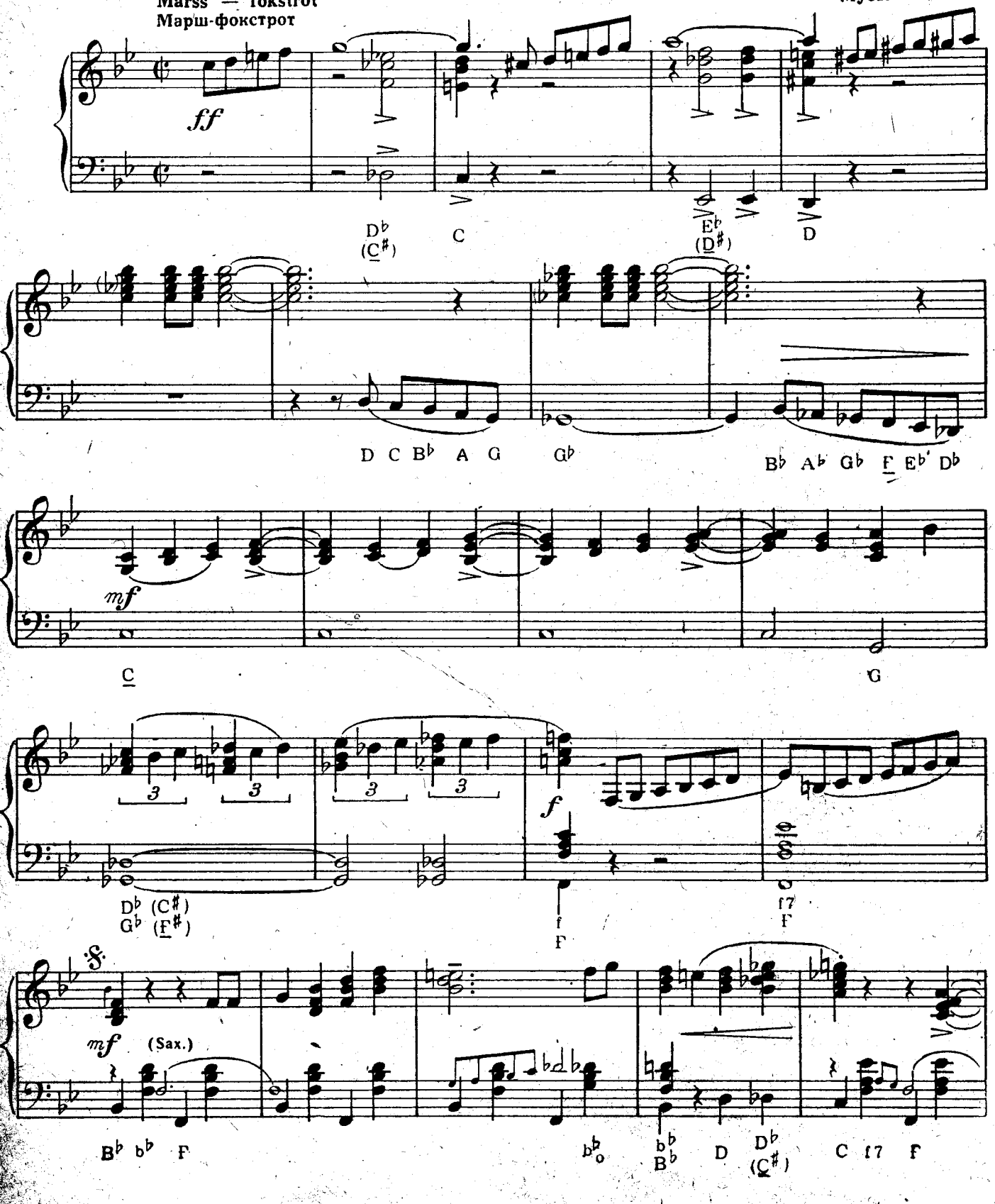


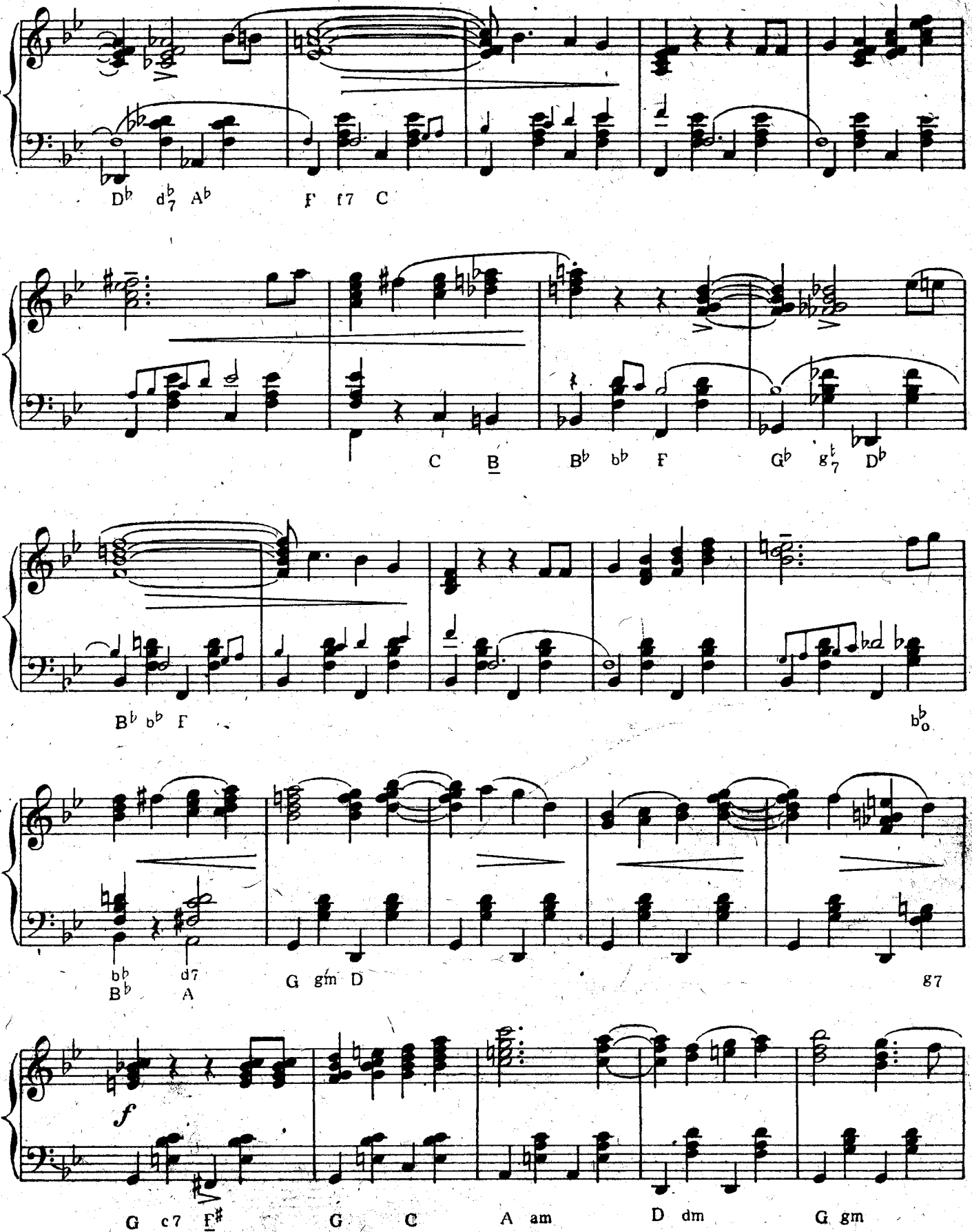
FESTIVALI MARSS

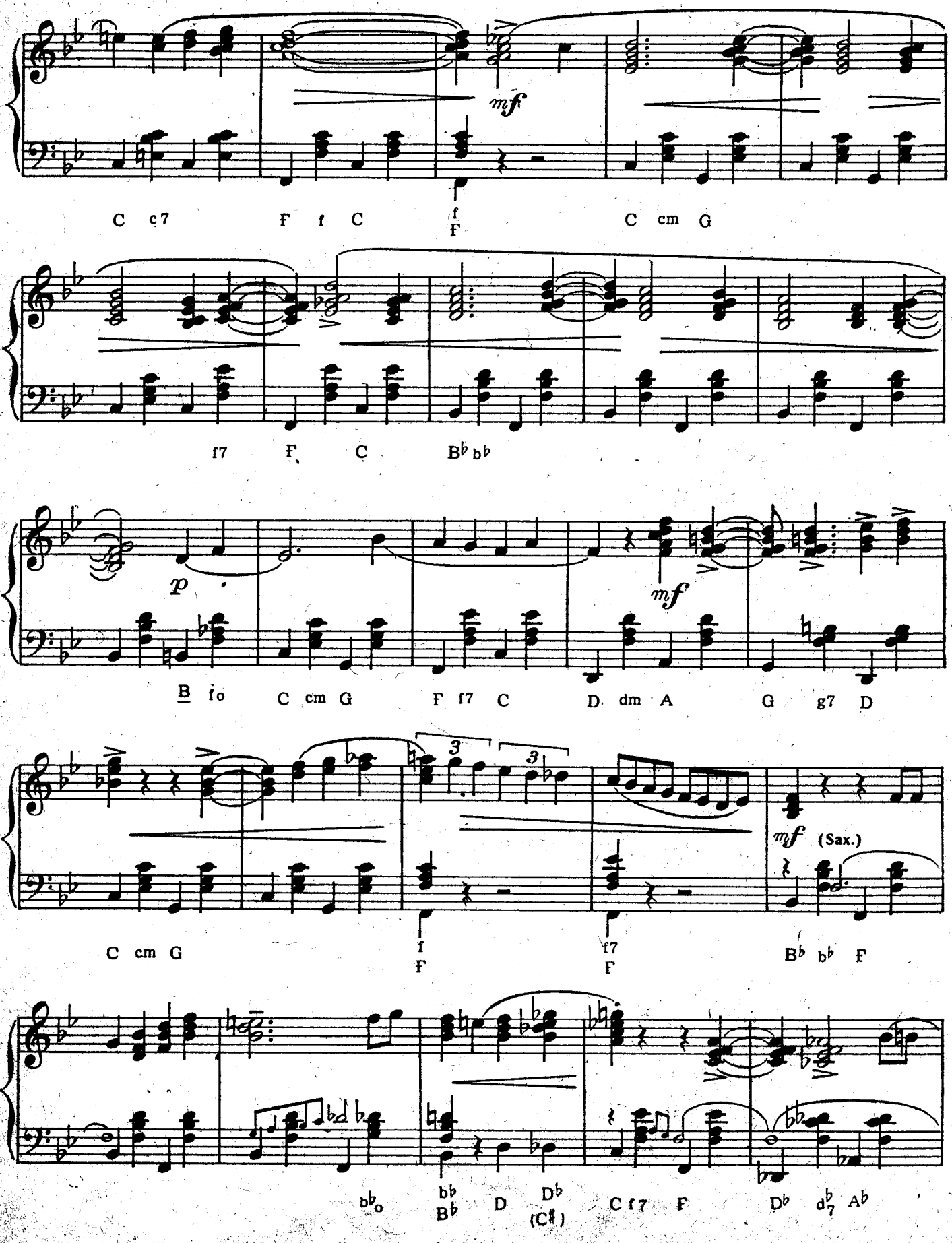
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ МАРШ

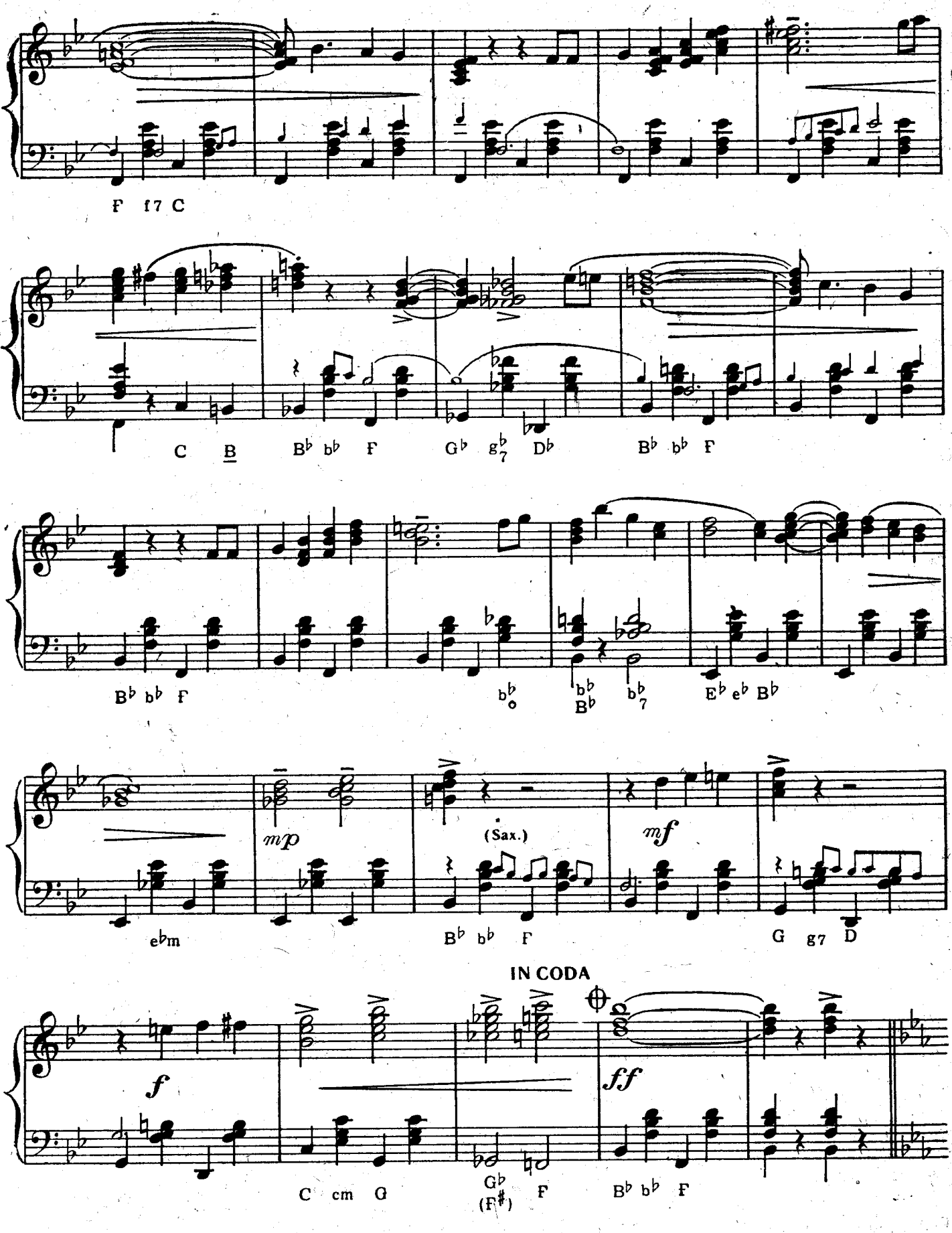
Muusika A. OIT
Музыка А. ОЙТ

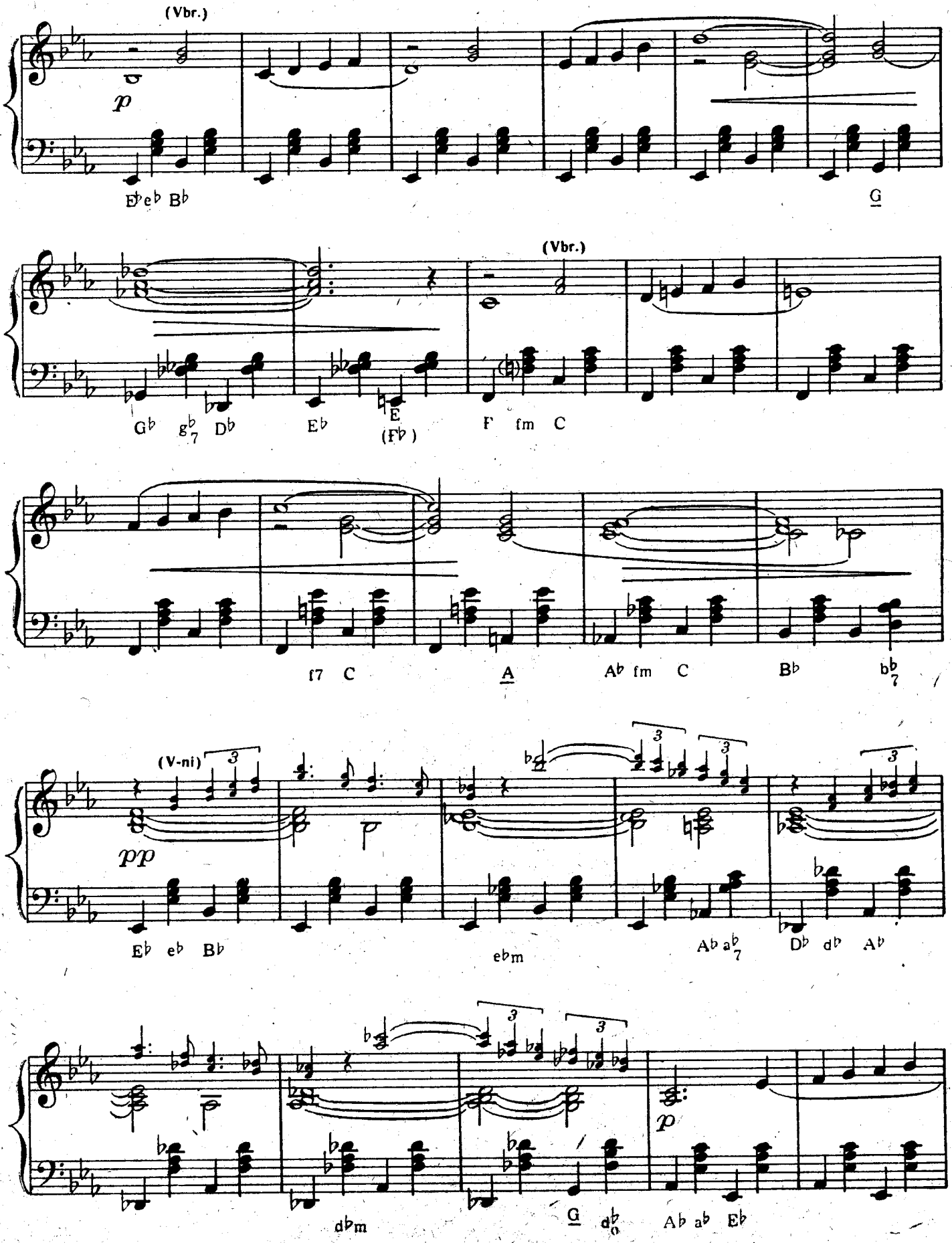
Marss — fokstrot
Марш-фокстрот

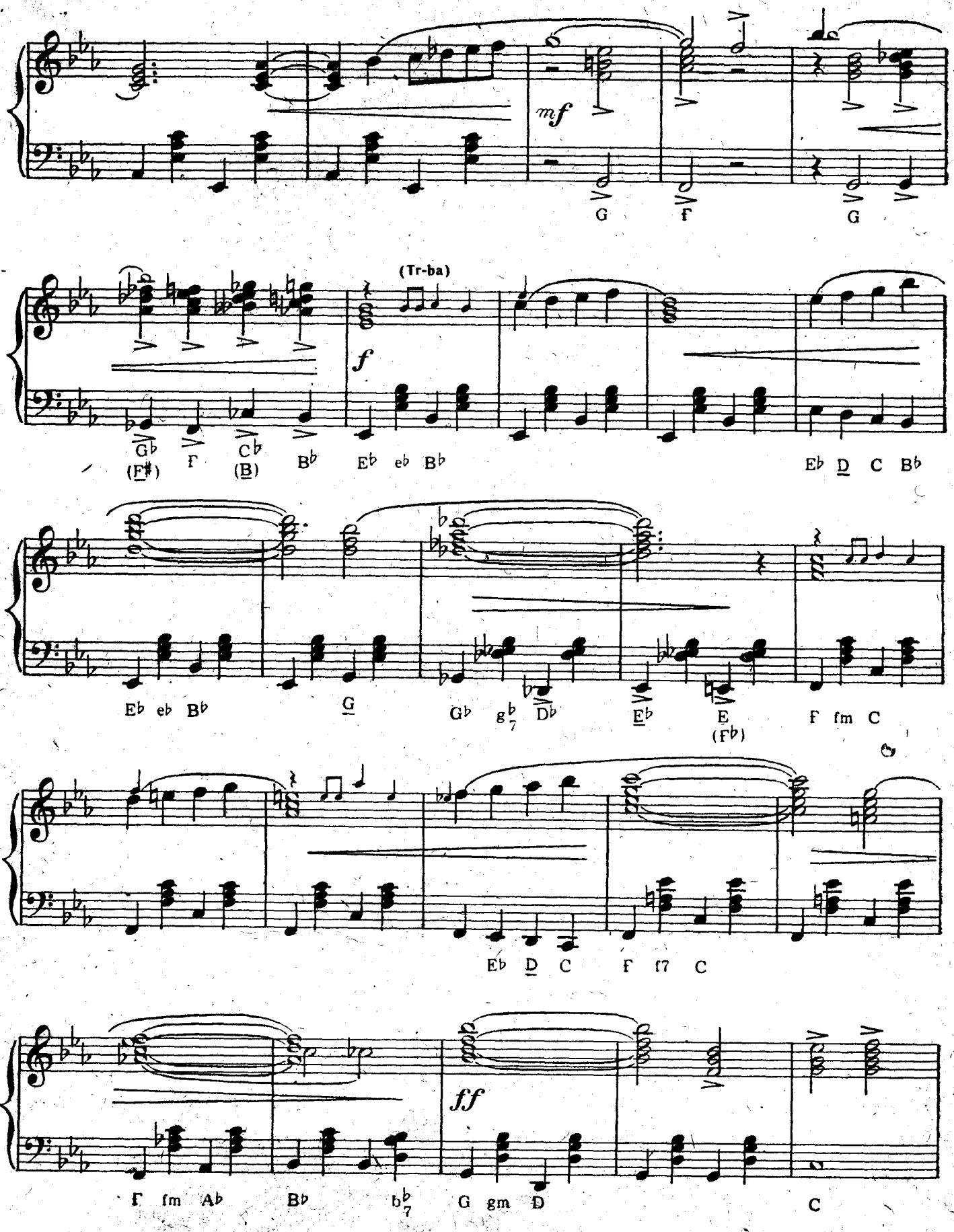


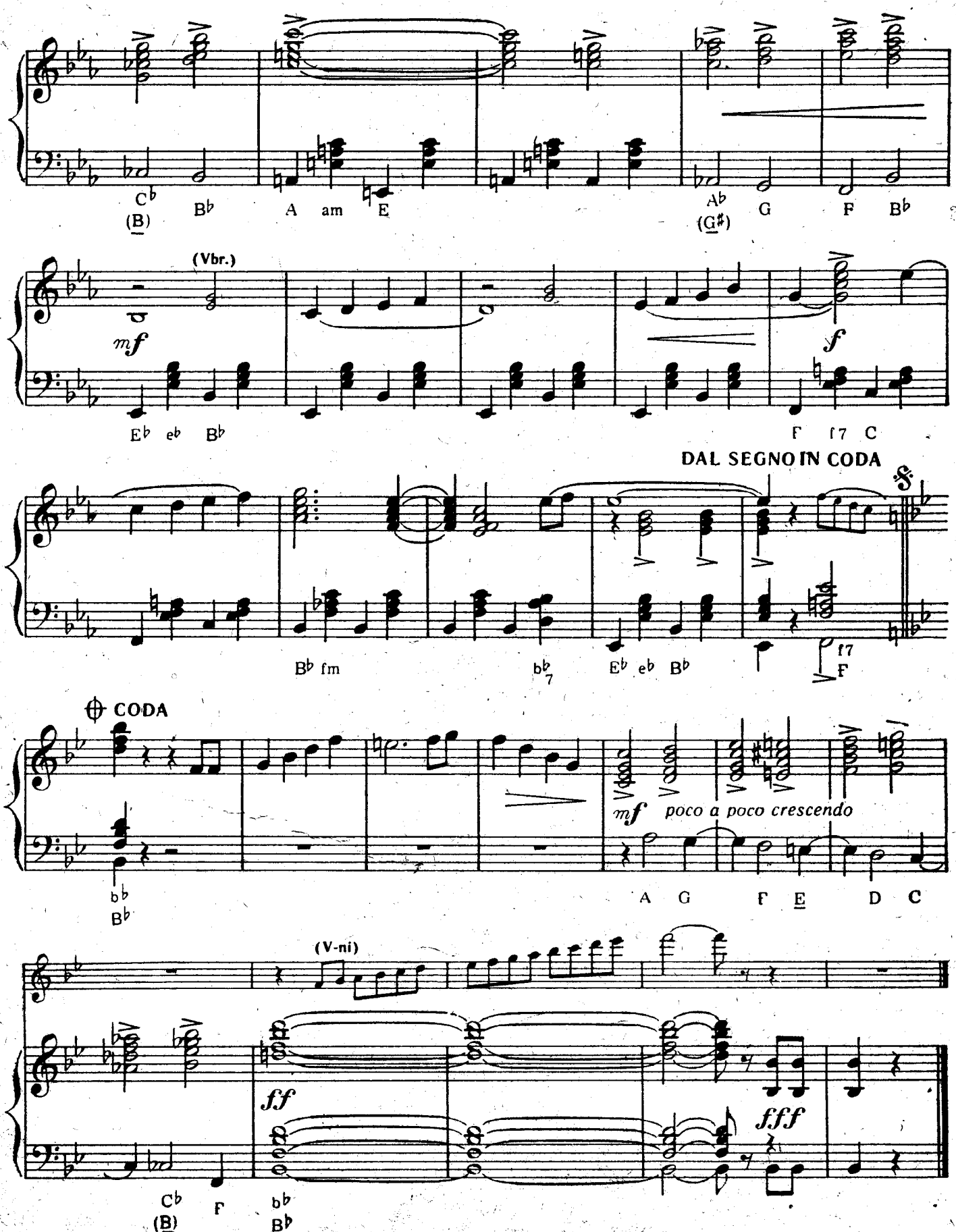

D♭ d♭7 A♭
F f7 C
C B
B♭ b♭ F
G♭ g♭7 D♭
B♭ b♭ F
b♭o
B♭ b♭
A d7
G gm D
g7
f
G c7 F♯
G C
A am
D dm
G gm


mf
C c7 F f C f F C cm G
f7 F C B♭ b♭
p
mf
B fo C cm G F f7 C D. dm A G g7 D
3
3
mf (Sax.)
C cm G f F f7 F B♭ b♭ F
b♭o b♭ B♭ D D♭ (C♯) C f7 F D♭ d♭7 A♭


F f7 C
C B B♭ b♭ F G♭ g♭7 D♭ B♭ b♭ F
B♭ b♭ F b♭o B♭ b♭7 E♭ e♭ B♭
mp (Sax.) mf
e♭m B♭ b♭ F G g7 C
IN CODA
f ff
C cm G G♭ (F♯) F B♭ b♭ F


(Vbr.)
p
E♭ e♭ B♭
G
(Vbr.)
G♭ g♭7 D♭
E♭
E
(F♭)
F fm C
f7 C
A
A♭ fm C
B♭
b♭7
(V-ni)
pp
E♭ e♭ B♭
e♭m
A♭ a♭7
D♭ d♭ A♭
d♭m
G
d♭o
p
A♭ a♭ E♭

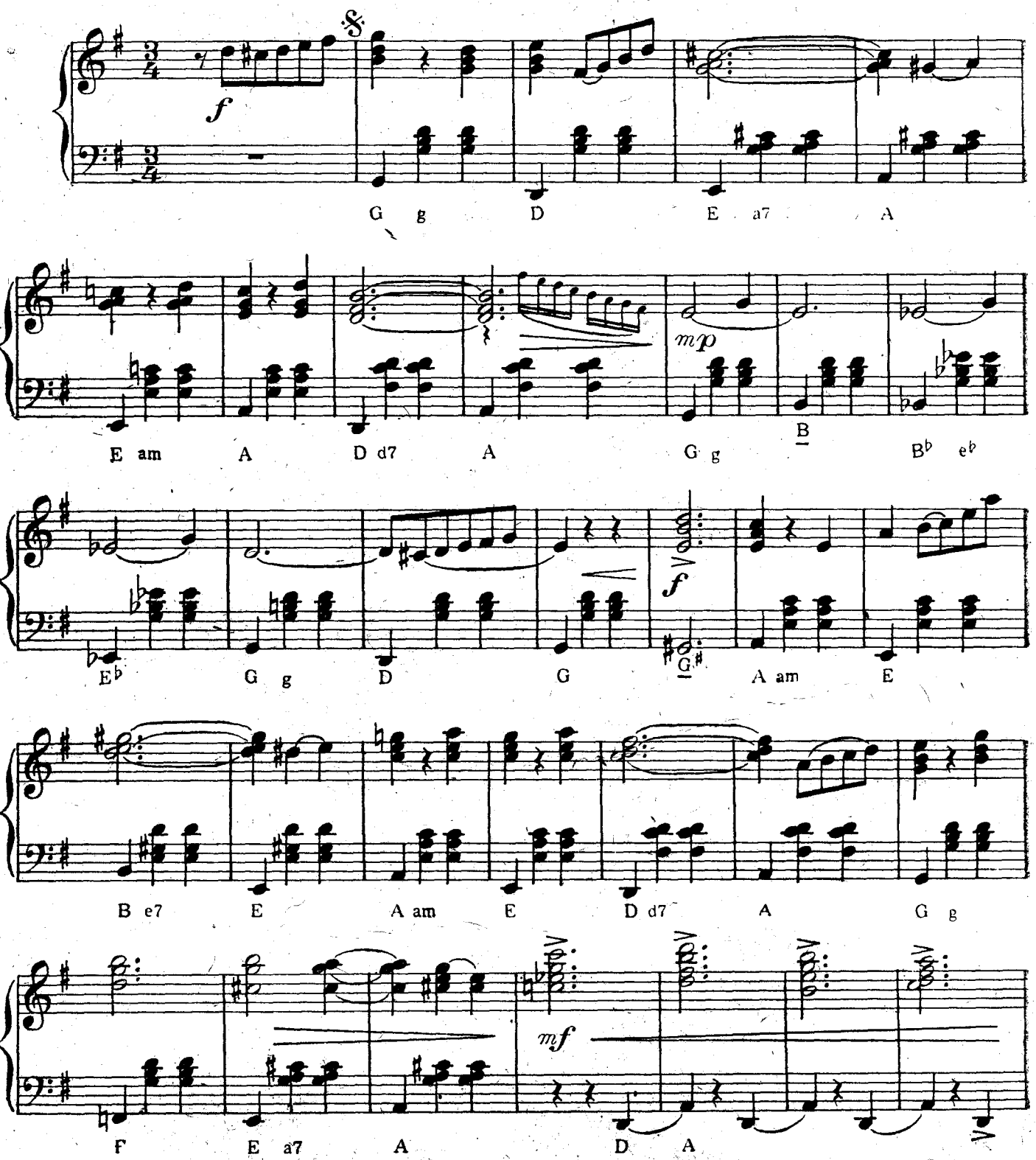

mf
G
F
G
(Tr-ba)
f
G♭ (F♯)
F
C♭ (B)
B♭
E♭ e♭ B♭
E♭ D C B♭
E♭ e♭ B♭
G
G♭ g♭7 D♭
E♭
E (F♭)
F fm C
E♭ D C
F f7 C
ff
F fm A♭
B♭
b♭7
G gm D
C

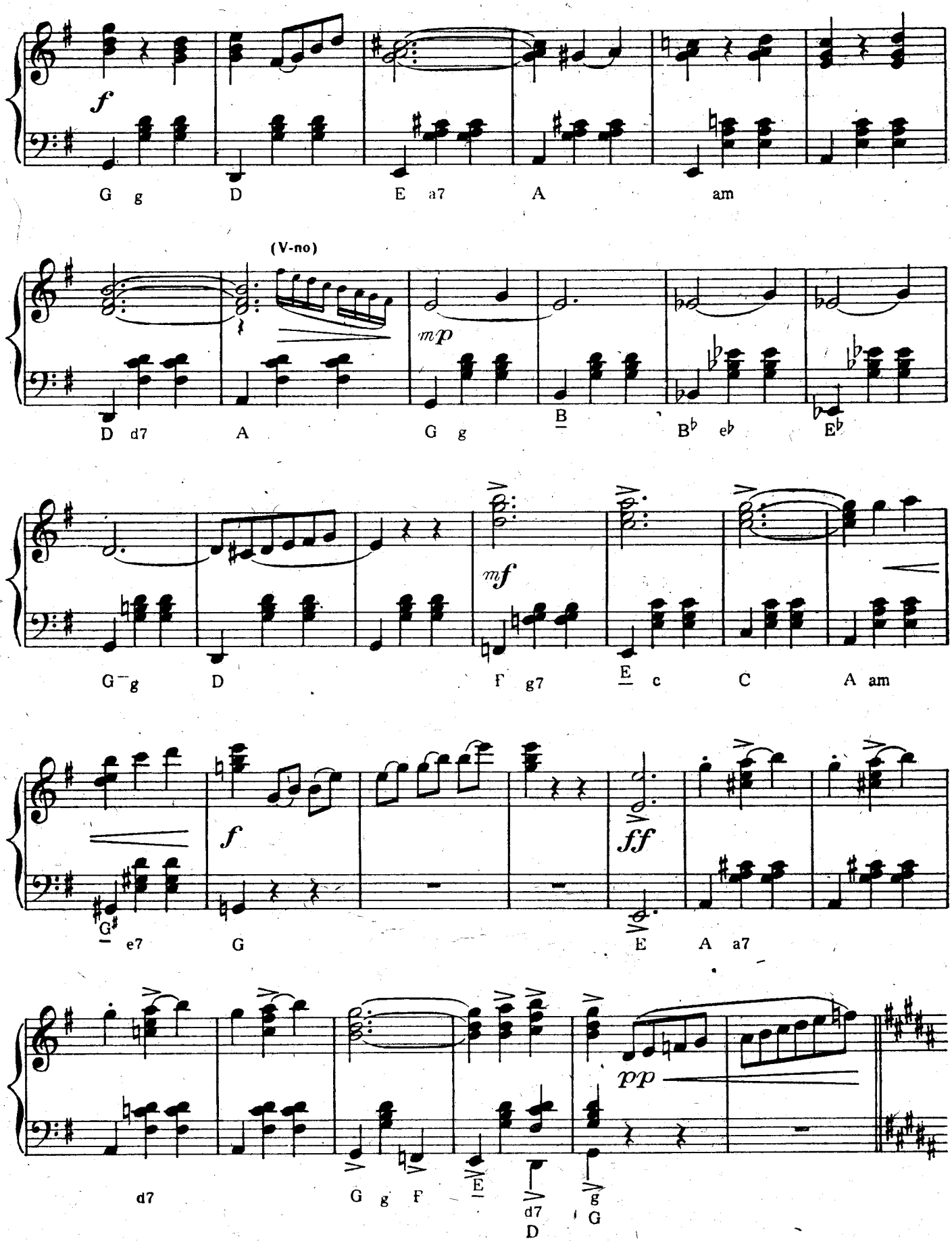

C♭ (B) B♭ A am E A♭ (G♯) G F B♭
(Vbr.)
mf
E♭ e♭ B♭
f
F f7 C
DAL SEGNO IN CODA
𝄋
B♭ fm
b♭7
E♭ e♭ B♭
f7 F
CODA
mf poco a poco crescendo
b♭ B♭
A G F E D C
(V-ni)
ff
fff
C♭ (B) F b♭ B♭

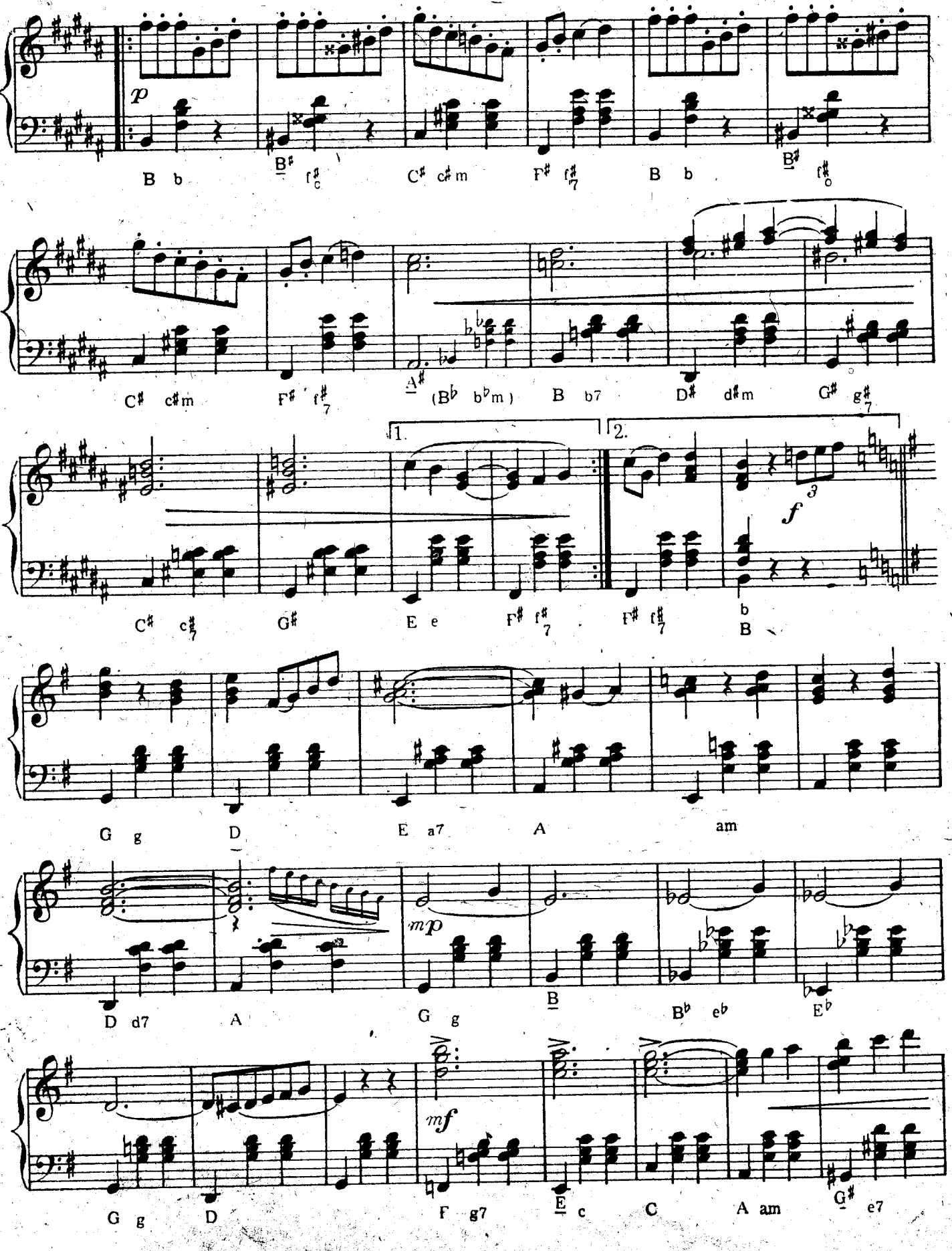
VALSS

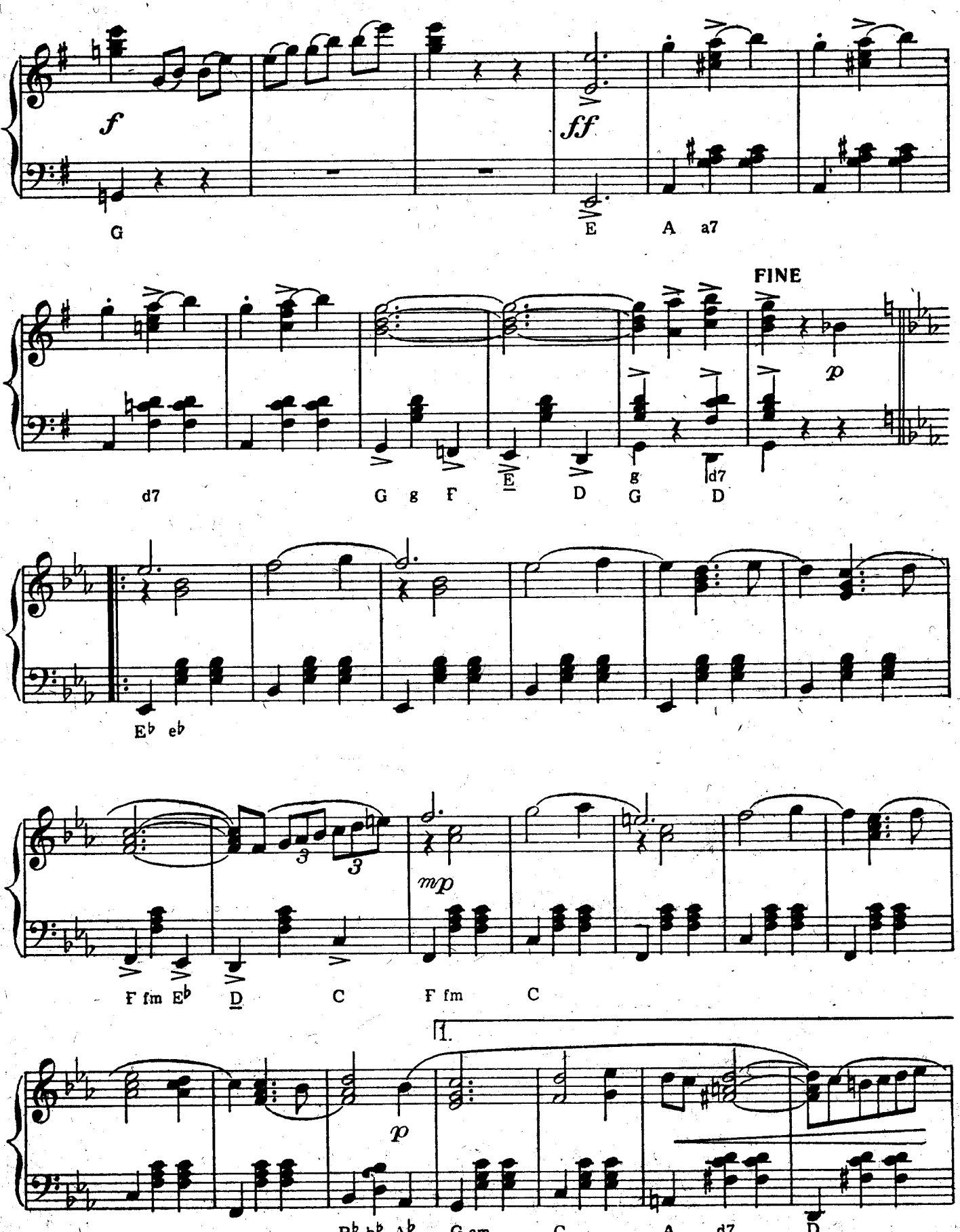
ВАЛЬС

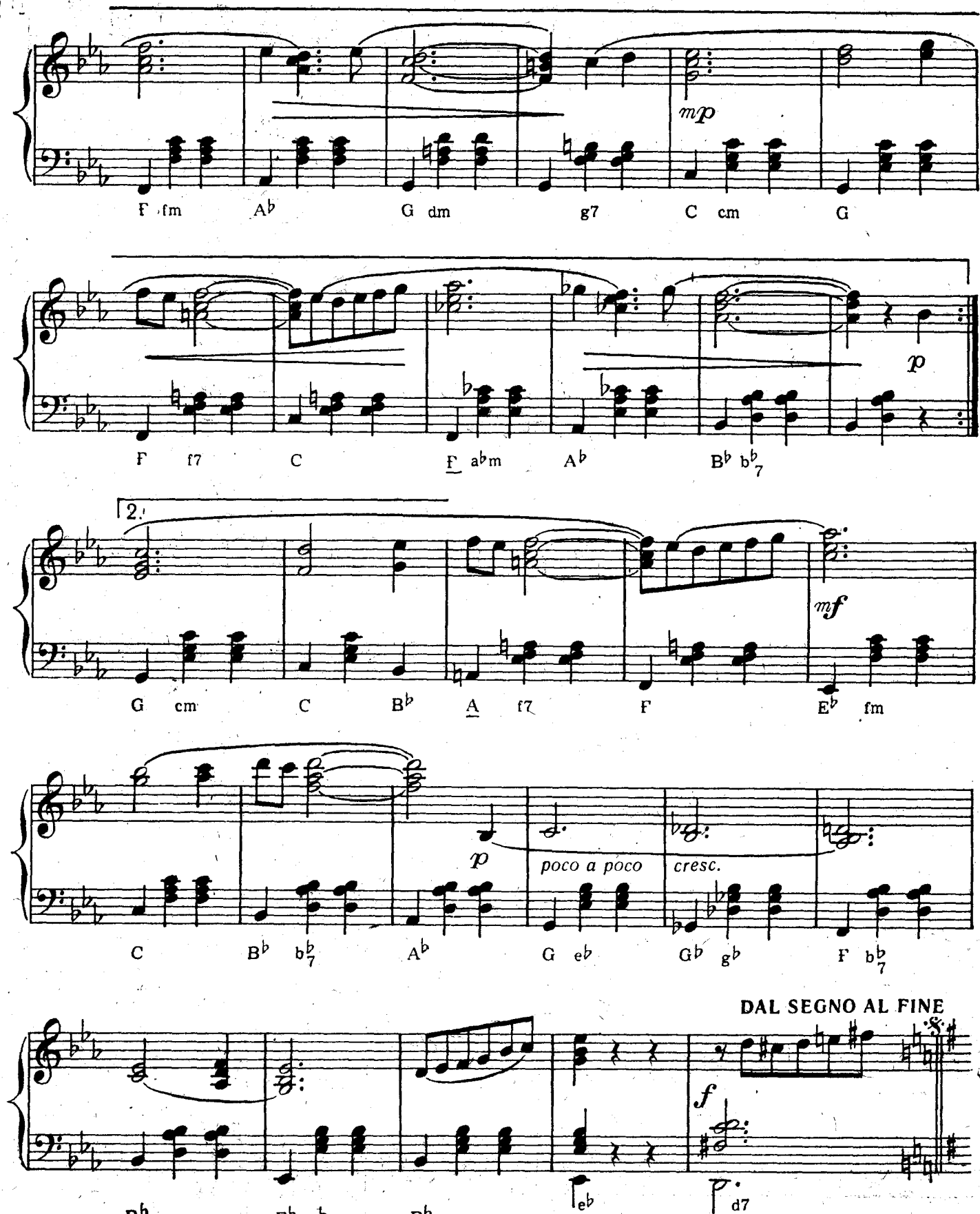
Muusika Ü. RAUDMÄE
Музыка Ю. РАУДМЯЭ




f
G g
D
E a7
A
am
(V-no)
mp
D d7
A
G g
B
B♭
e♭
E♭
mf
G g
D
F g7
E c
C
A am
f
ff
G♯ e7
G
E
A a7
pp
d7
G g F
E
d7
D
g
G


p
B b
B♯ f♯o
C♯ c♯m
F♯ f♯7
B b
B♯ f♯o
C♯ c♯m
F♯ f♯7
A♯ (B♭ b♭m)
B b7
D♯ d♯m
G♯ g♯7
1.
2.
f
C♯ c♯7
G♯
E e
F♯ f♯7
F♯ f♯7
b
B
G g
D
E a7
A
am
mp
D d7
A
G g
B
B♭ e♭
E♭
mf
G g
D
F g7
E c
C
A am
G♯ e7


f
ff
G
E
A
a7
FINE
p
d7
G
g
F
E
D
g
G
d7
D
Eb
eb
3
3
mp
F fm
Eb
D
C
F fm
C
1.
p
Bb
bb7
Ab
G cm
C
A
d7
D


mp
F fm A♭ G dm g7 C cm G
p
F f7 C F ab m A♭ B♭ b♭7
2.
mf
G cm C B♭ A f7 F E♭ fm
p
poco a poco
cresc.
C B♭ b♭7 A♭ G eb Gb gb F b♭7
DAL SEGNO AL FINE
f
eb d7

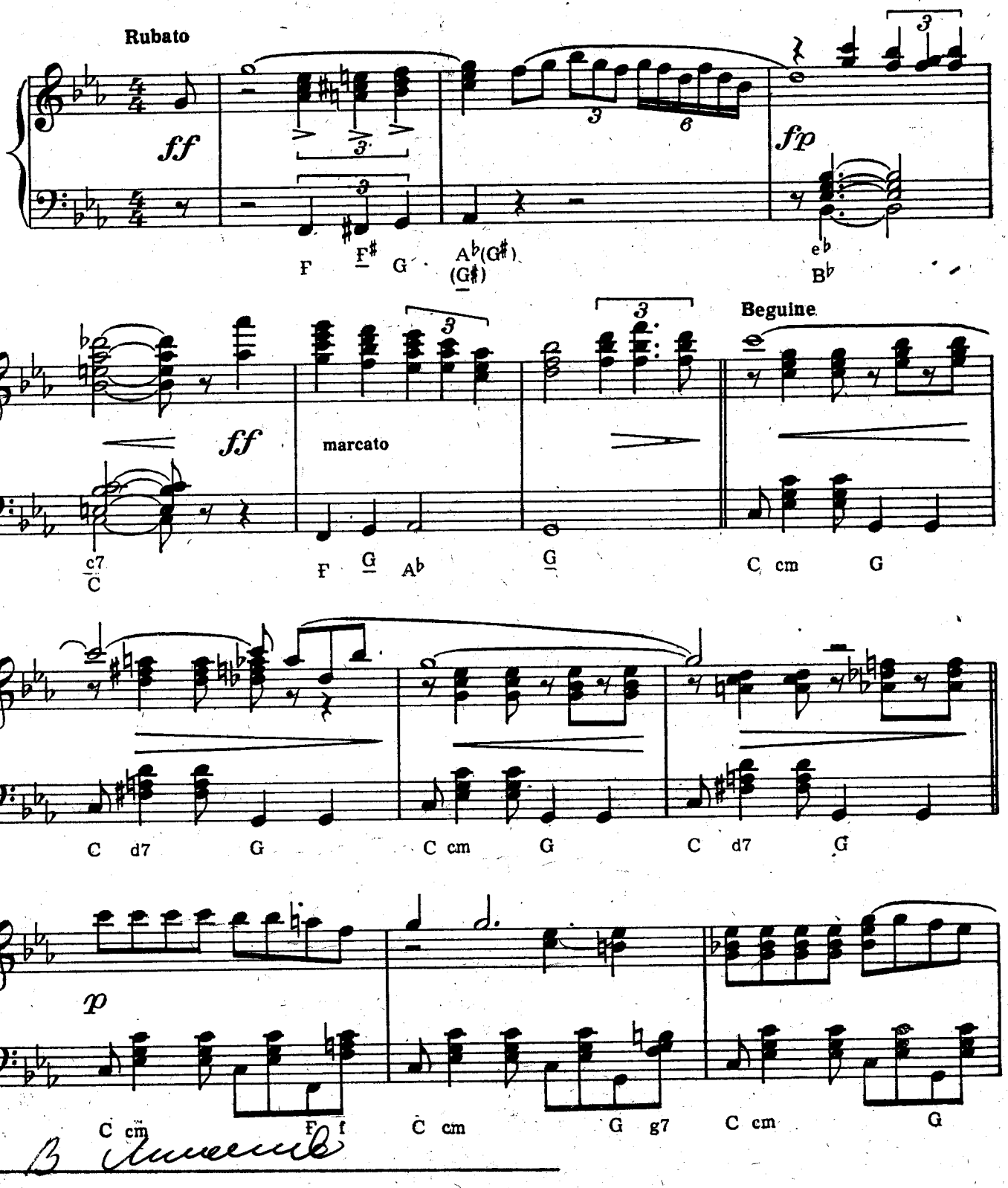
KAUGELE SÕBRALE

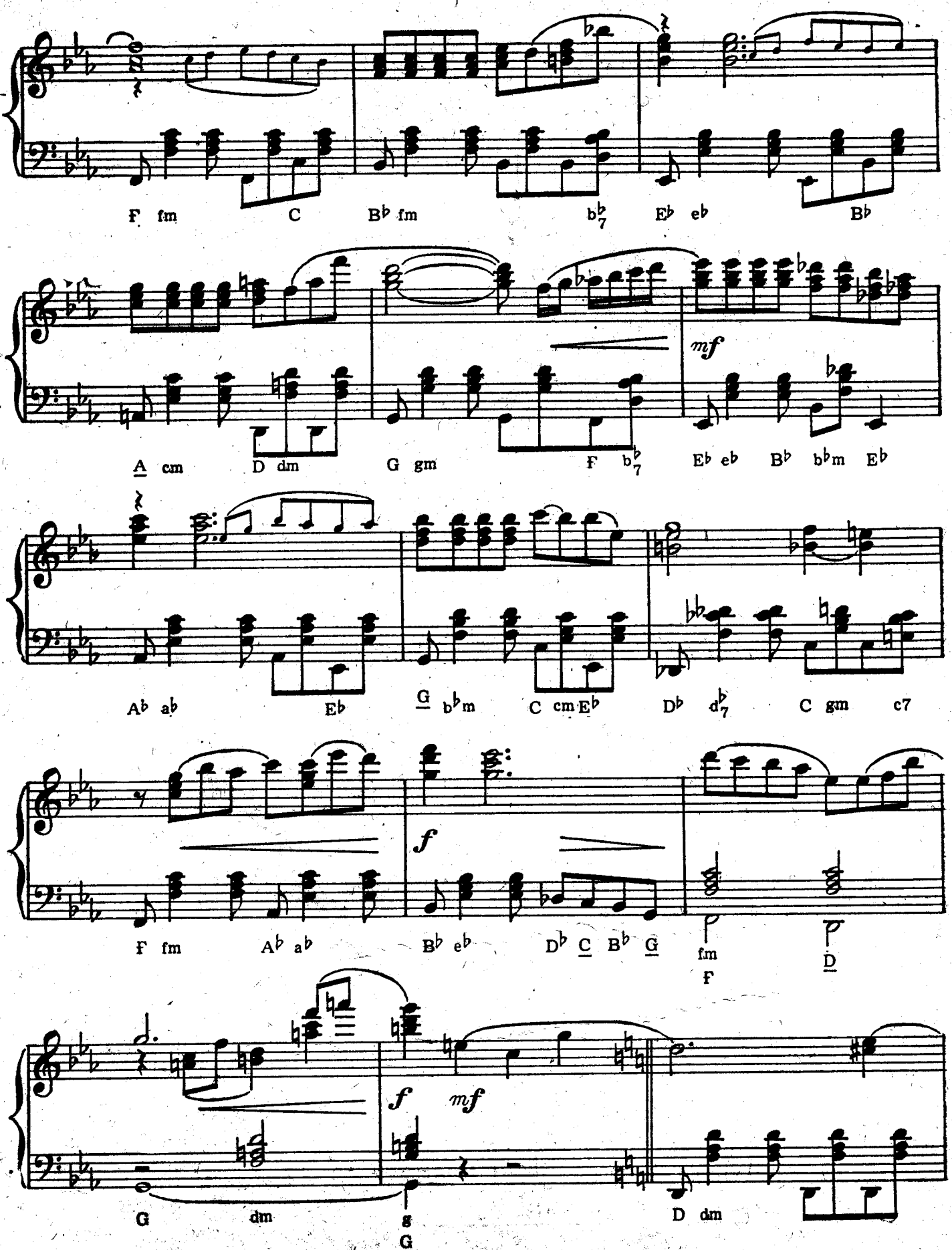
AEGLANE FOKSTROT

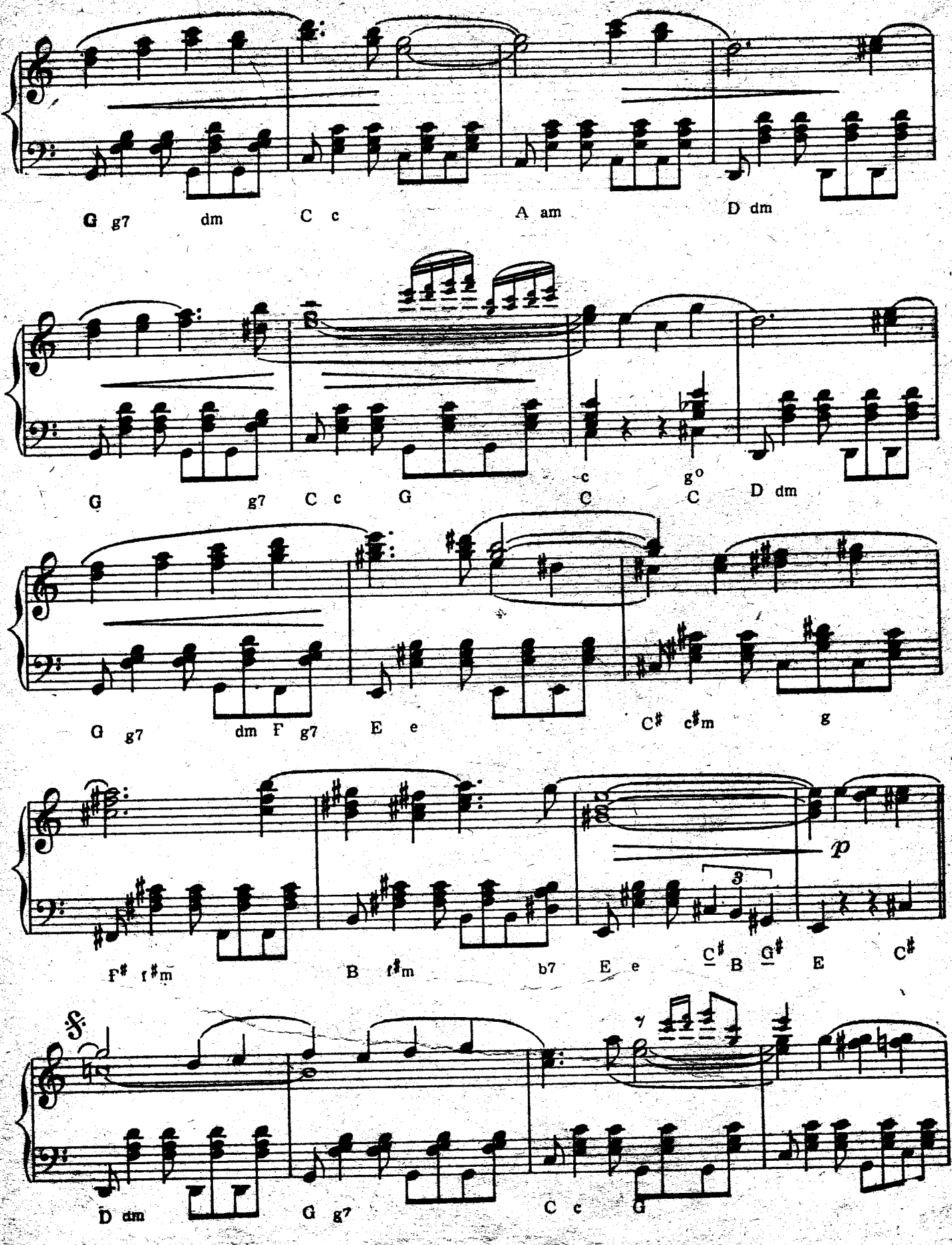
ДАЛЕКОМУ ДРУГУ

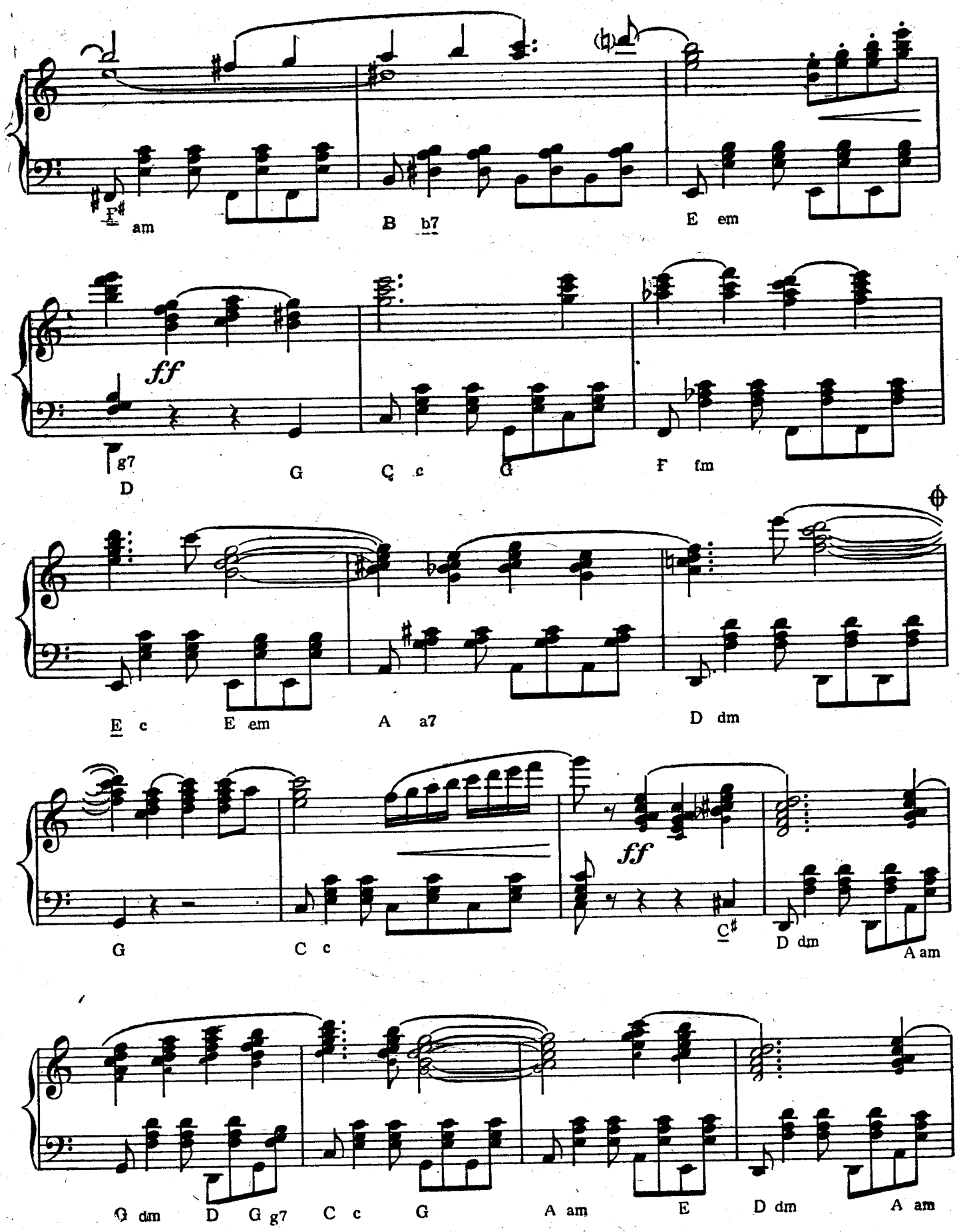
МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

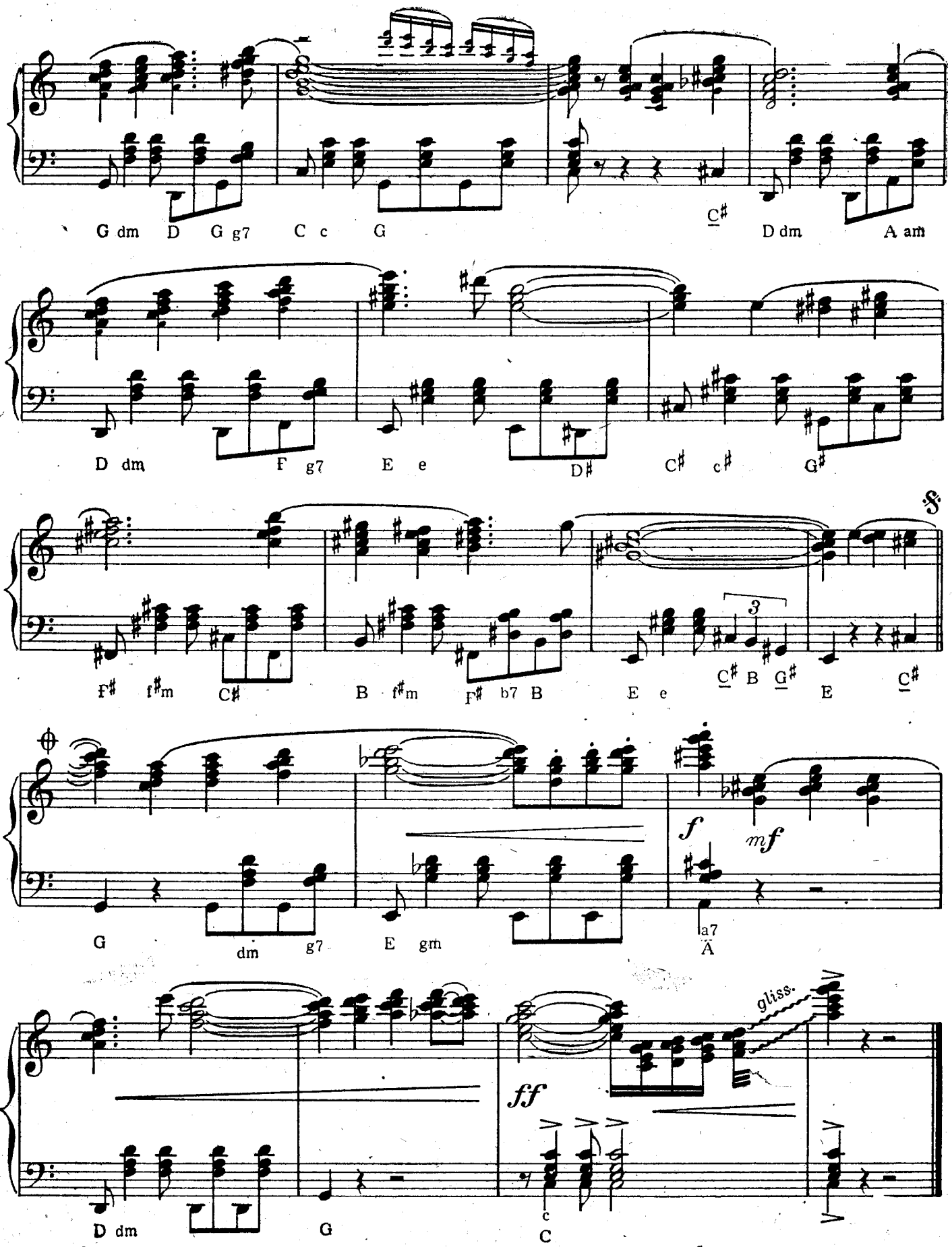
Muusika U. NAISSOO
Музыка У. НАЙССОО




F fm
C
B♭ fm
b♭7
E♭ e♭
B♭
mf
A cm
D dm
G gm
F b♭7
E♭ e♭
B♭ b♭m
E♭
A♭ a♭
E♭
G b♭m
C cm E♭
D♭ d♭7
C gm
c7
f
F fm
A♭ a♭
B♭ e♭
D♭ C B♭ G
fm
F
D
f
mf
G
dm
g
G
D dm


G g7 dm C c A am D dm
G g7 C c G c C g° C D dm
G g7 dm F g7 E e C♯ c♯m g
F♯ f♯m B f♯m b7 E e C♯ B G♯ E C♯
p
3
D dm G g7 C c G

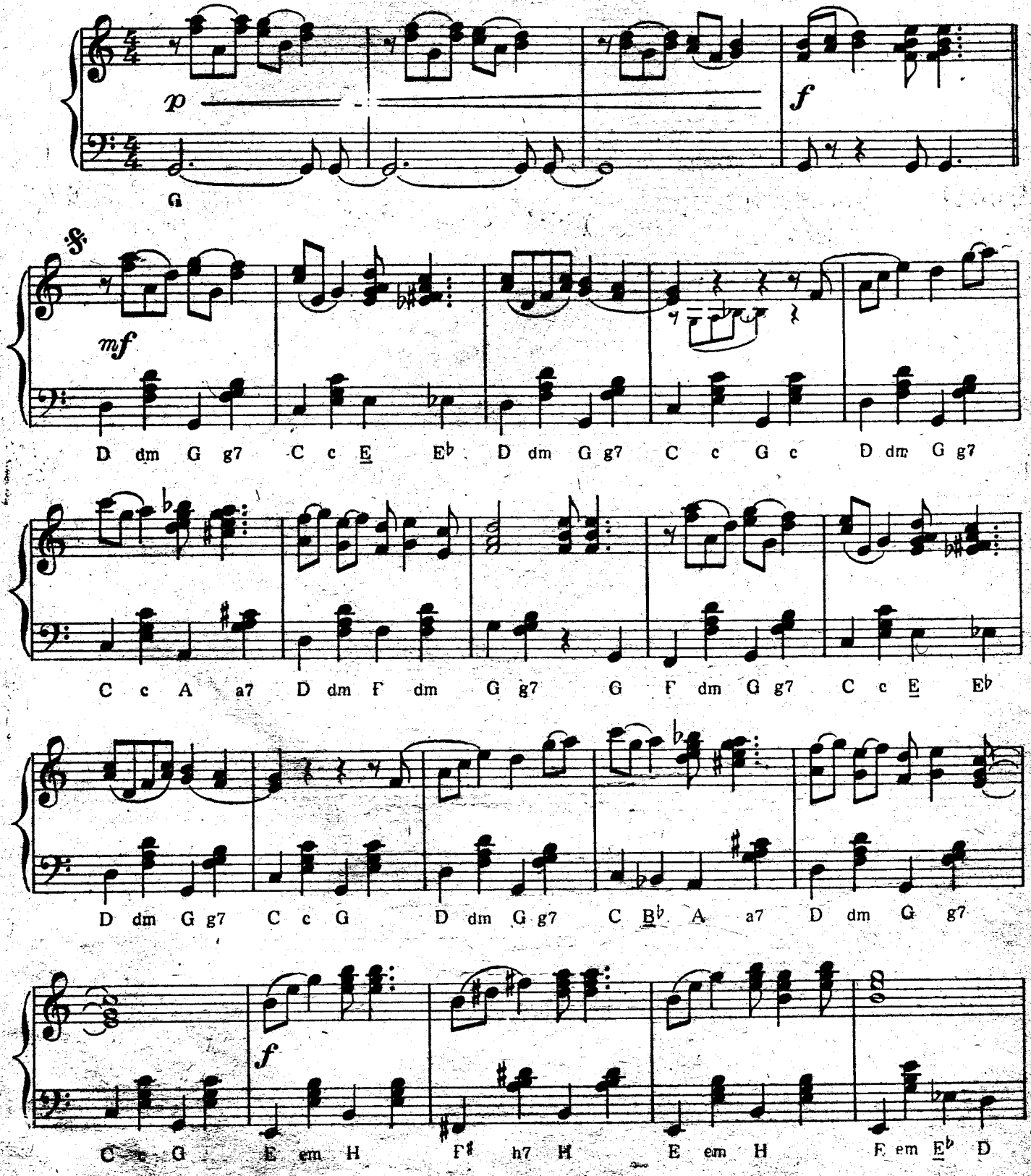

F♯ am
B b7
E em
ff
g7
D
G
C c
G
F fm
E c
E em
A a7
D dm
G
C c
ff
C♯
D dm
A am
G dm
D G g7
C c
G
A am
E
D dm
A am

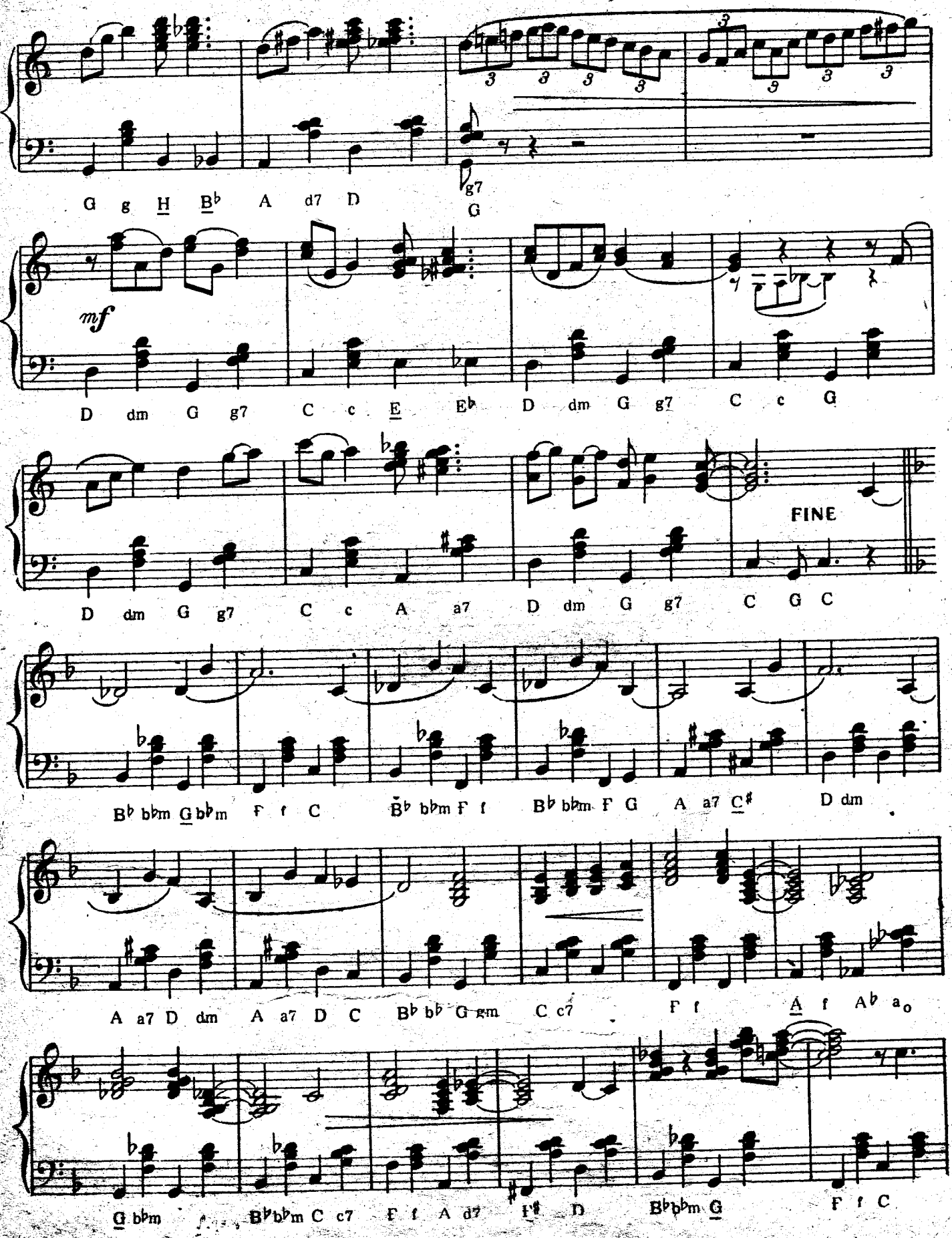

G dm D G g7 C c G C♯ D dm A am
D dm F g7 E e D♯ C♯ c♯ G♯
F♯ f♯m C♯ B f♯m F♯ b7 B E e C♯ B G♯ E C♯
G dm g7 E gm a7 Ä
f mf
ff
gliss.
D dm G c C

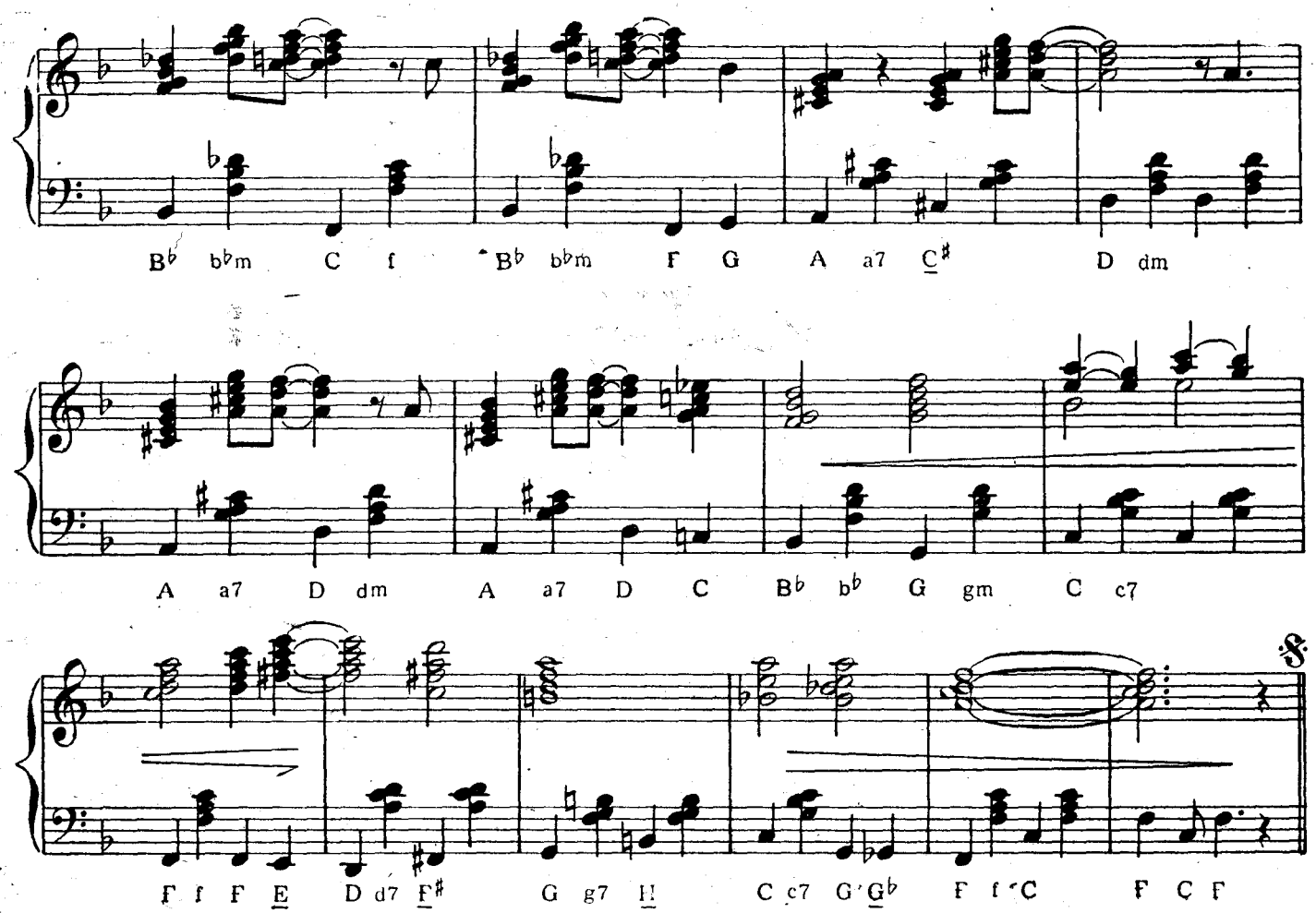
VÄIKE ETÜÜD МАЛЕНЬКИЙ ЭТЮД

Muusika V. IGNATJEV
Музыка В. ИГНАТЬЕВА

Paras fokstroti tempos
В темпе умеренного фокстрота

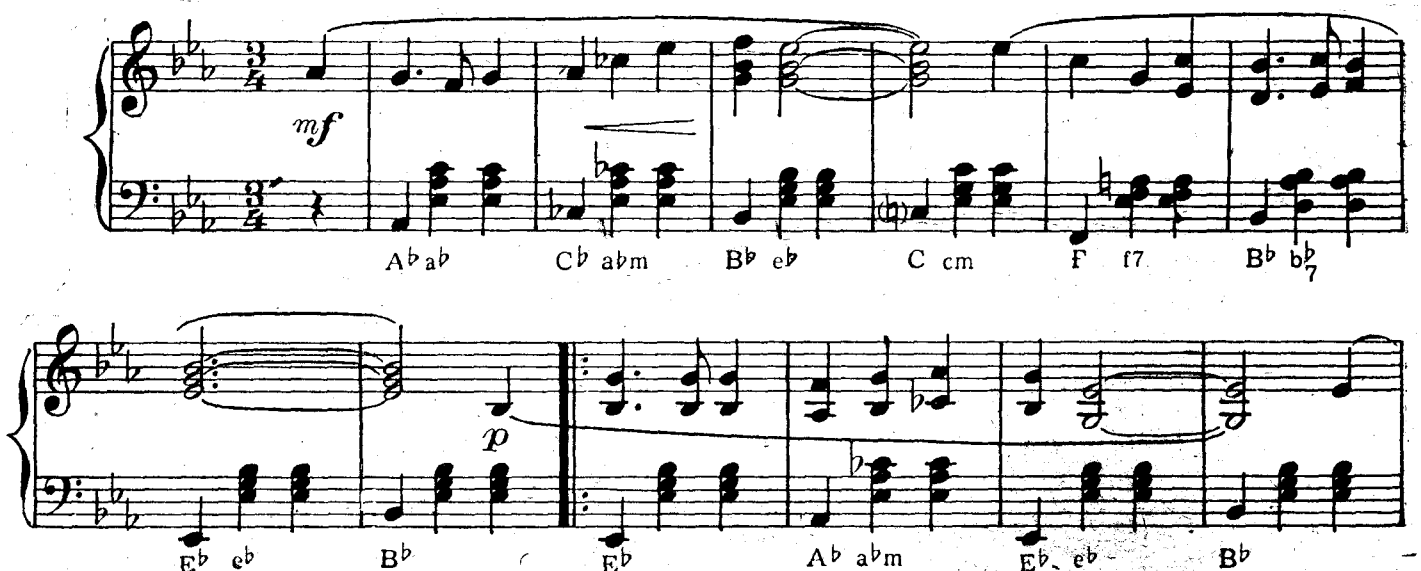


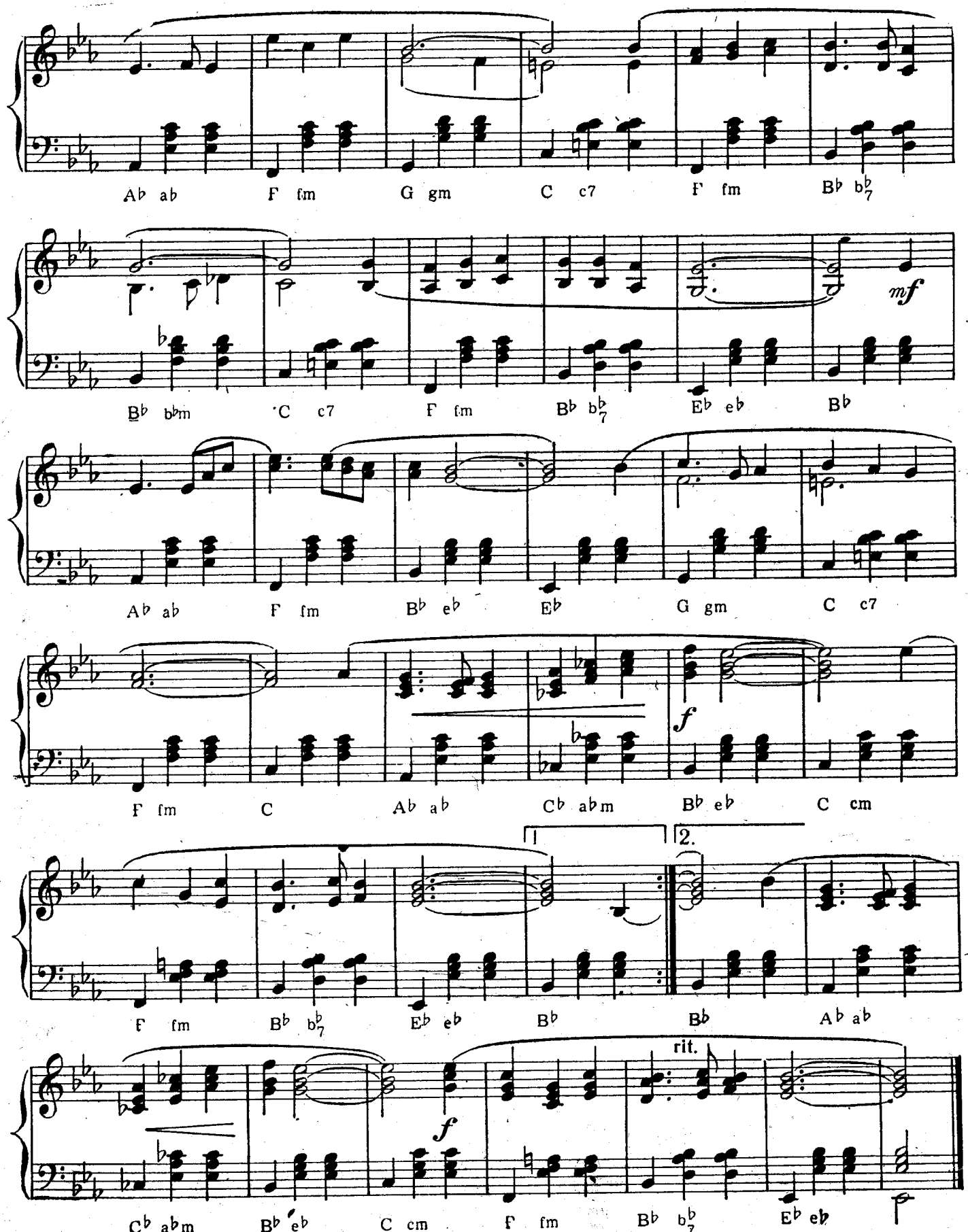

G g H B♭ A d7 D
g7
G
mf
D dm G g7 C c E E♭ D dm G g7 C c G
FINE
D dm G g7 C c A a7 D dm G g7 C G C
B♭ b♭m G♭ b♭m F f C B♭ b♭m F f B♭ b♭m F G A a7 C♯ D dm
A a7 D dm A a7 D C B♭ b♭ G gm C c7 F f A f A♭ a
G b♭m B♭ b♭m C c7 F f A d7 F♯ D B♭ b♭m G F f C



AEGLANE VALSS МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Muusika G. PODELSKI
Музыка Г. ПОДЕЛЬСКОГО

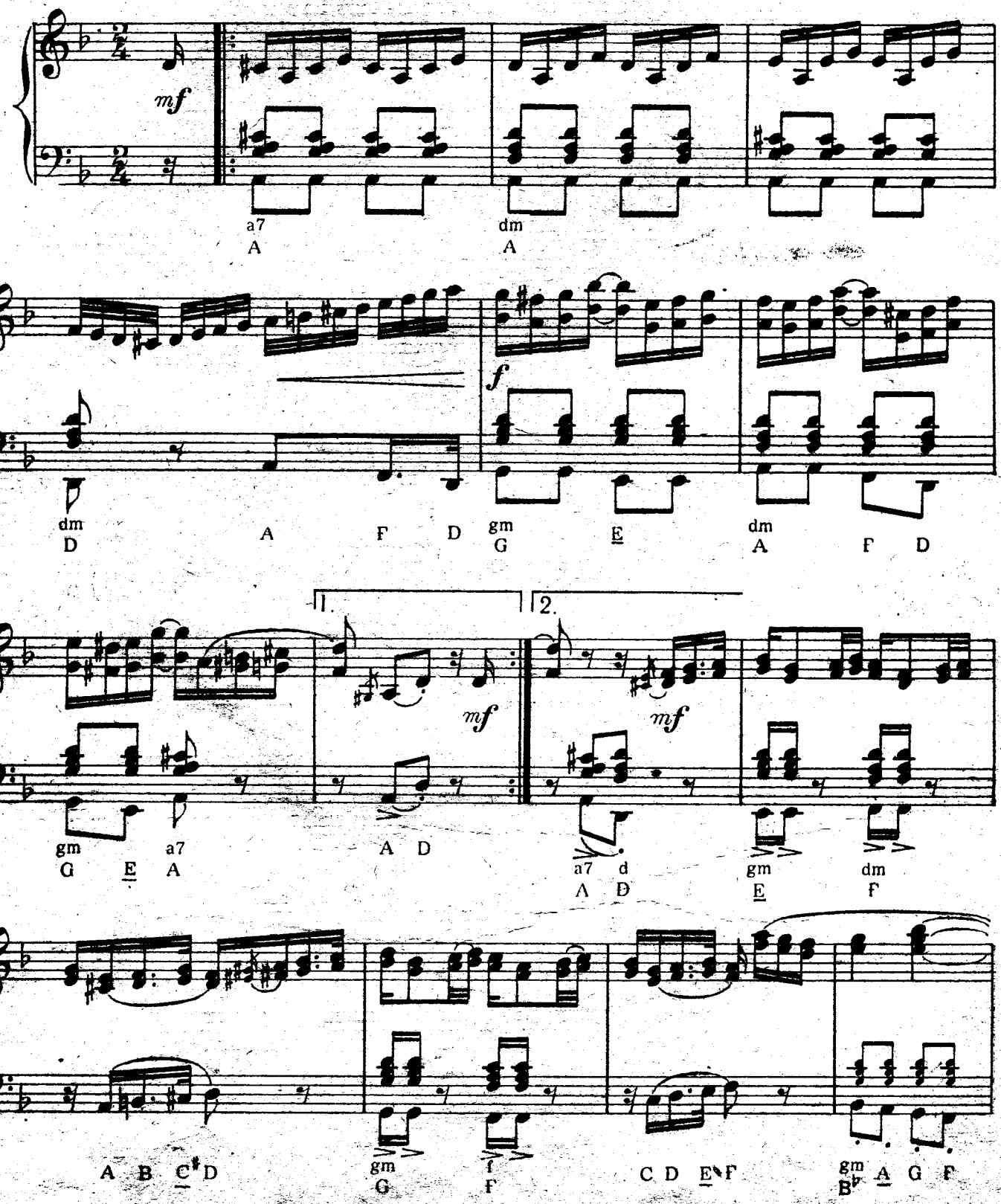


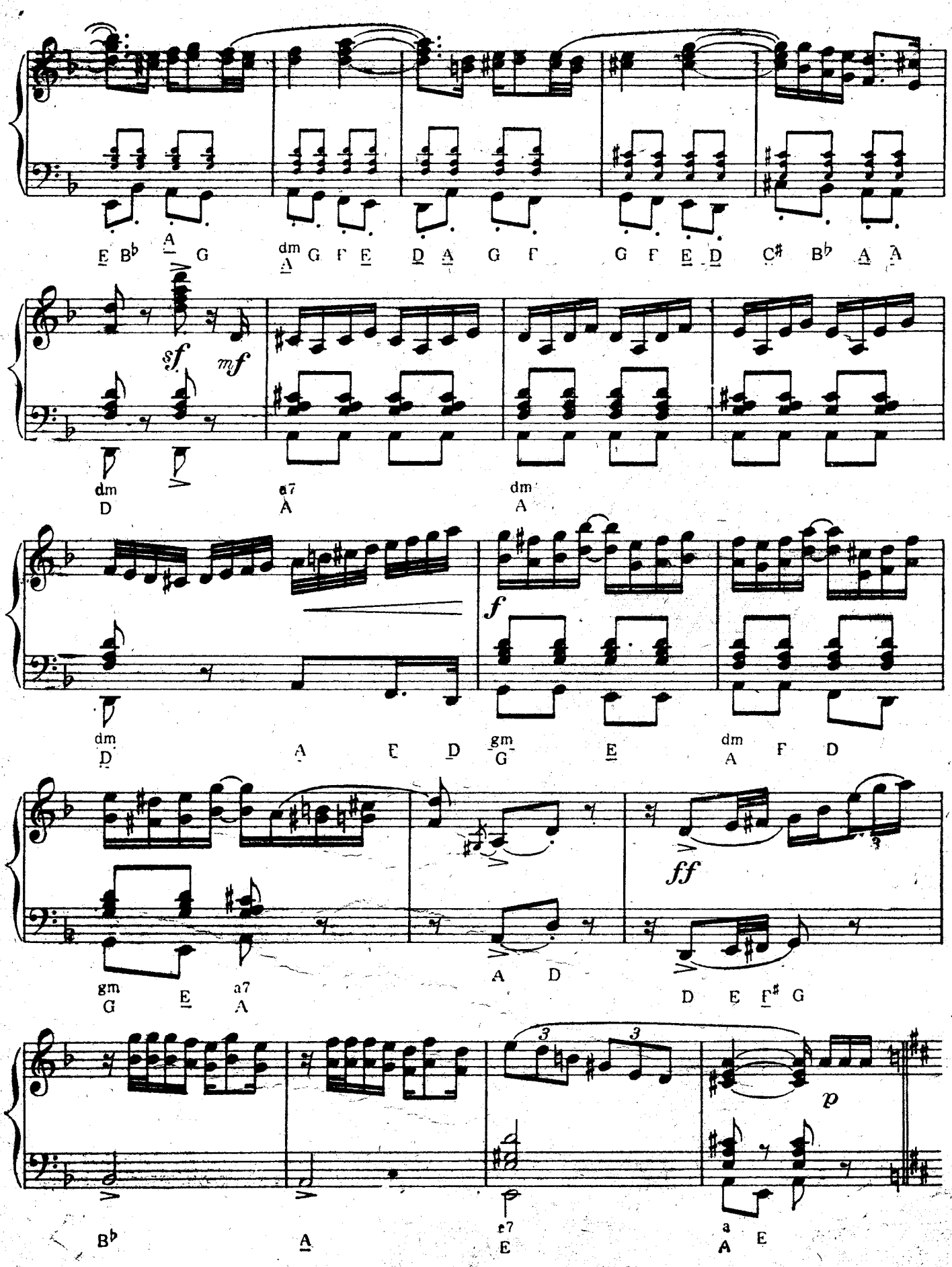

A♭ ab
F fm
G gm
C c7
F fm
B♭ b♭7
B♭ b♭m
C c7
F fm
B♭ b♭7
E♭ e♭
B♭
mf
A♭ ab
F fm
B♭ e♭
E♭
G gm
C c7
F fm
C
A♭ ab
C♭ a♭m
B♭ e♭
C cm
f
1
2.
F fm
B♭ b♭7
E♭ e♭
B♭
B♭
A♭ ab
C♭ a♭m
B♭ e♭
C cm
F fm
B♭ b♭7
E♭ e♭
f
rit.

ARGENTIINA TANGO АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО

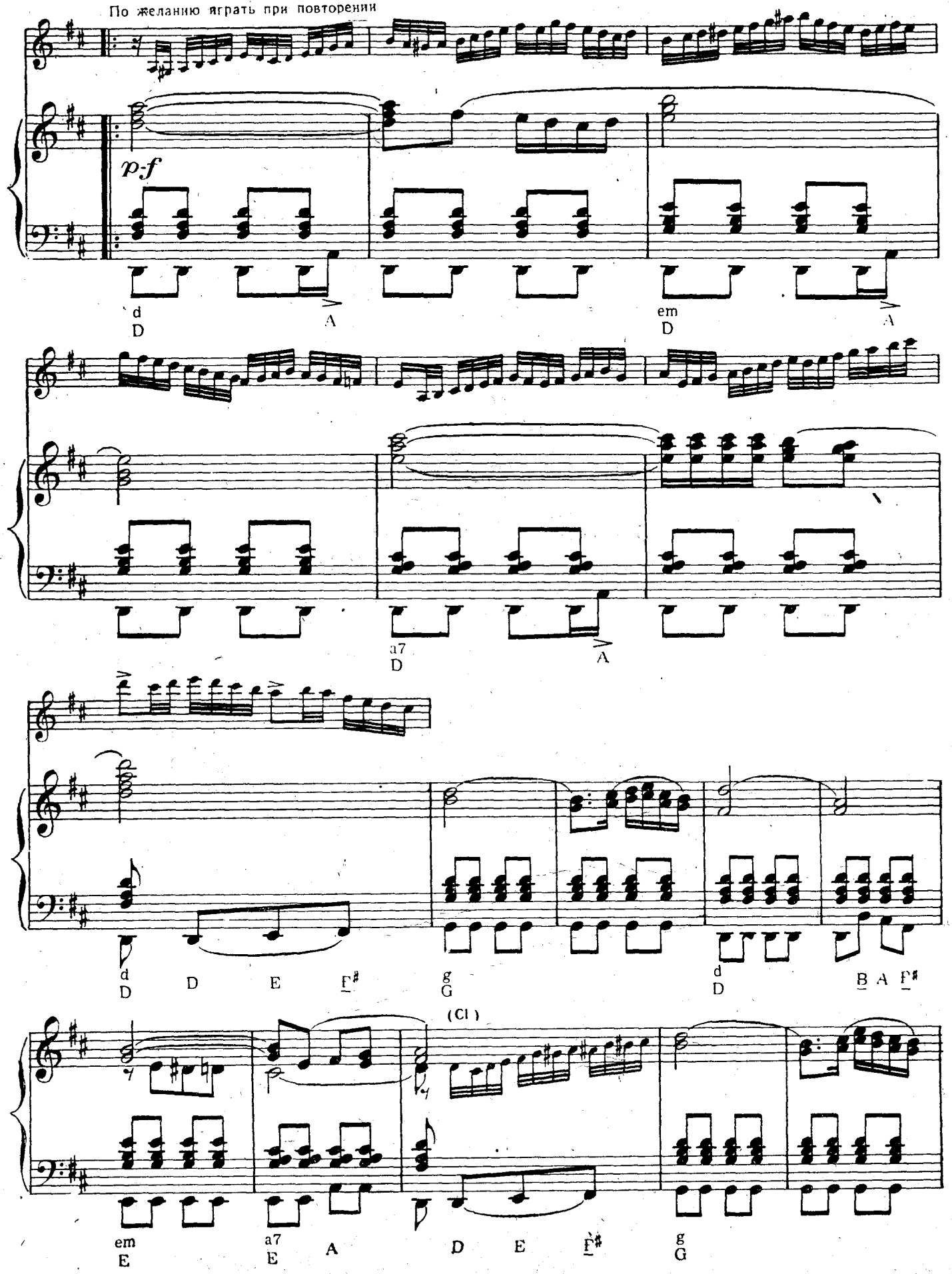
Muusika L. TAUTS
Музыка Л. ТАУТС

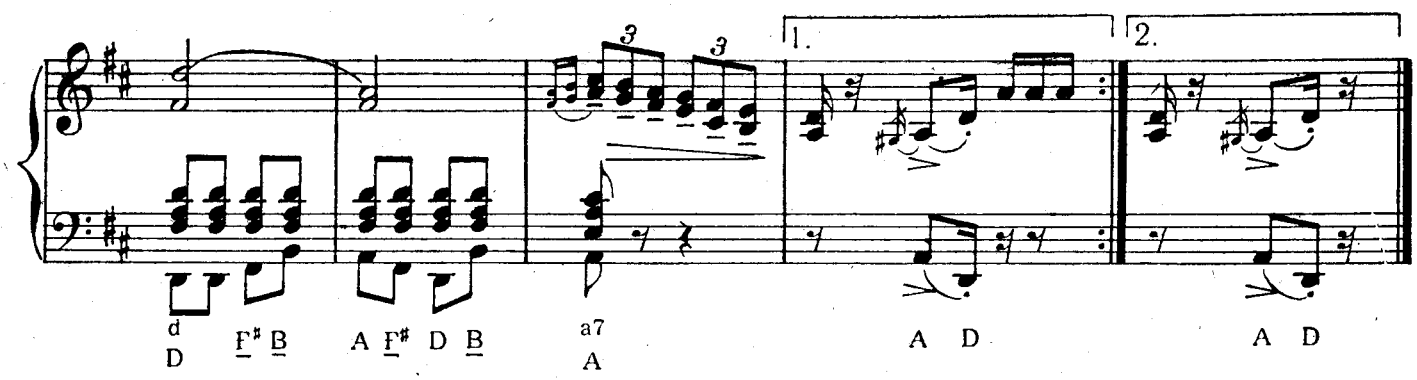
Tango




E B♭ A G
dm A G F E D A G F
G F E D C♯ B♭ A A
sf
mf
dm D
a7 A
dm A
f
dm D
A E D
gm G
E
dm A F D
ff
gm G
E
a7 A
A D
D E F♯ G
3
3
p
B♭
A
e7 E
a A E

* Soovikorral mängida kordamisel
По желанию играть при повторении



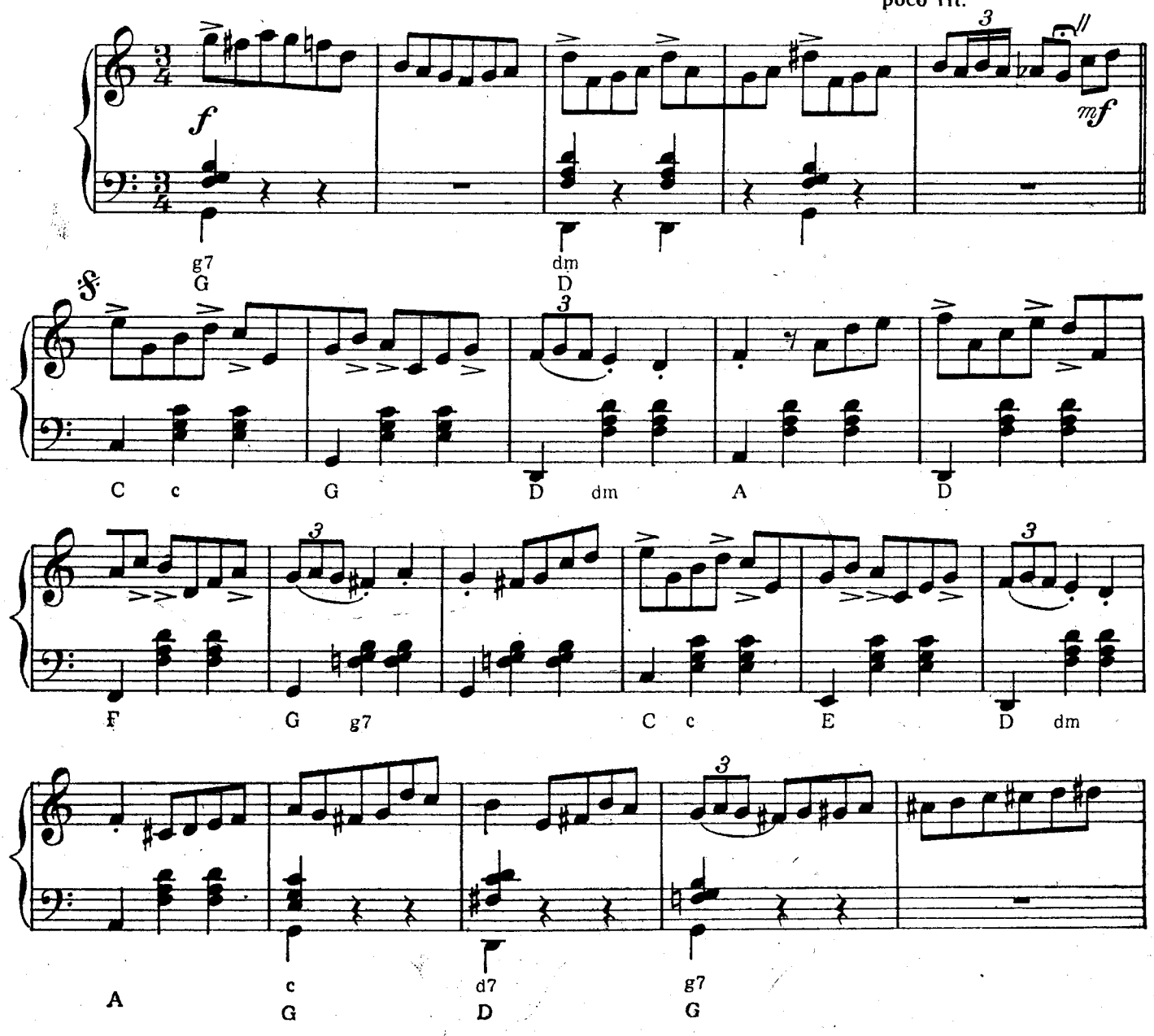


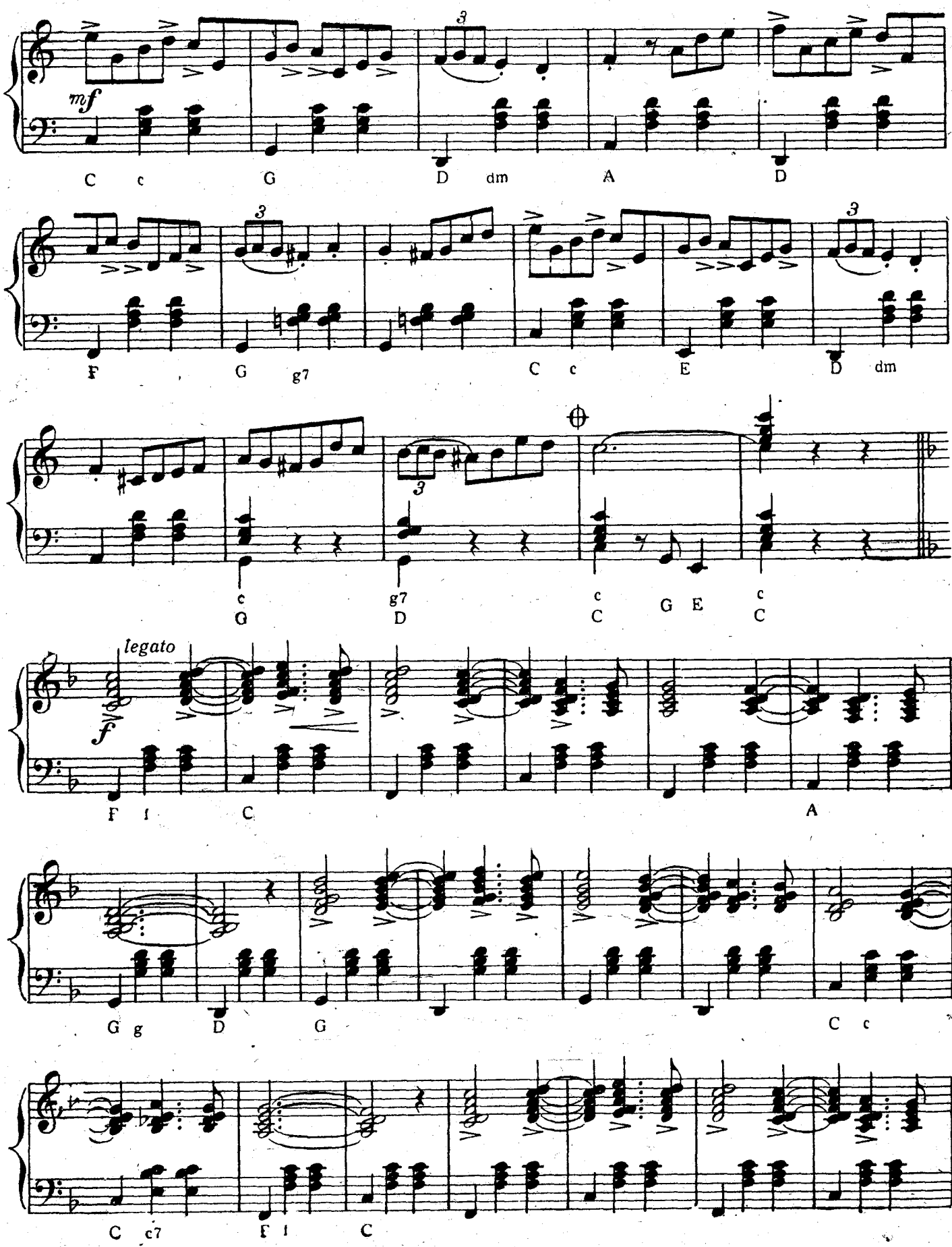
ERIKA ЭРИКА

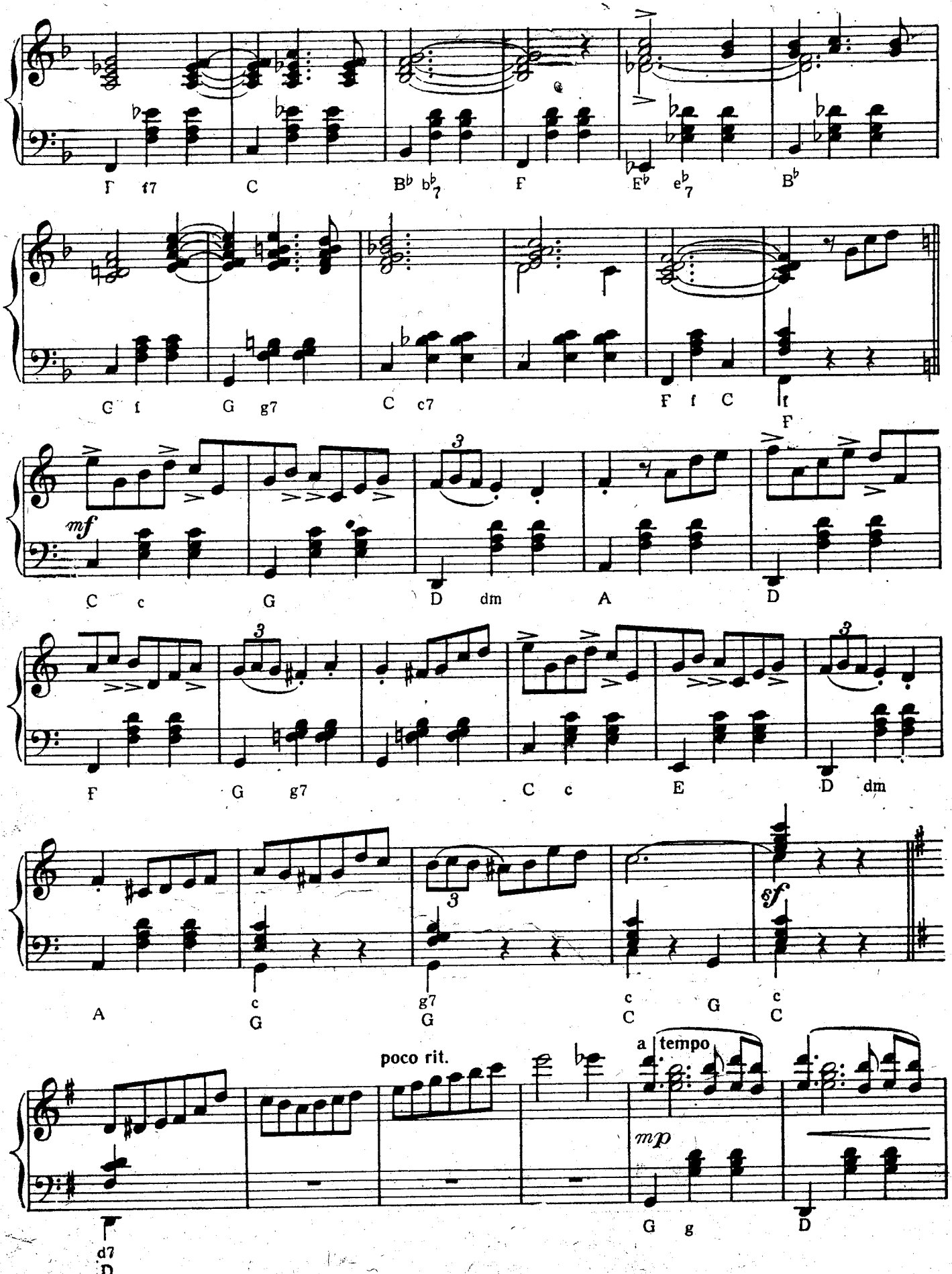
Muusika G. PODELSKI
Музыка Г. ПОДЕЛЬСКОГО

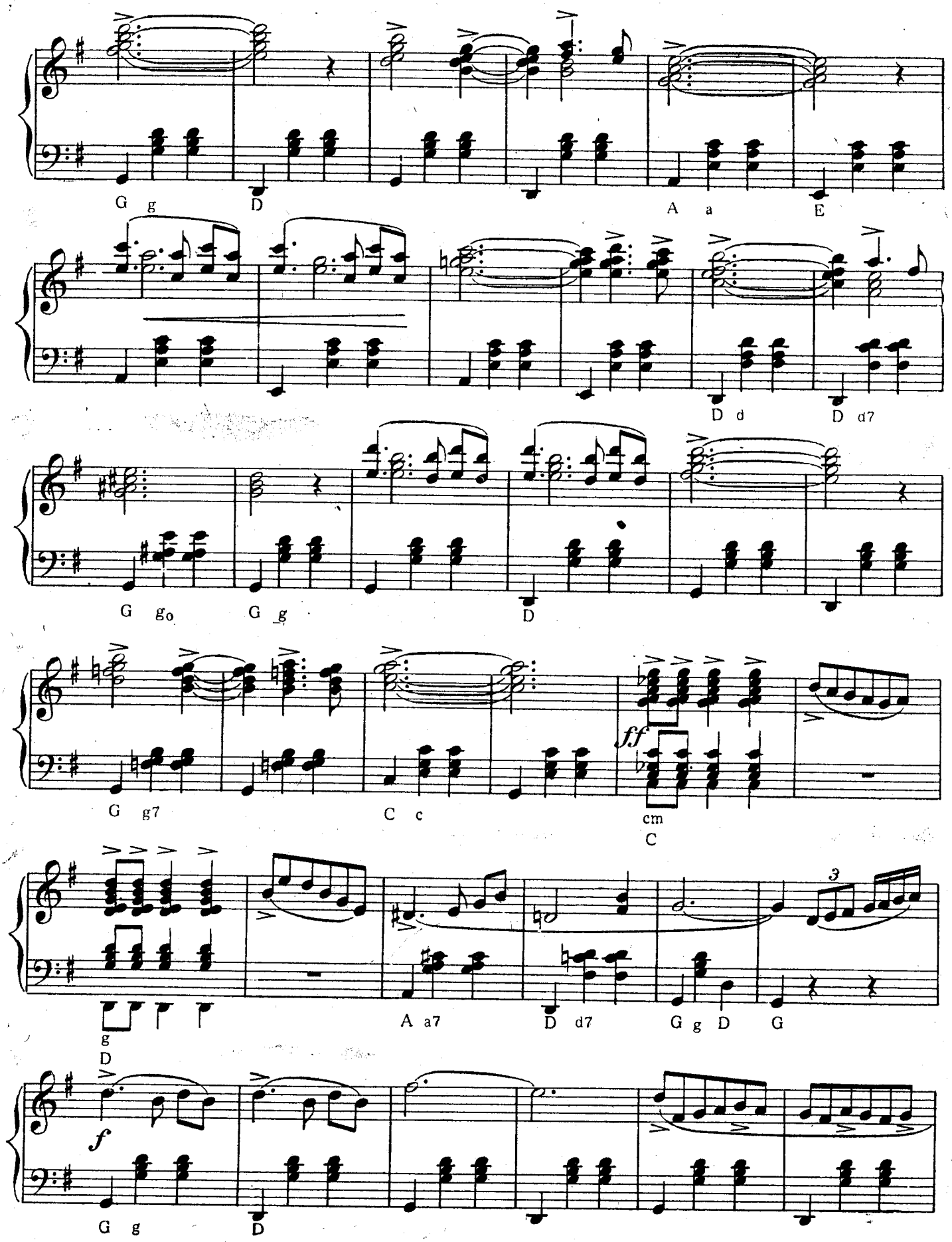
Valsi tempos
В темпе вальса

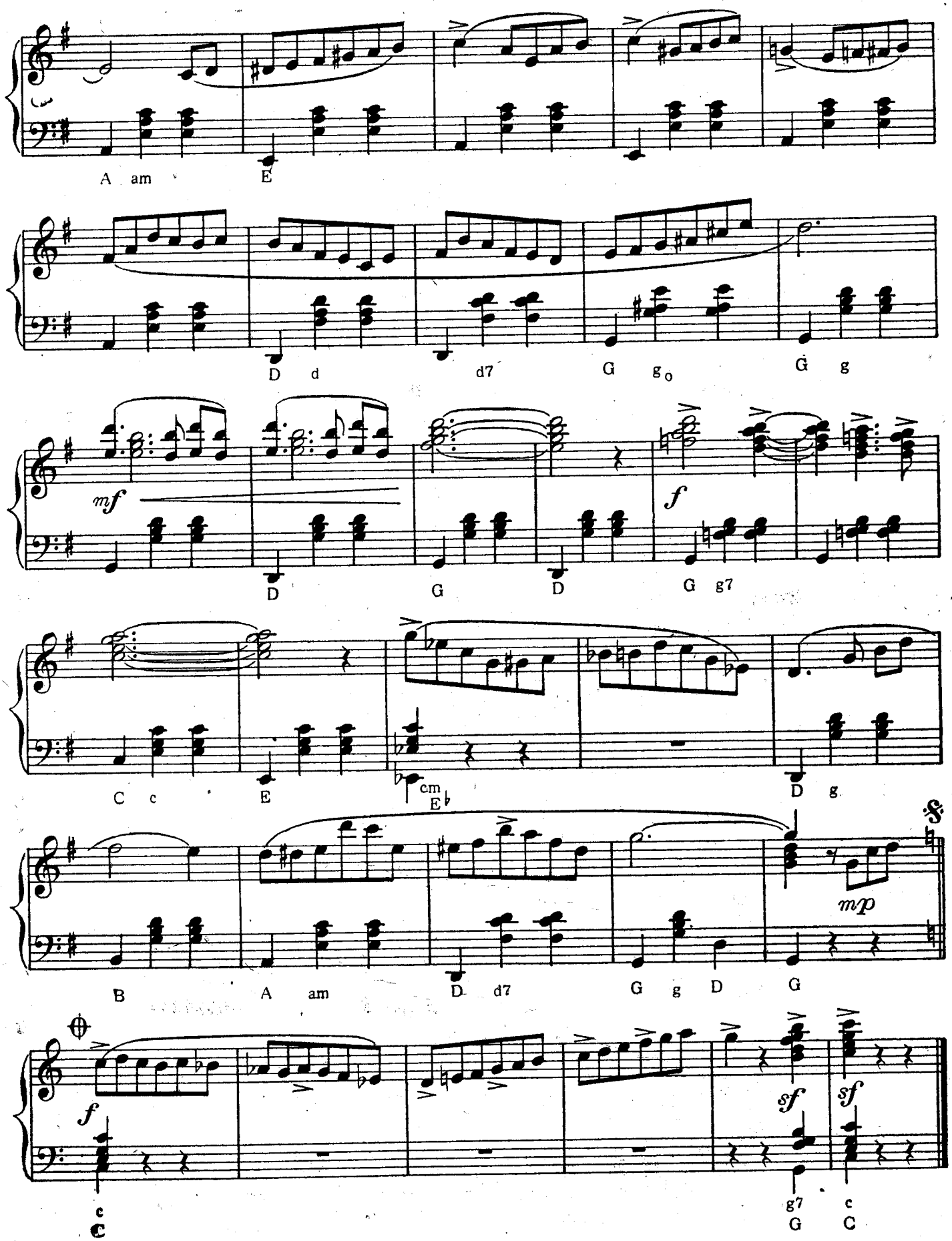
poco rit.




mf
C c G D dm A D
F G g7 C c E D dm
c g7 c G E c
G D C C
legato
f
F f C A
G g D G C c
C c7 F f C


F f7 C B♭ b♭7 F E♭ e♭7 B♭
C f G g7 C c7 F f C f F
mf
C c G D dm A D
F G g7 C c E D dm
A c G g7 G c C G c C
poco rit.
a tempo
mp
d7 D G g D

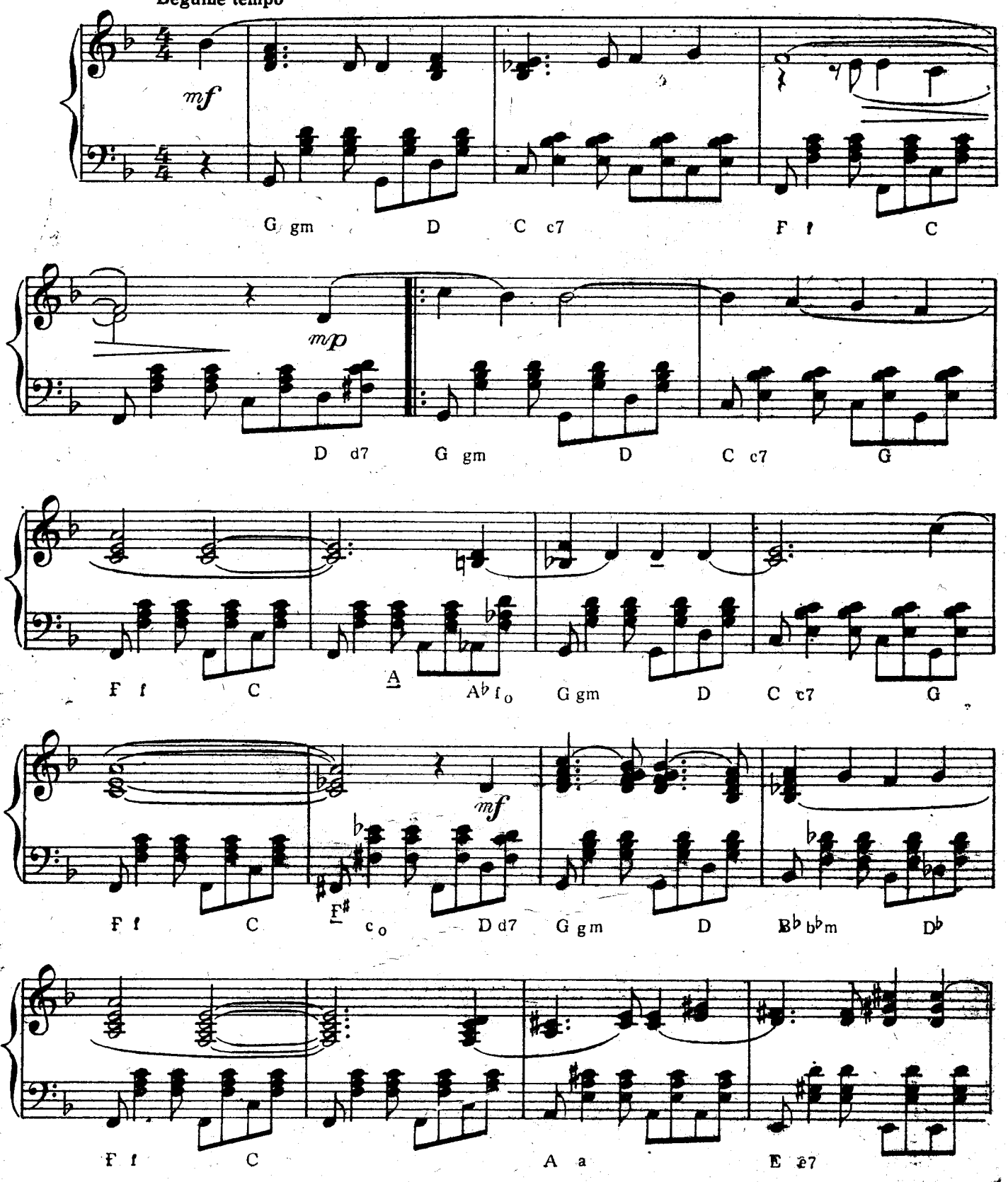

G g
D
A a
E
D d
D d7
G go
G g
D
G g7
C c
ff
cm
C
g
D
A a7
D d7
G g D
G
3
f
G g
D

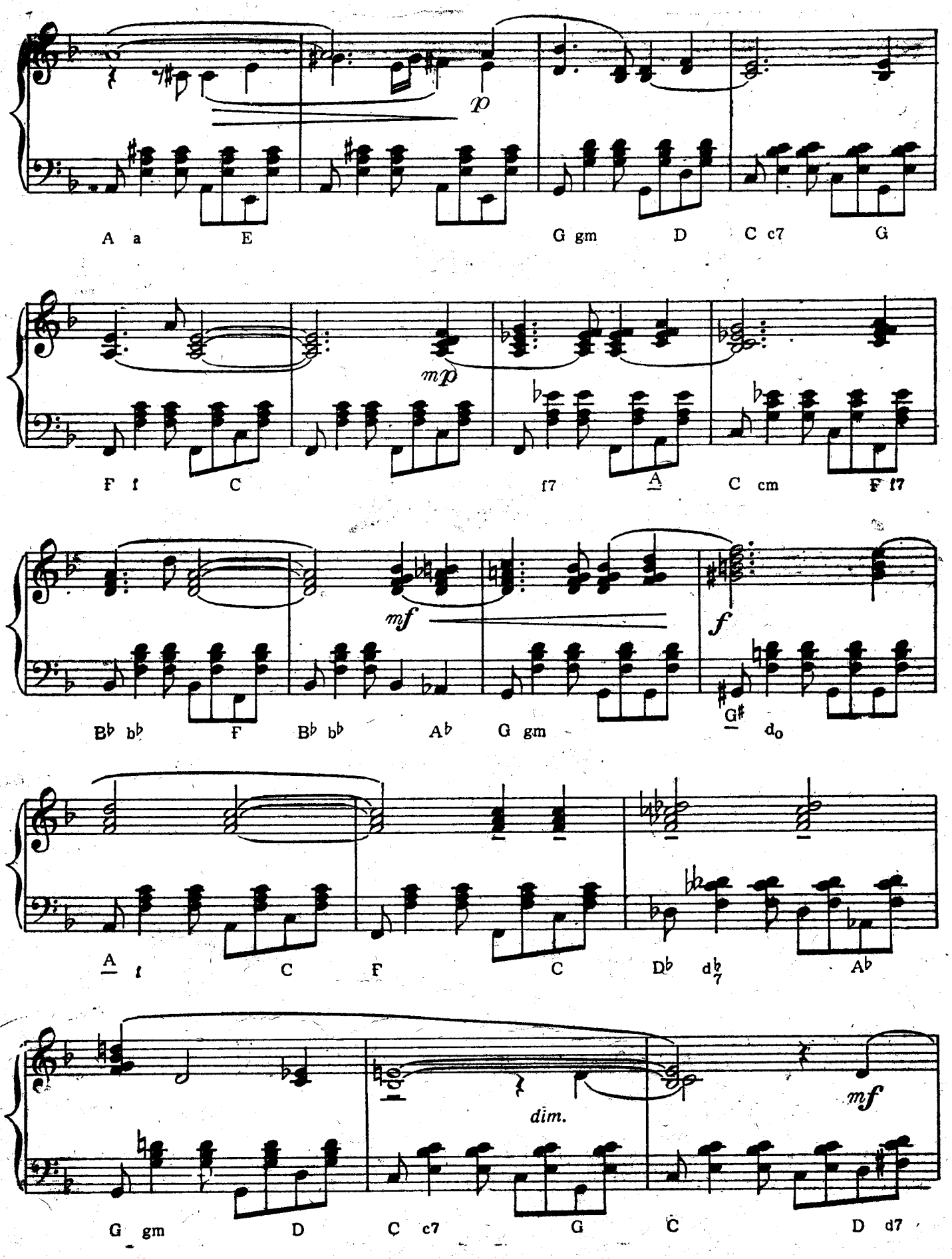

A am
E
D d
d7
G g°
G g
mf
f
D
G
D
G g7
C c
E
cm
E♭
D g
B
A am
D d7
G g D
G
mp
f
sf
sf
c
C
g7
G
c
C

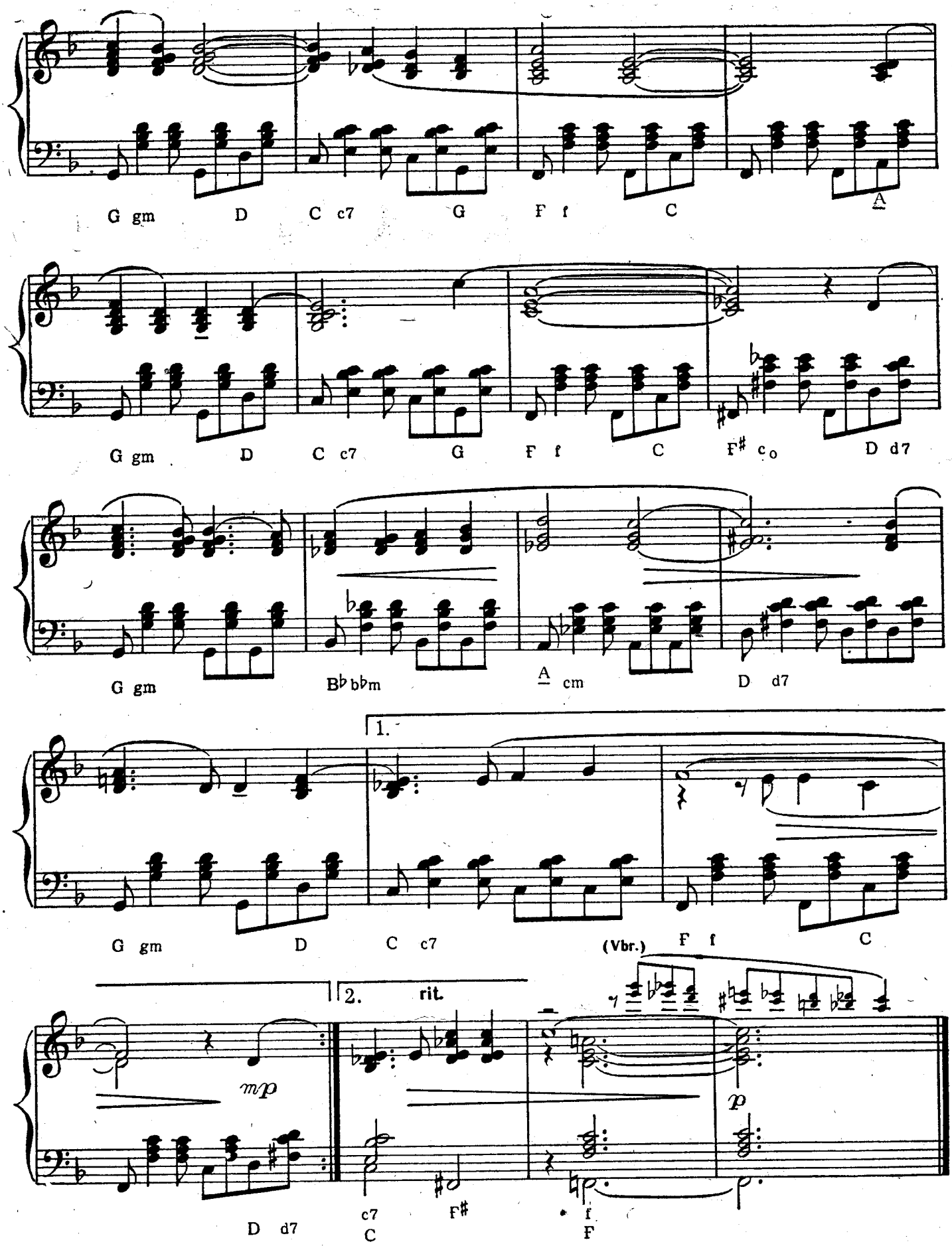
©AEGLANE FOKSTROT МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

Muusika E. VAIN
Музыка Э. ВАЙН

Beguine tempo




p
A a E
G gm D C c7 G
mp
F f C
f7 A C cm F f7
mf
f
B♭ b♭ F B♭ b♭ A♭ G gm G♯ d°
A f C F C D♭ d♭7 A♭
dim.
mf
G gm D C c7 G C D d7


G gm D C c7 G F f C
A
G gm D C c7 G F f C F♯ c° D d7
G gm B♭ b♭m
A cm D d7
1.
G gm D C c7 (Vbr.) F f C
2. rit.
mp
p
D d7 c7 C F♯ f F

AEGLANE VALSS

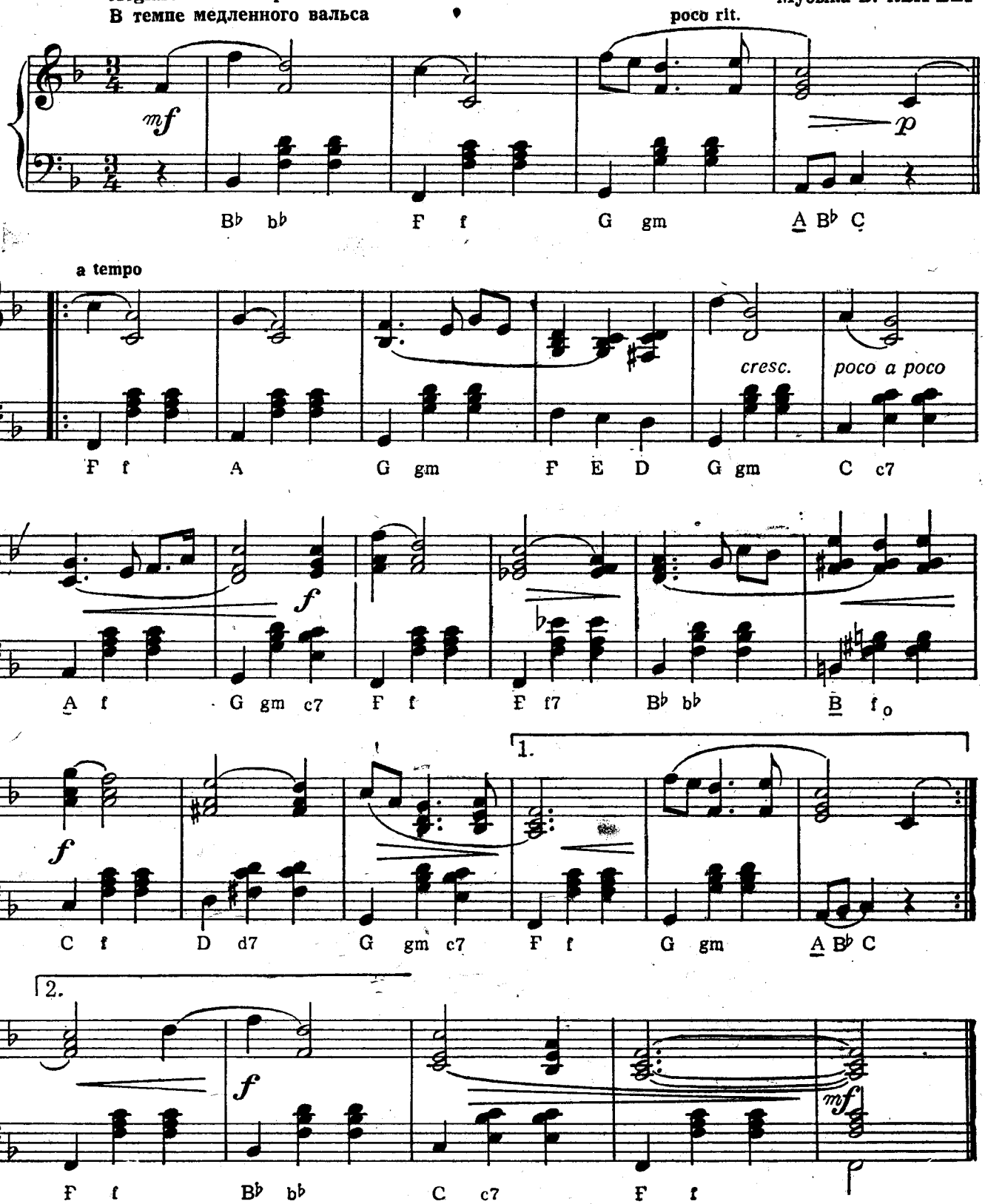
(laul kinofilmist „Andruse õnn")

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

(песня из кинофильма „Счастье Андруса")

Muusika B. KÕRVER
Музыка Б. КЫРВЕР

Aeglase valsi tempos
В темпе медленного вальса



FOKSTROT

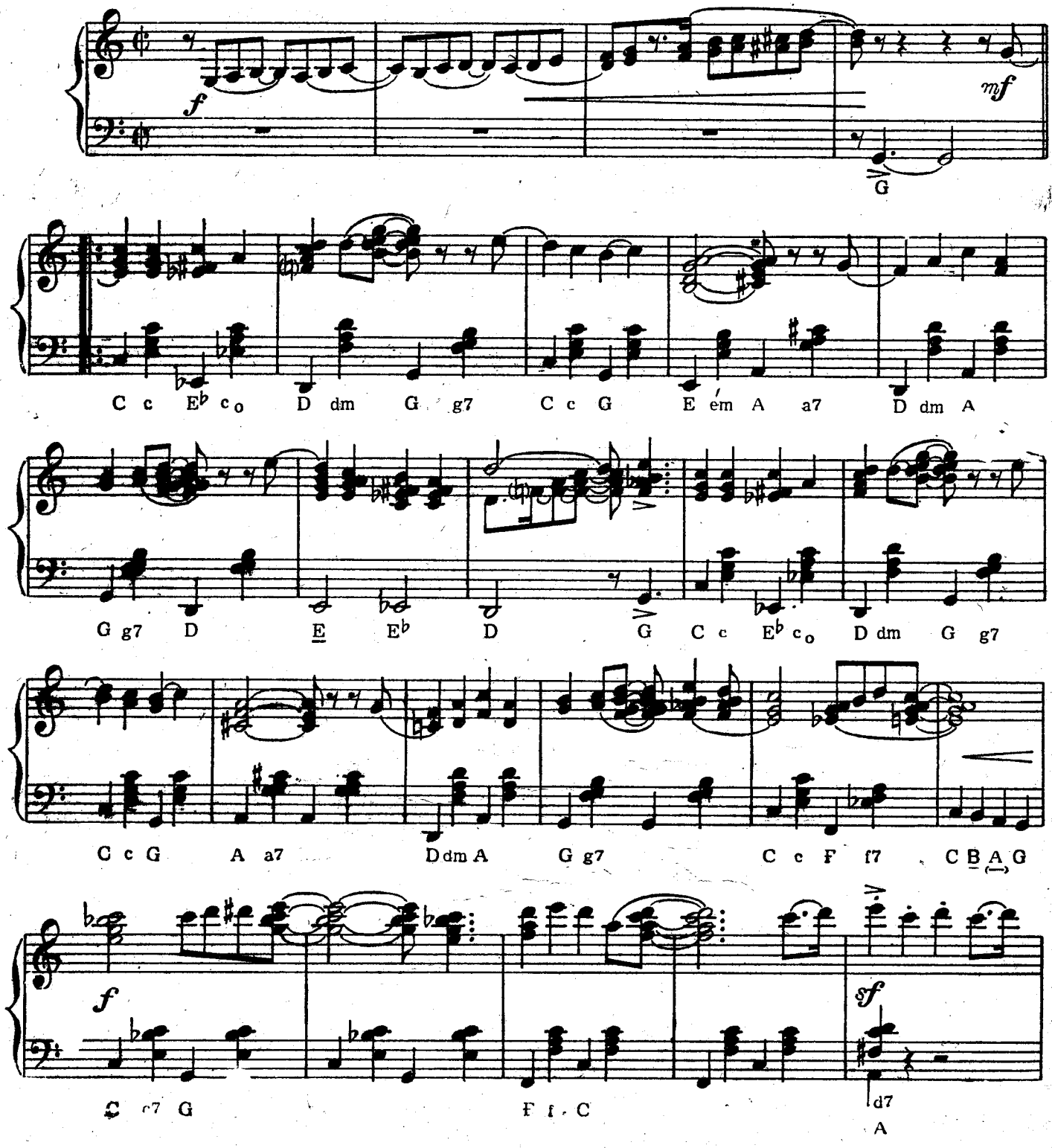
kinofilmist „Mehed jäävad koju"

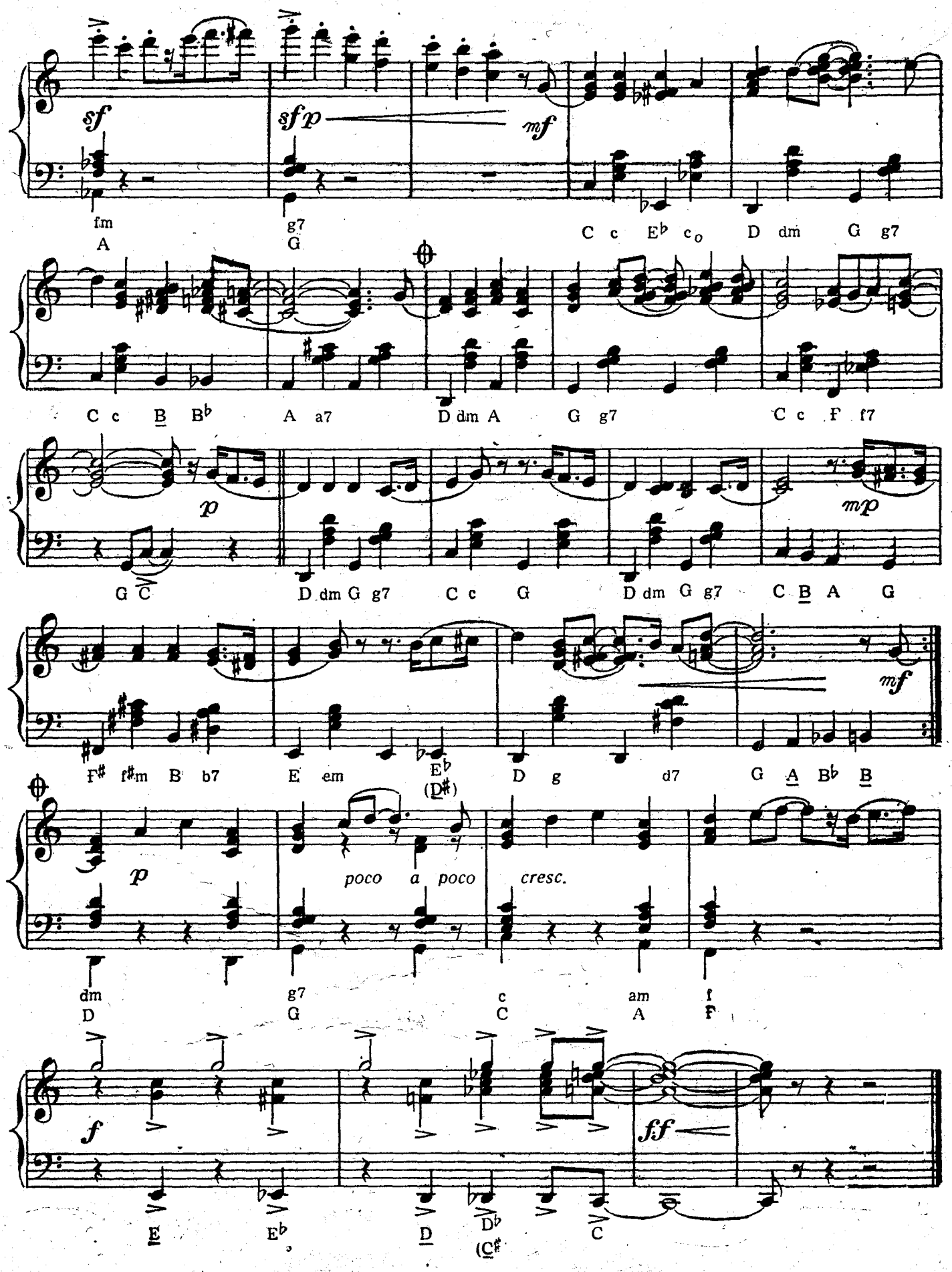
ФОКСТРОТ

из кинофильма „Мужчины остаются дома"

Muusika L. TAUTS
Музыка Л. ТАУТС

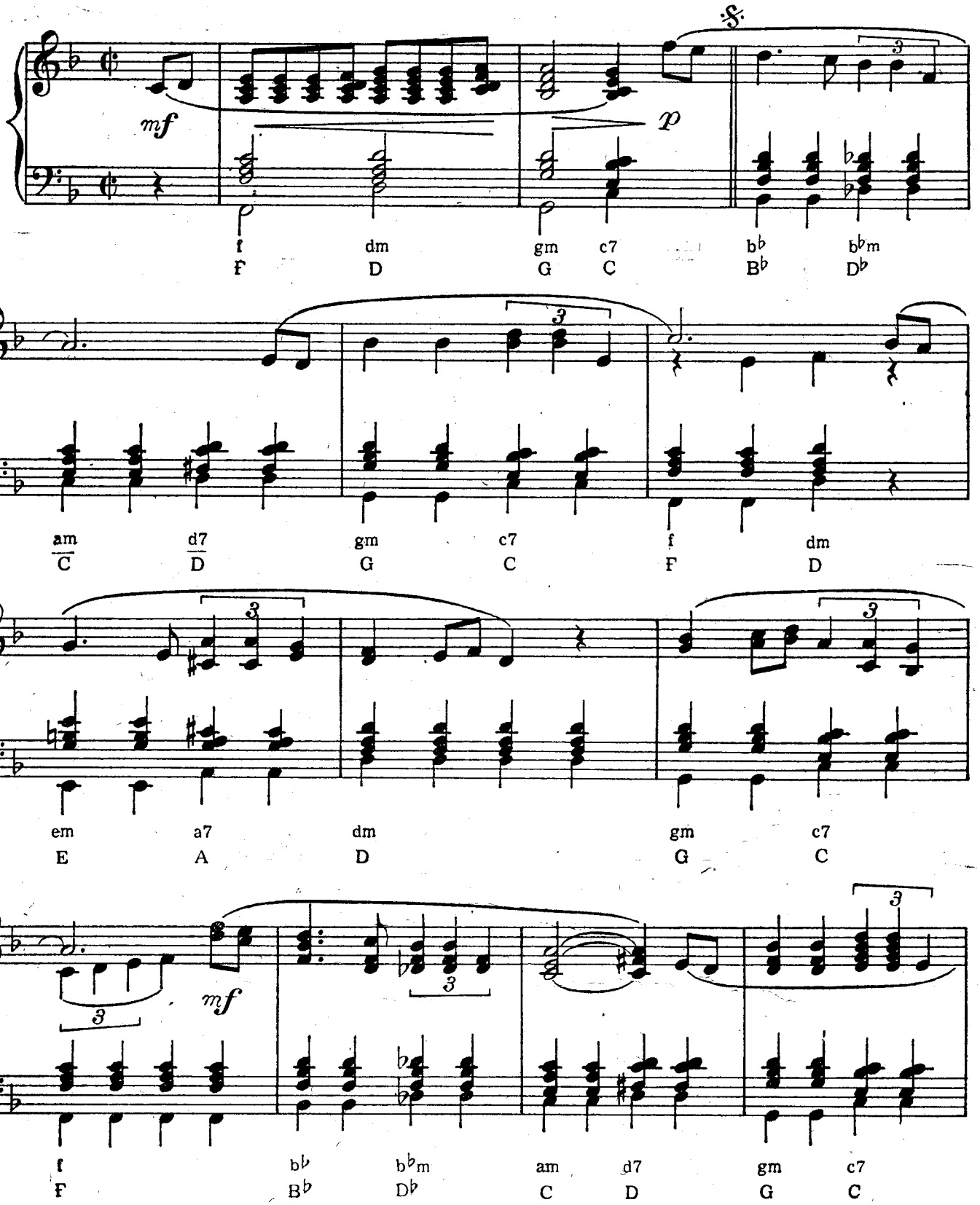
Paras fokstroti tempos
В темпе умеренного фокстрота

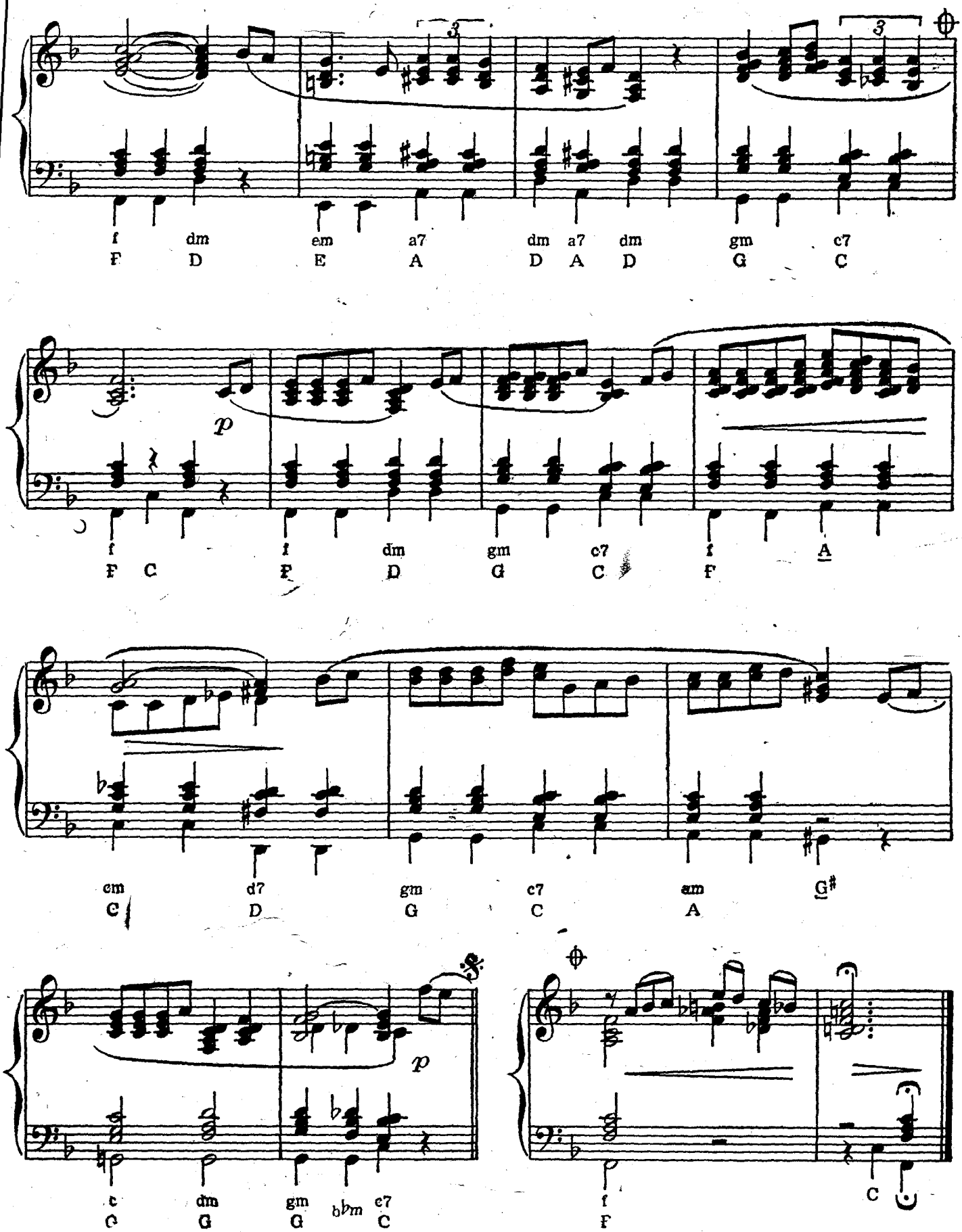



sf
sfp
mf
fm
A
g7
G
C c E♭ c° D dm G g7
C c B B♭ A a7 D dm A G g7 C c F f7
p
mp
G C D dm G g7 C c G D dm G g7 C B A G
mf
F♯ f♯m B b7 E em E♭ (D♯) D g d7 G A B♭ B
p
poco a poco cresc.
dm
D
g7
G
c
C
am
A
f
F
f
ff
E E♭ D D♭ (C♯) C

AEGLANE FOKSTROT МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

Muusika A. OIT
Музыка А. ОЙТ

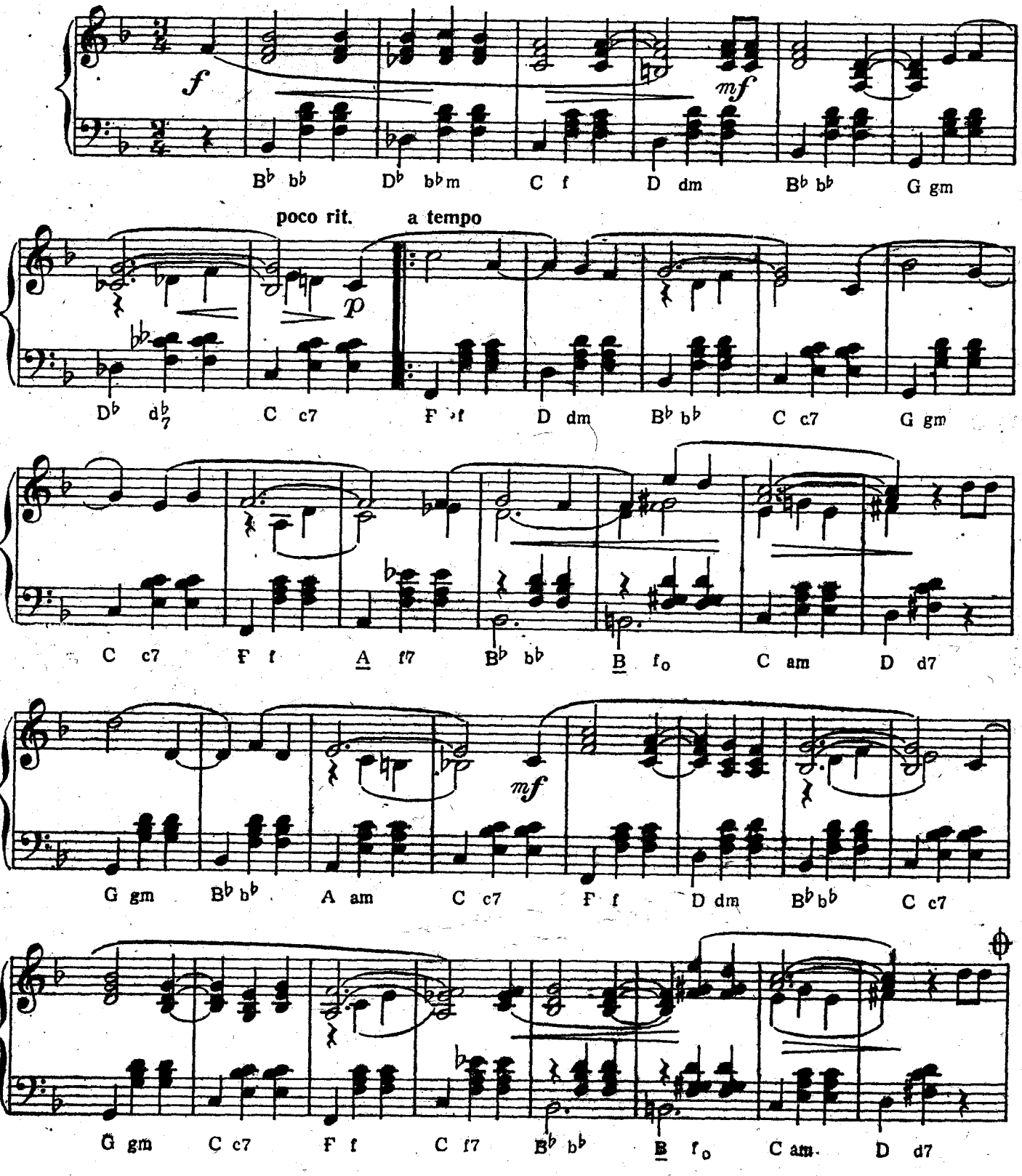


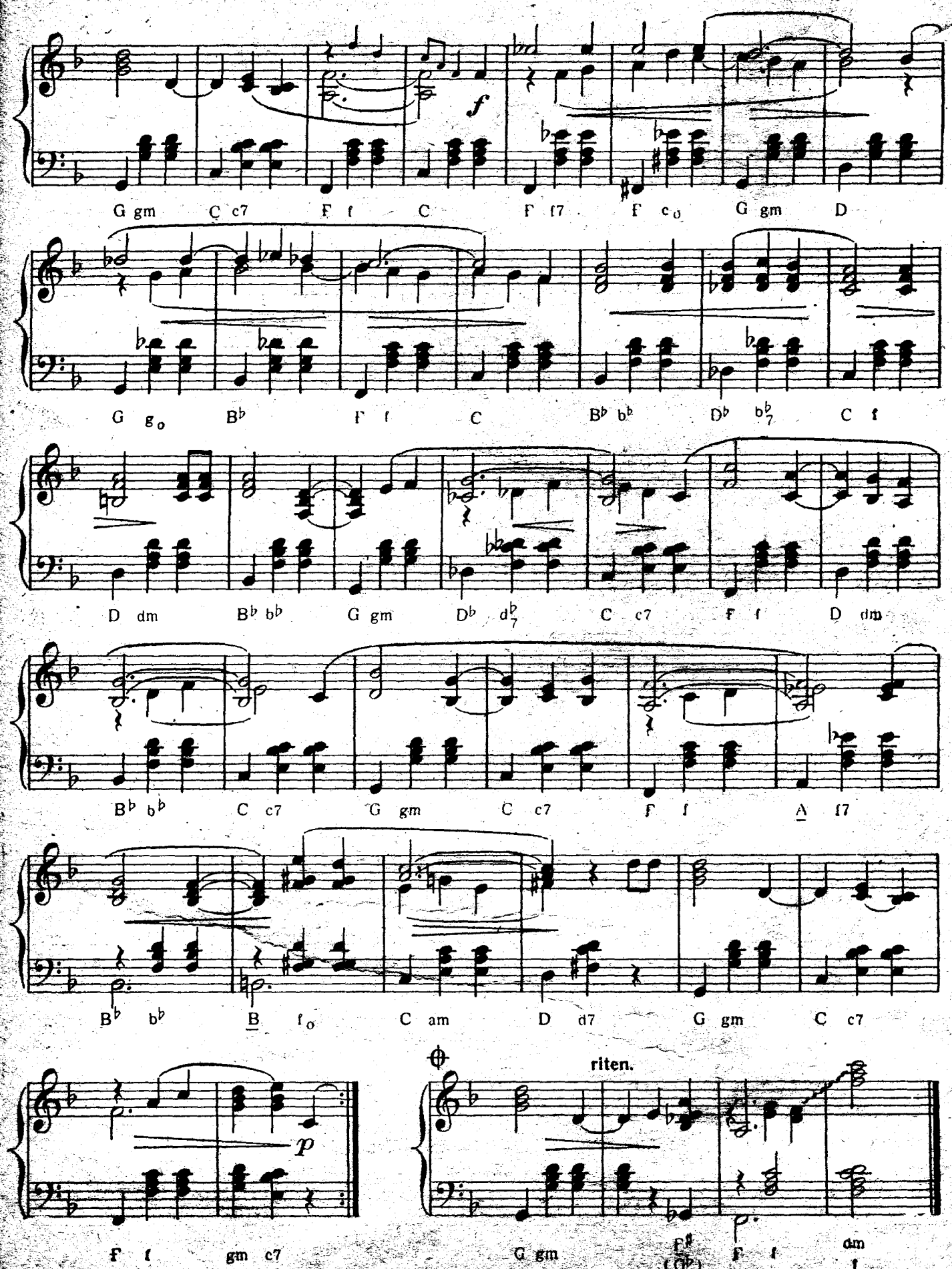

f dm em a7 dm a7 dm gm c7
F D E A D A D G C
p
f f dm gm c7 f A
F C F D G C F
cm d7 gm c7 am G♯
C D G C A
p
c dm gm b♭m c7
C G G C
f C
F

AEGLANE VALSS

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Muusika E. VAIN
Музыка Э. ВАЙН

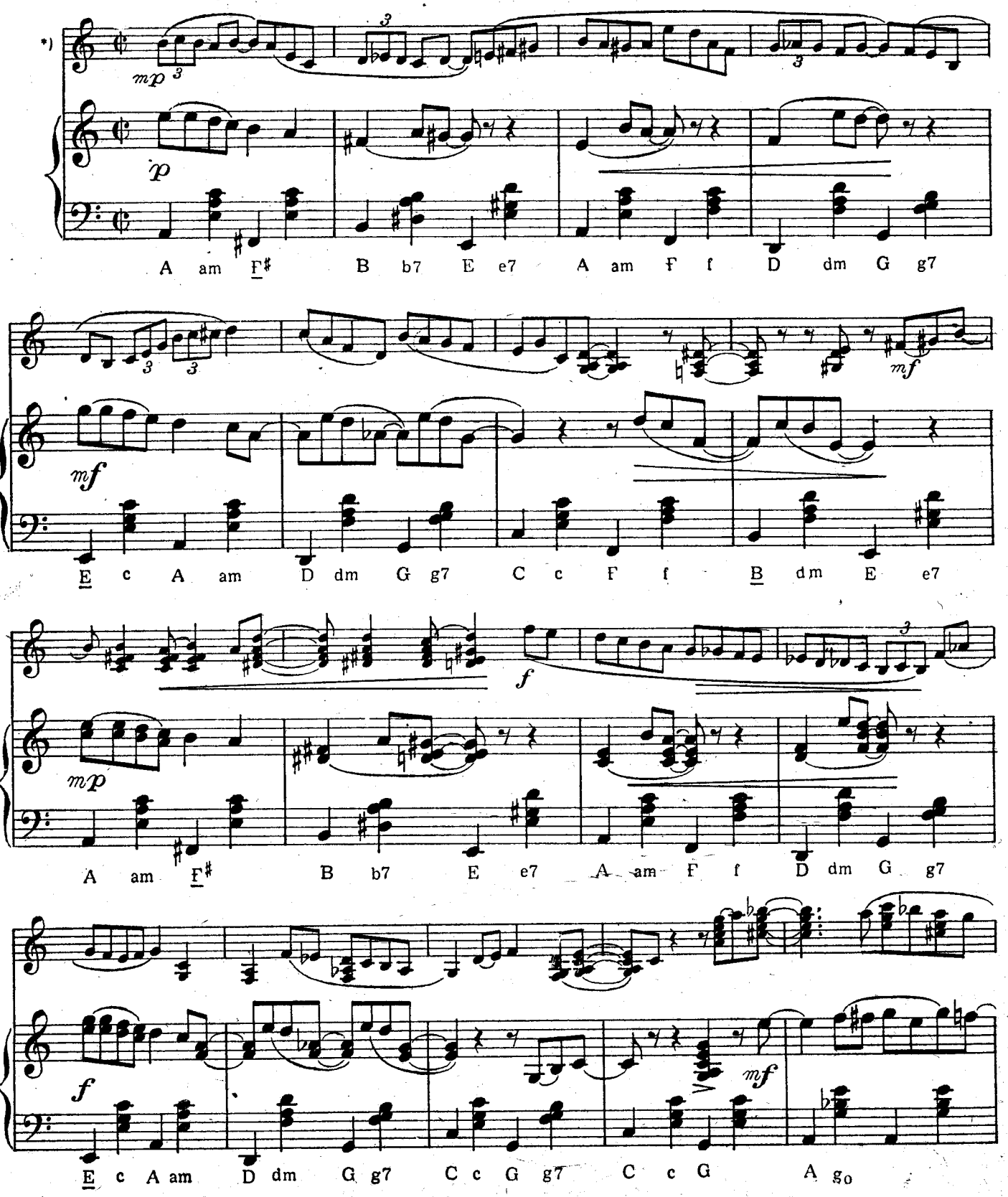



f
G gm C c7 F f C F f7 F c° G gm D
G g° B♭ F f C B♭ b♭ D♭ b♭7 C f
D dm B♭ b♭ G gm D♭ d♭7 C c7 F f D dm
B♭ b♭ C c7 G gm C c7 F f A f7
B♭ b♭ B f° C am D d7 G gm C c7
p
F f gm c7
riten.
G gm F♯ (G♭) F f dm f

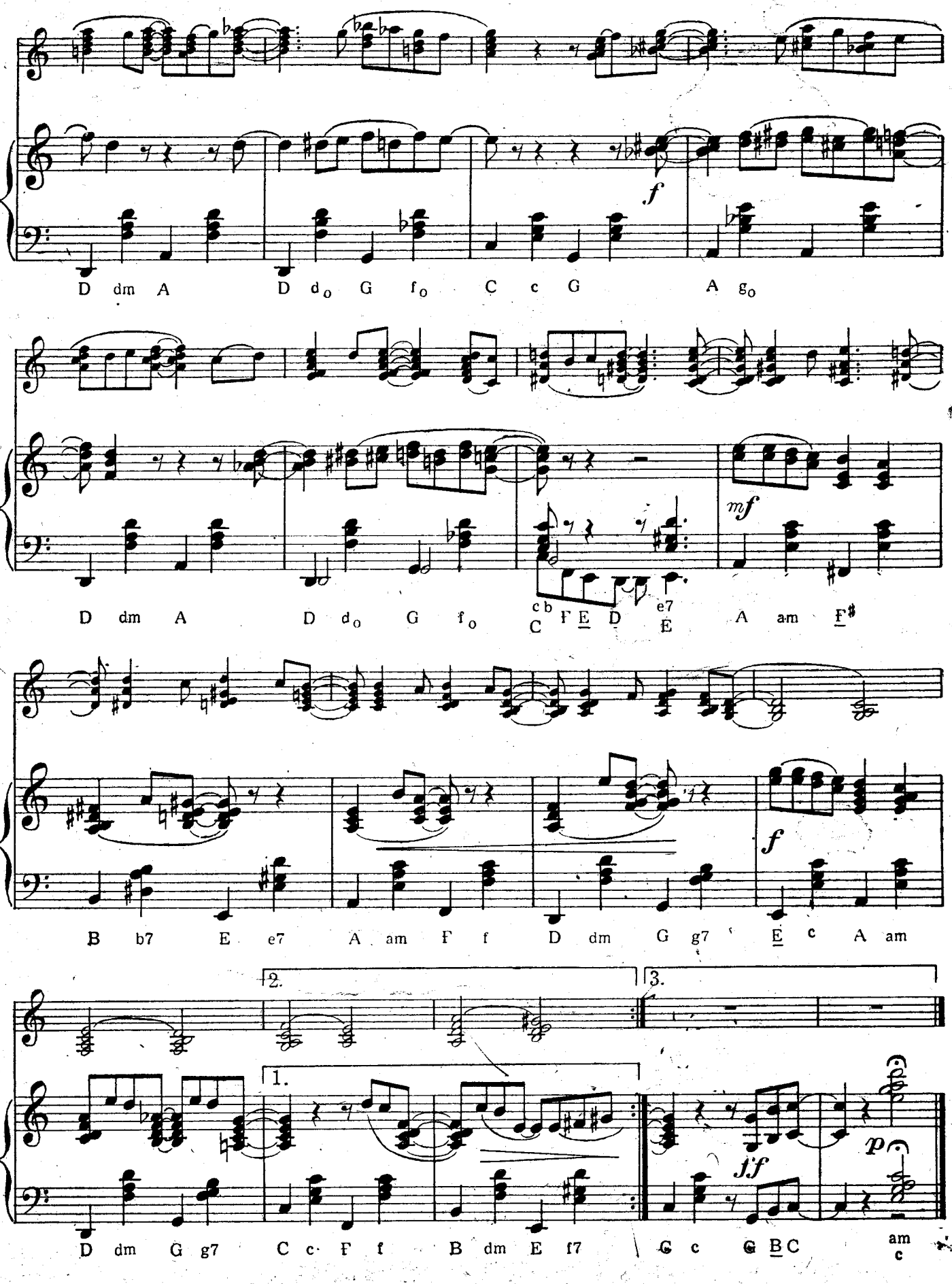
FOKSTROT

ФОКСТРОТ

Muusika G. SCHEERING
Музыка Г. ШЕЕРИНГ



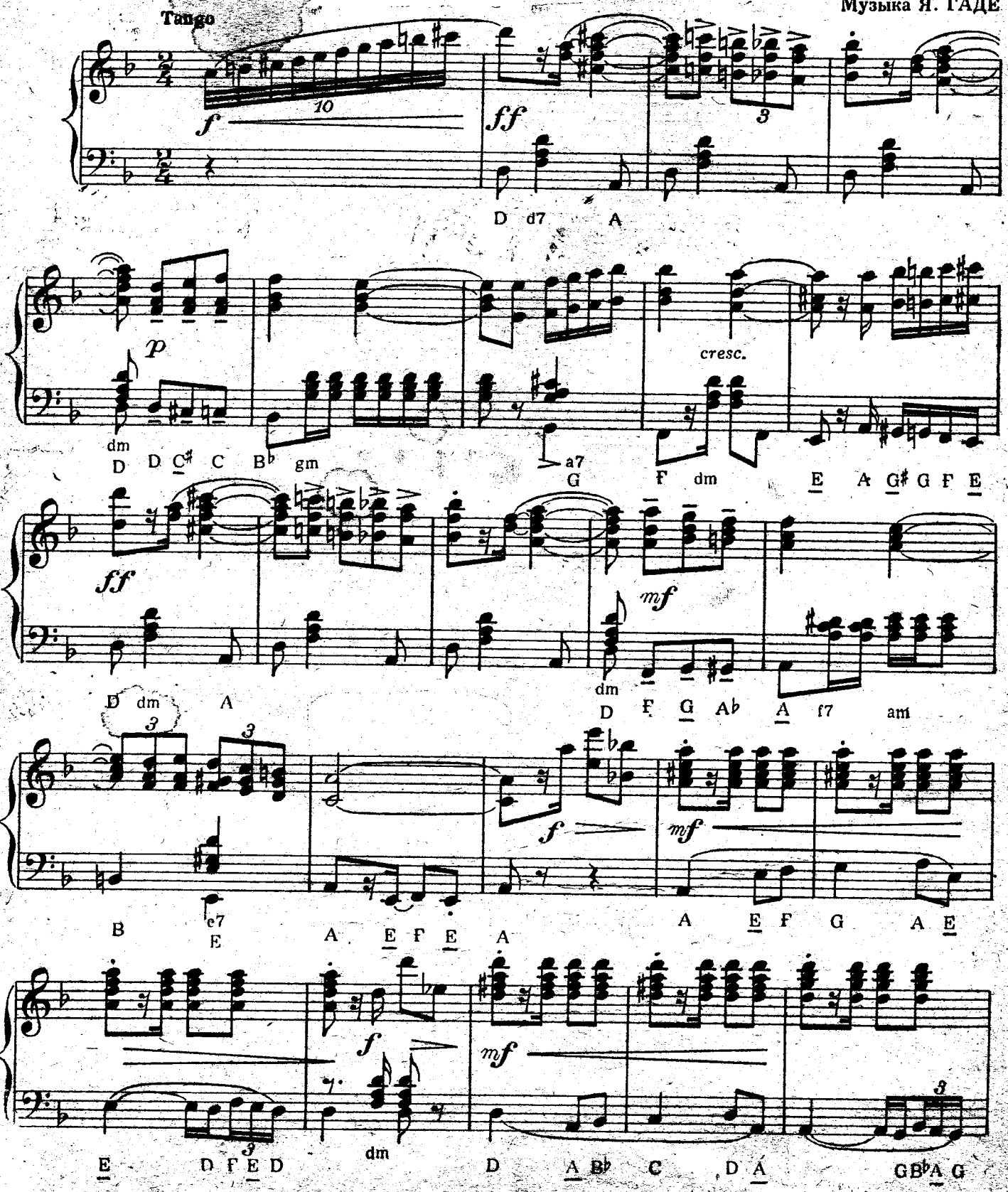
*) Soovikorral mängida kordamisel
*) По желанию играть при повторении

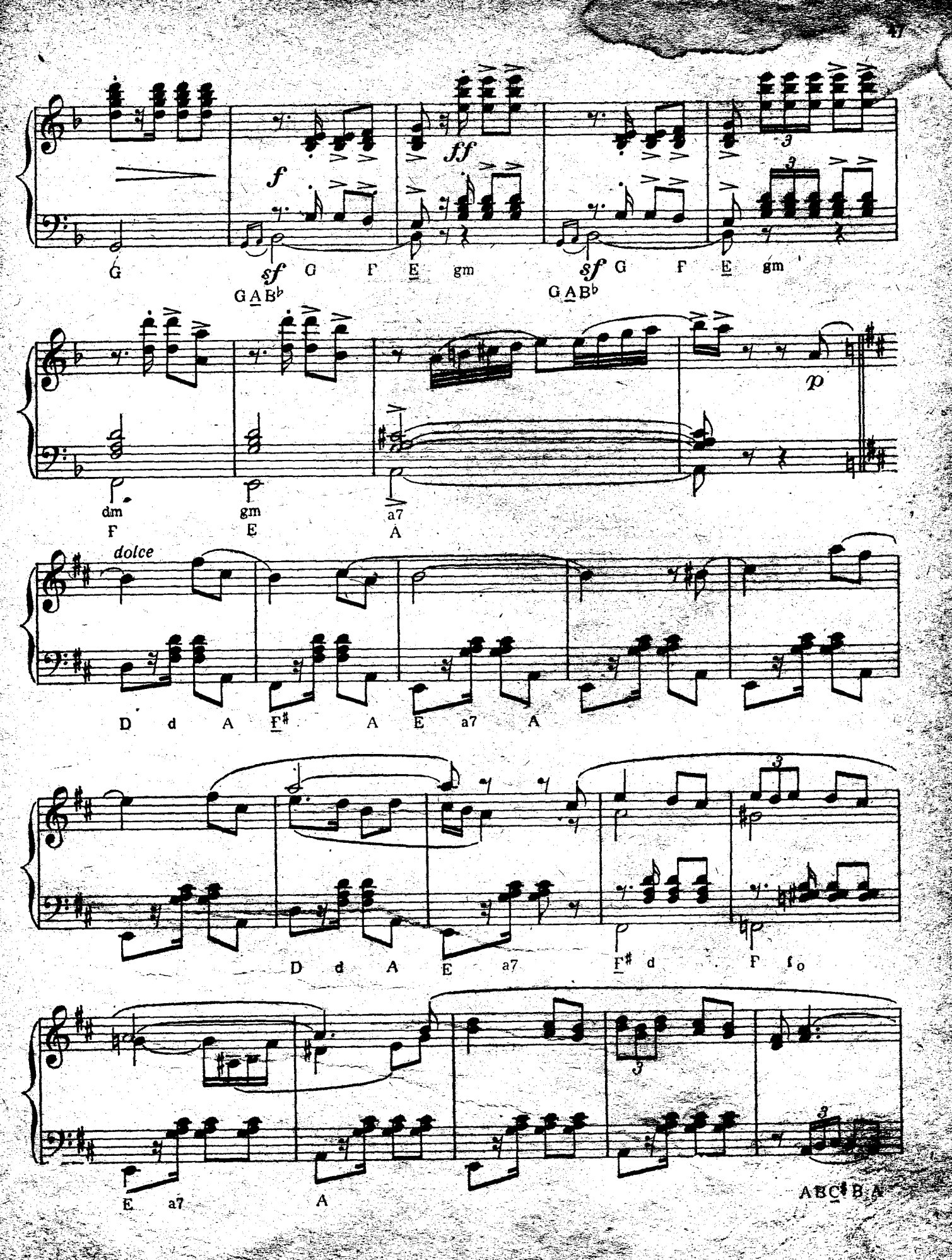

f
D dm A D d° G f° C c G A g°
mf
D dm A D d° G f° C F E D E A am F♯
cb e7
f
B b7 E e7 A am F f D dm G g7 E c A am
2.
3.
1.
D dm G g7 C c F f B dm E f7 G c G B C am c
ff
p

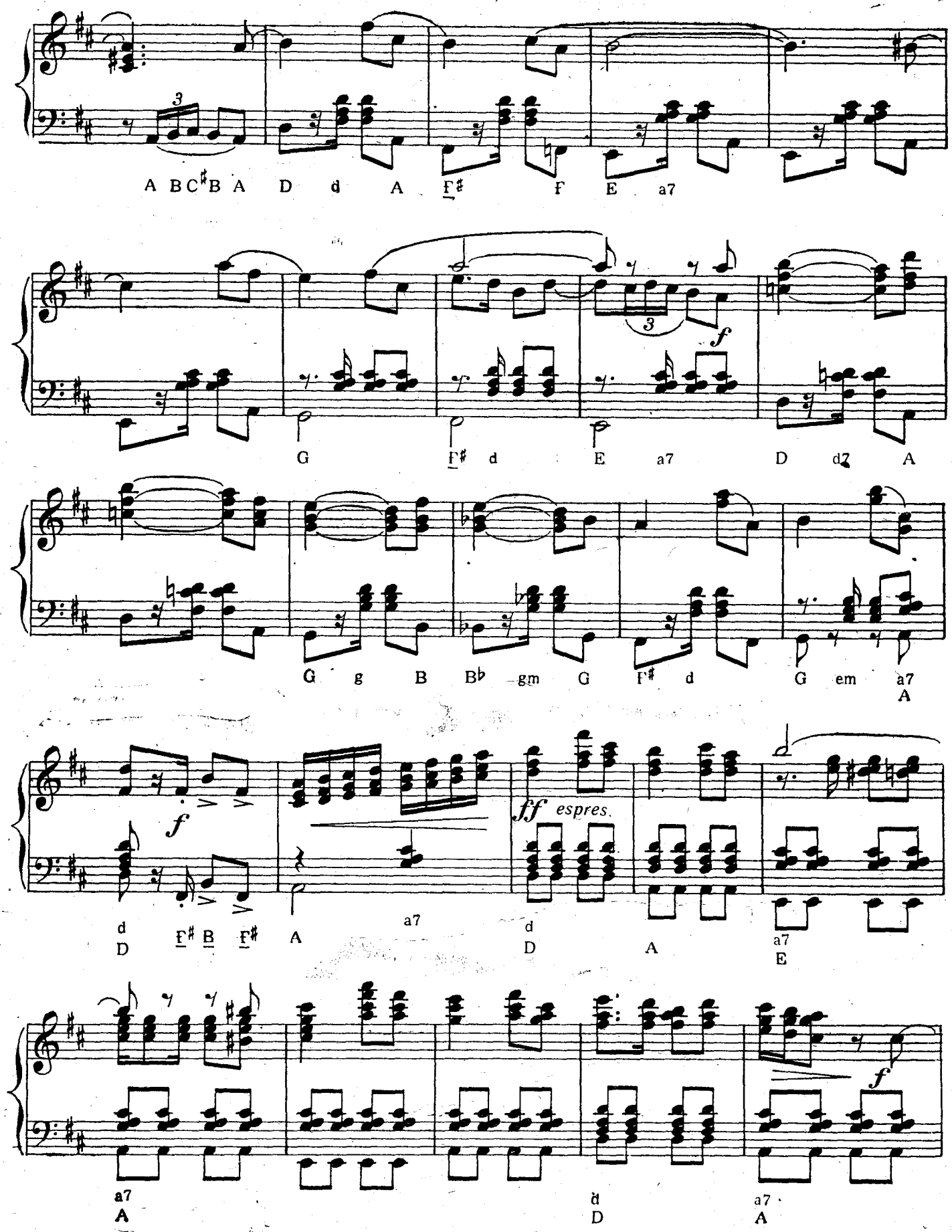
TANGO ТАНГО

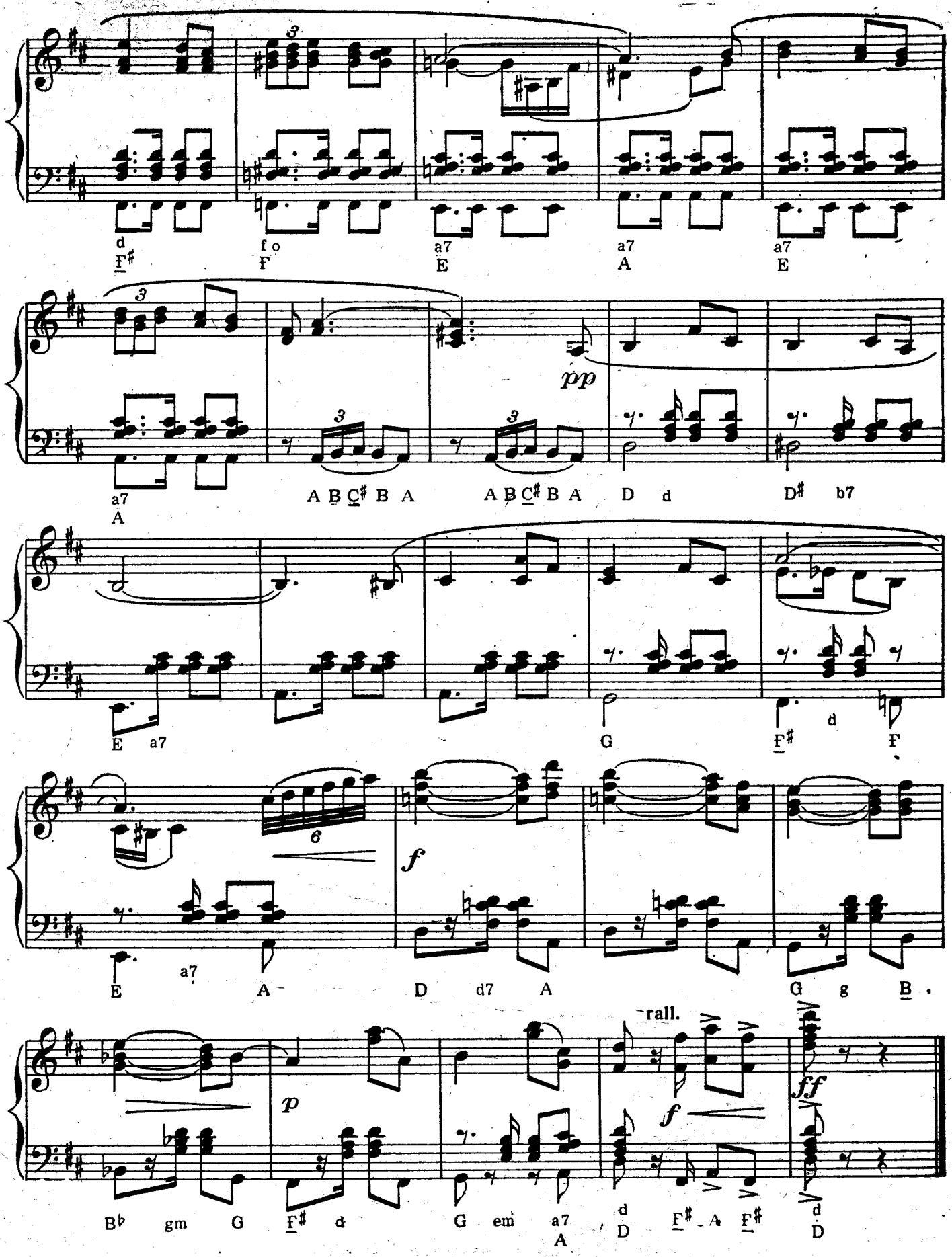
Muusika J. GADE
Музыка Я. ГАДЕ

Tango




f
ff
sf
G
G A B♭
G F E gm
G A B♭
G F E gm
dm
F
gm
E
a7
A
p
dolce
D d A F♯ A E a7 A
D d A E a7 F♯ d F fo
E a7 A
A B C♯ B A


A B C♯ B A D d A F♯ f E a7
G F♯ d E a7 D d7 A
G g B B♭ gm G F♯ d G em a7
A
f
ff espres.
d D F♯ B F♯ A a7 d D A a7 E
a7 A d D a7 A


d
F♯
f o
F
a7
E
a7
A
a7
E
a7
A
A B C♯ B A
A B C♯ B A
D d
D♯ b7
E a7
G
F♯ d
F
E a7
A
D d7 A
G g B
rall.
B♭ gm G
F♯ d
G em a7
A
d
D
F♯ A F♯
d
D

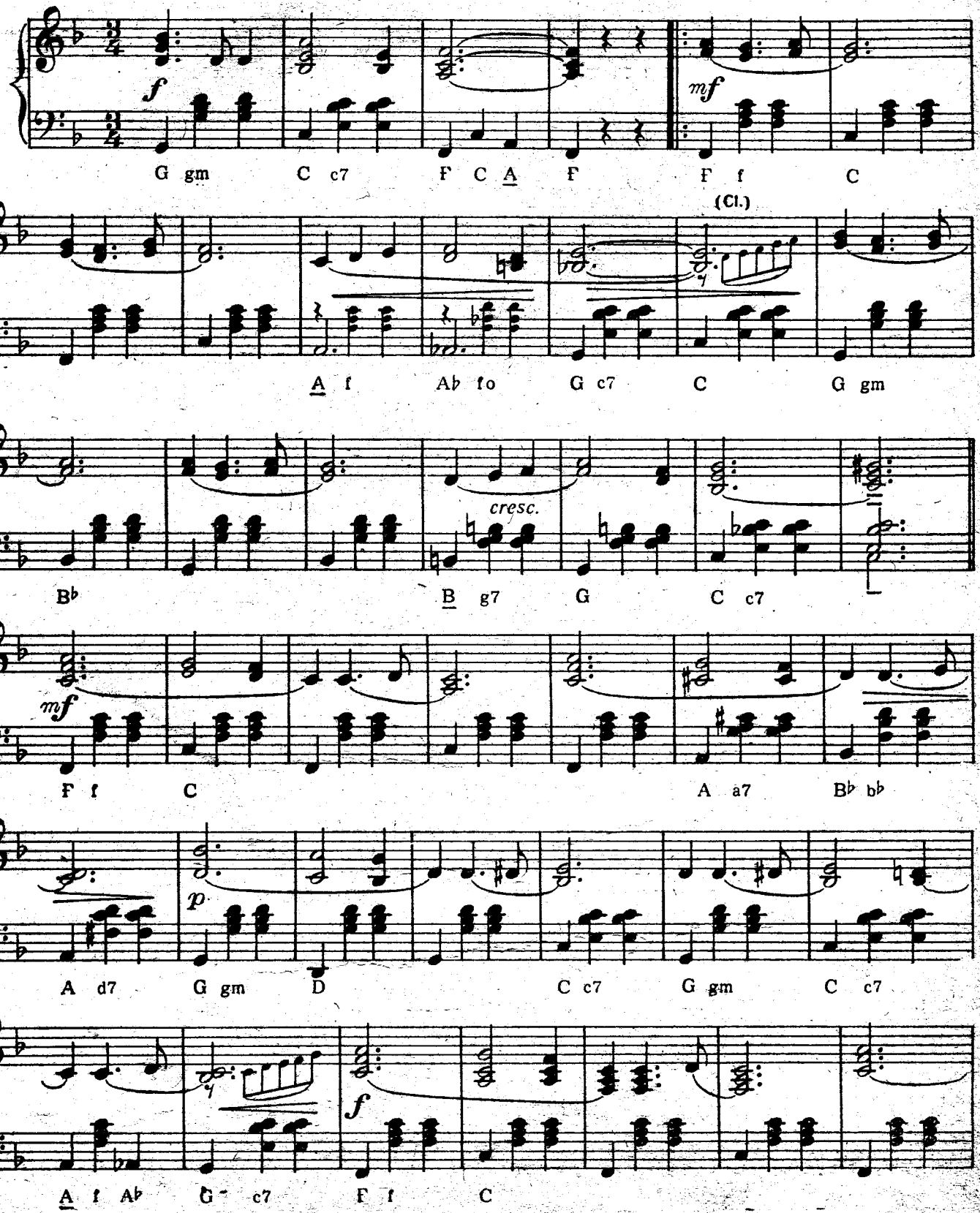
VALSS

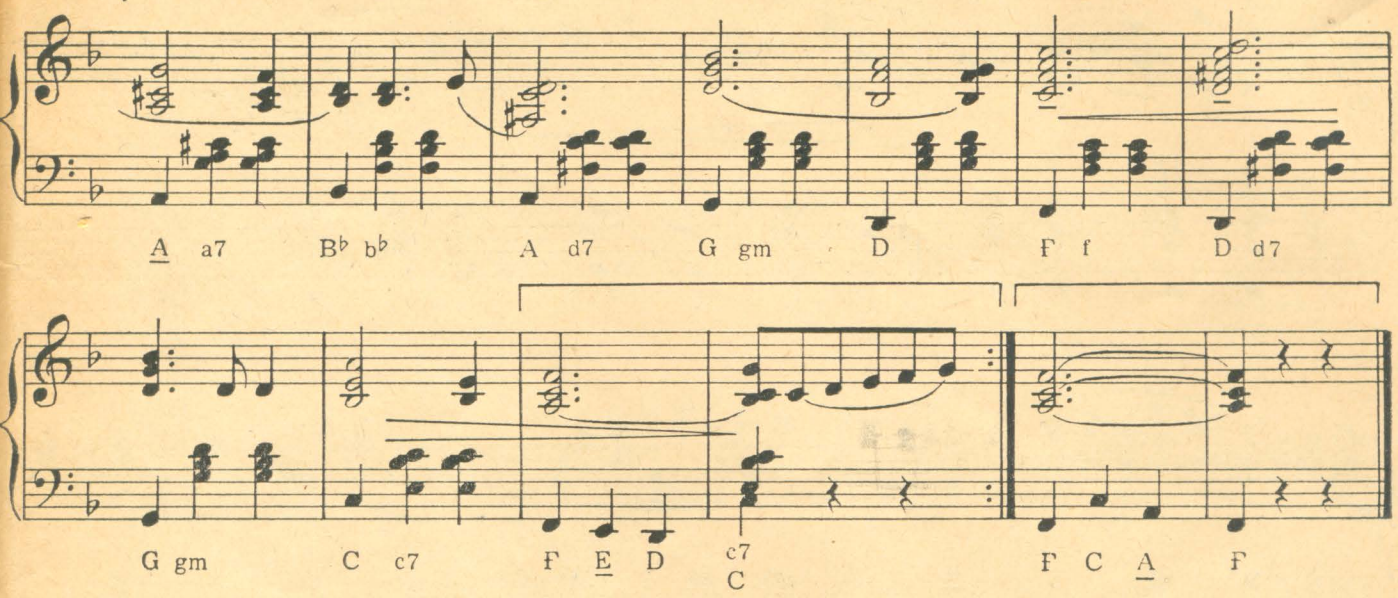
rootsi kinofilmist „Tee sinu juurde"

ВАЛЬС

из шведского кинофильма „Дорога к тебе"

Valsi tempos
В темпе вальса

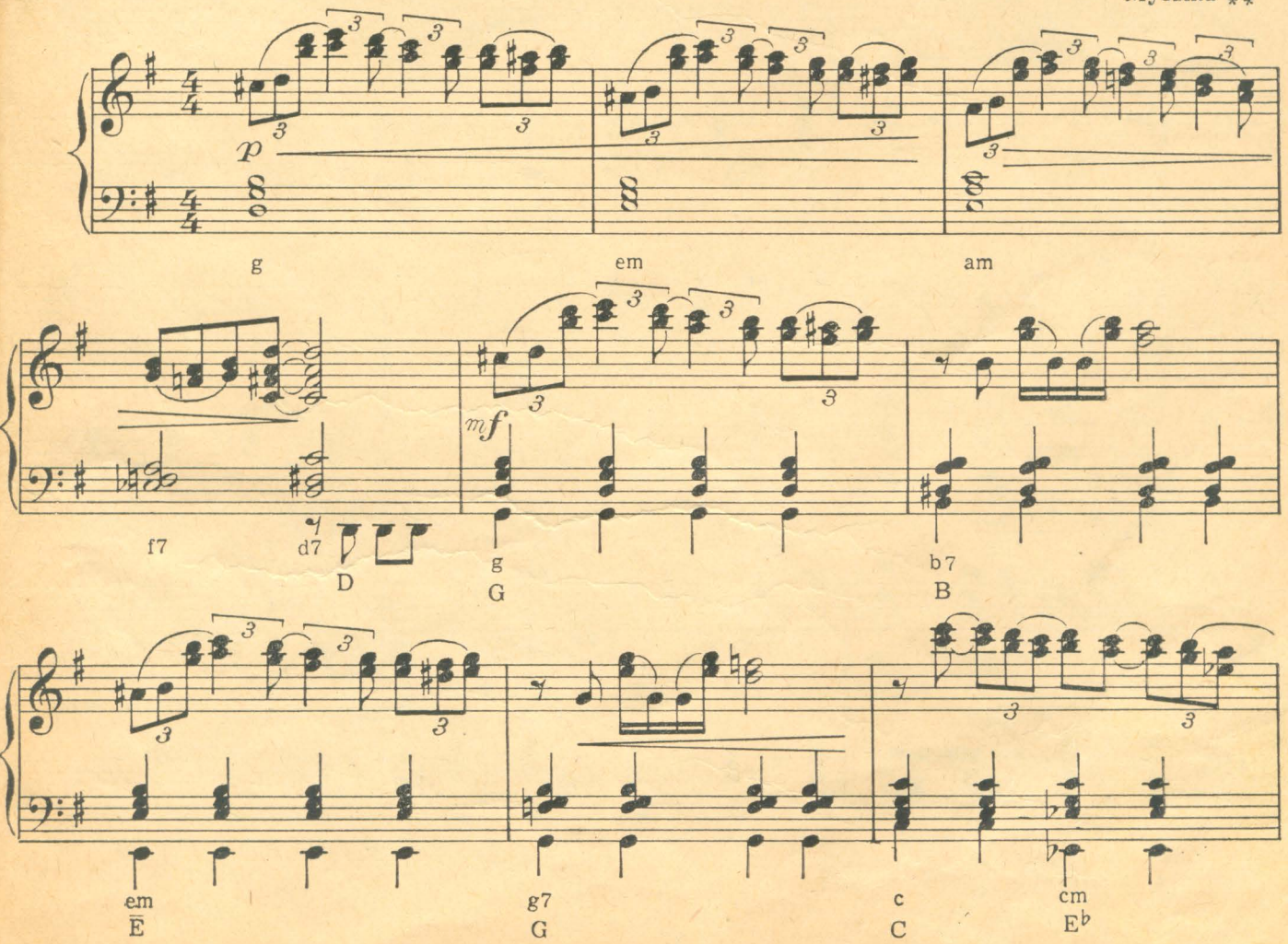


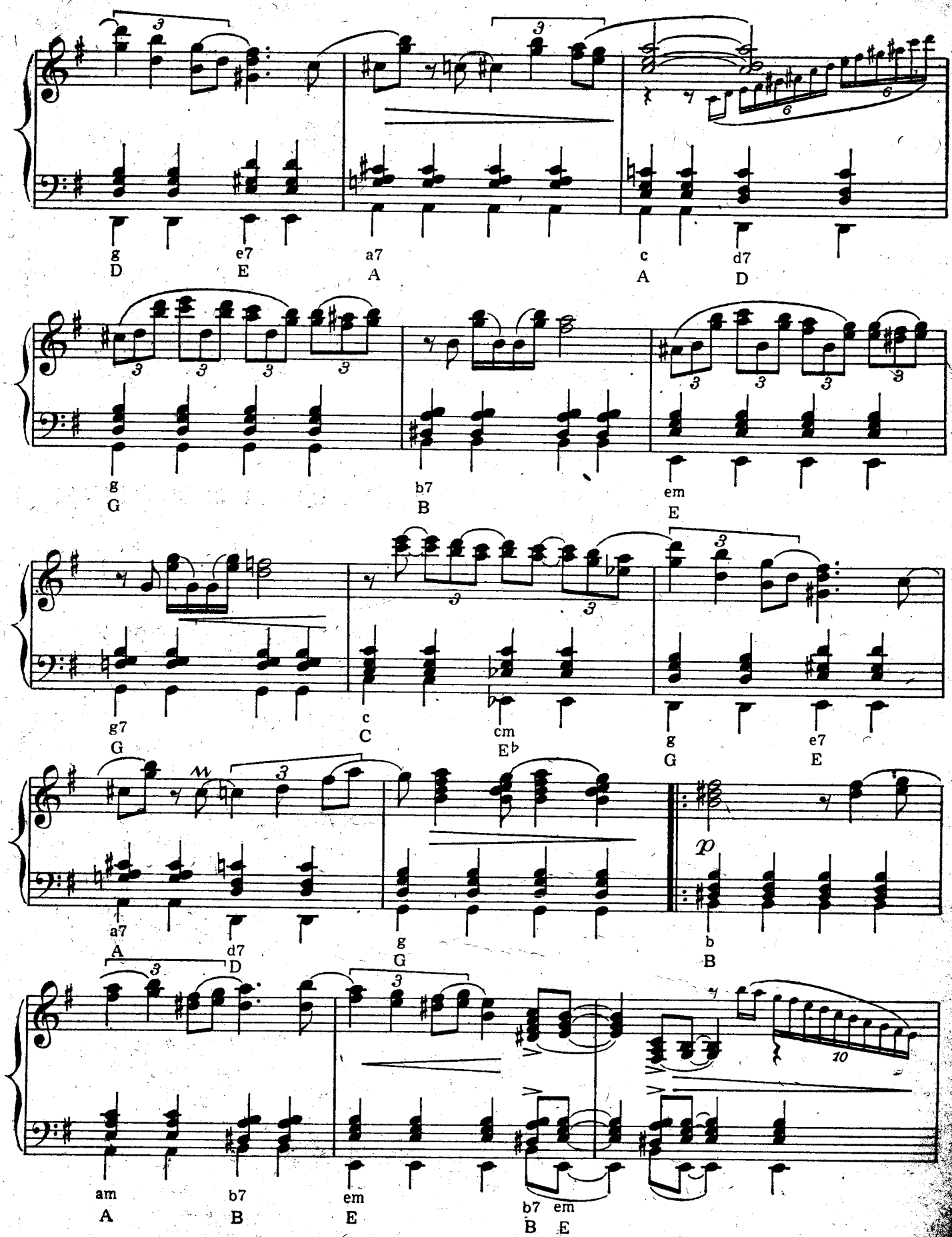


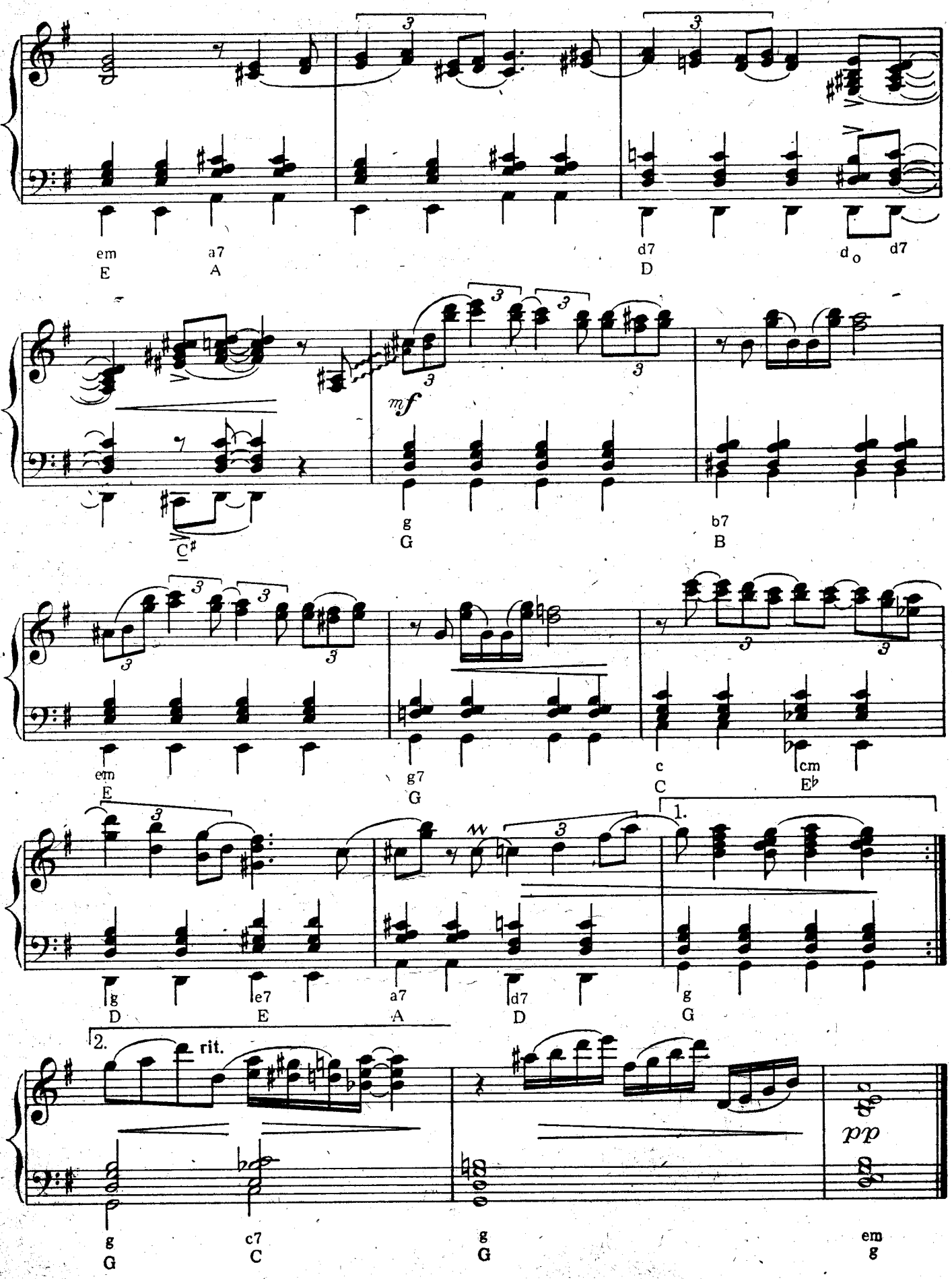
AEGLANE FOKSTROT

МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

Muusika
Музыка

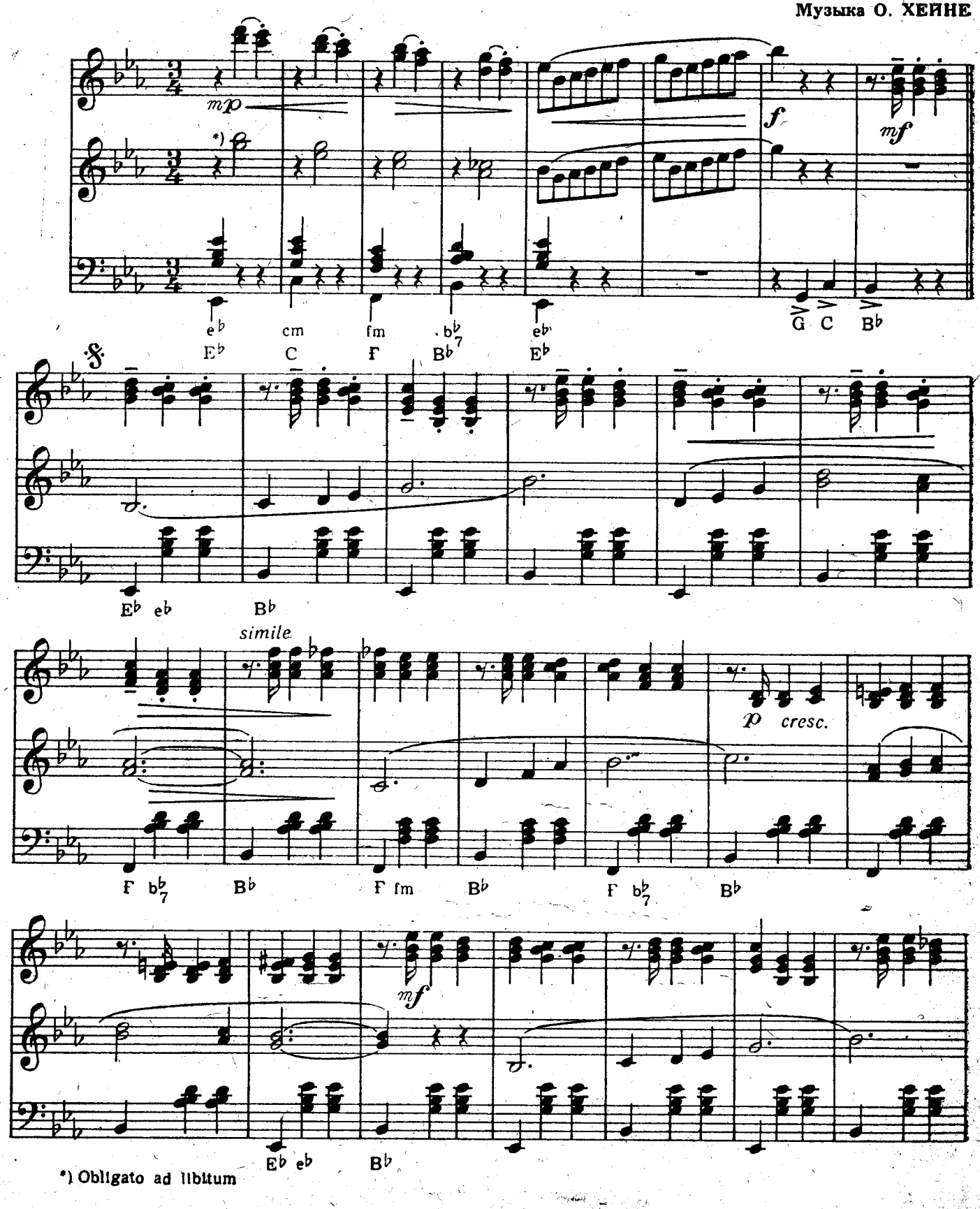



g
D
e7
E
a7
A
c
A
d7
D
g
G
b7
B
em
E
g7
G
c
C
cm
E♭
g
G
e7
E
a7
A
d7
D
g
G
b
B
am
A
b7
B
em
E
b7
B
em
E

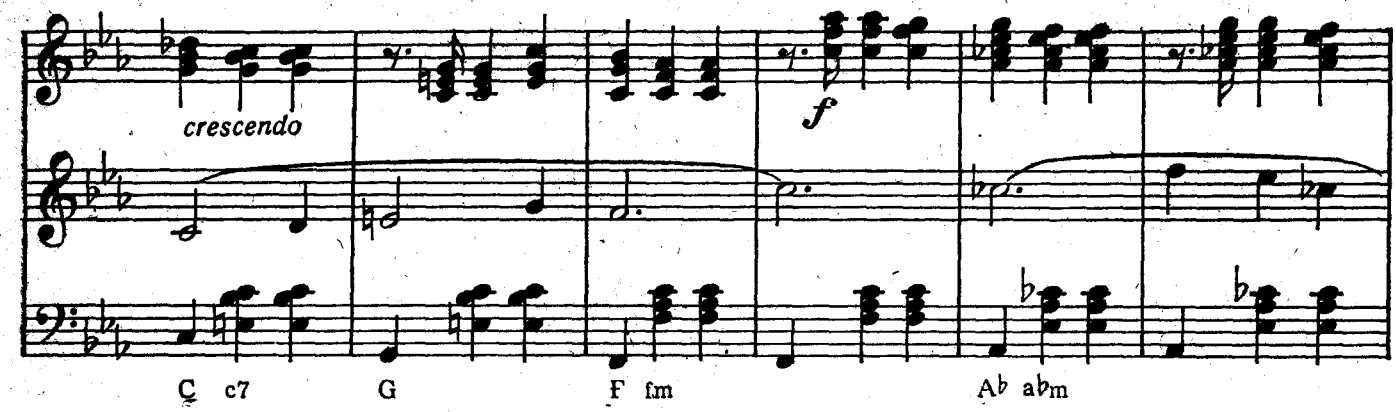

em
E
a7
A
d7
D
d o
d7
C♯
mf
g
G
b7
B
em
E
g7
G
c
C
cm
E♭
1.
g
D
e7
E
a7
A
d7
D
g
G
2.
rit.
pp
g
G
c7
C
g
G
em
g

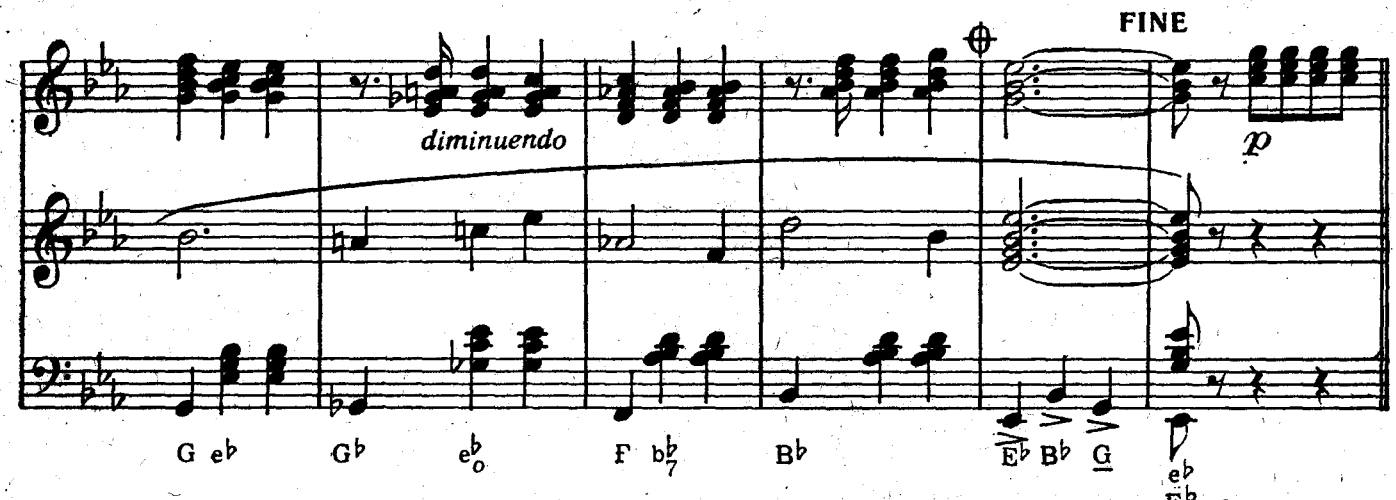
VALSS ВАЛЬС

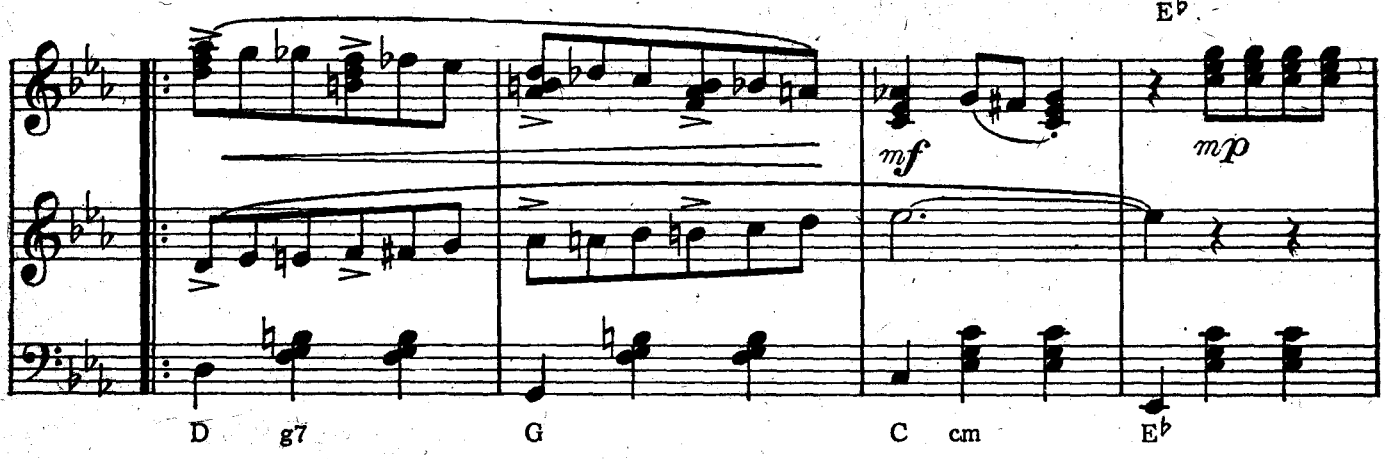
Muusika O. HEINE
Музыка О. ХЕЙНЕ

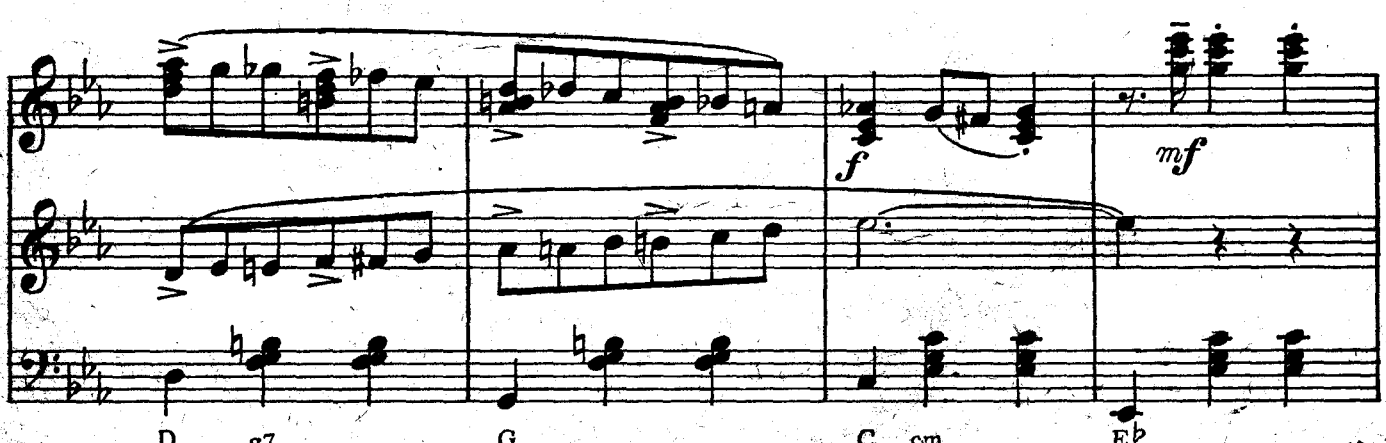


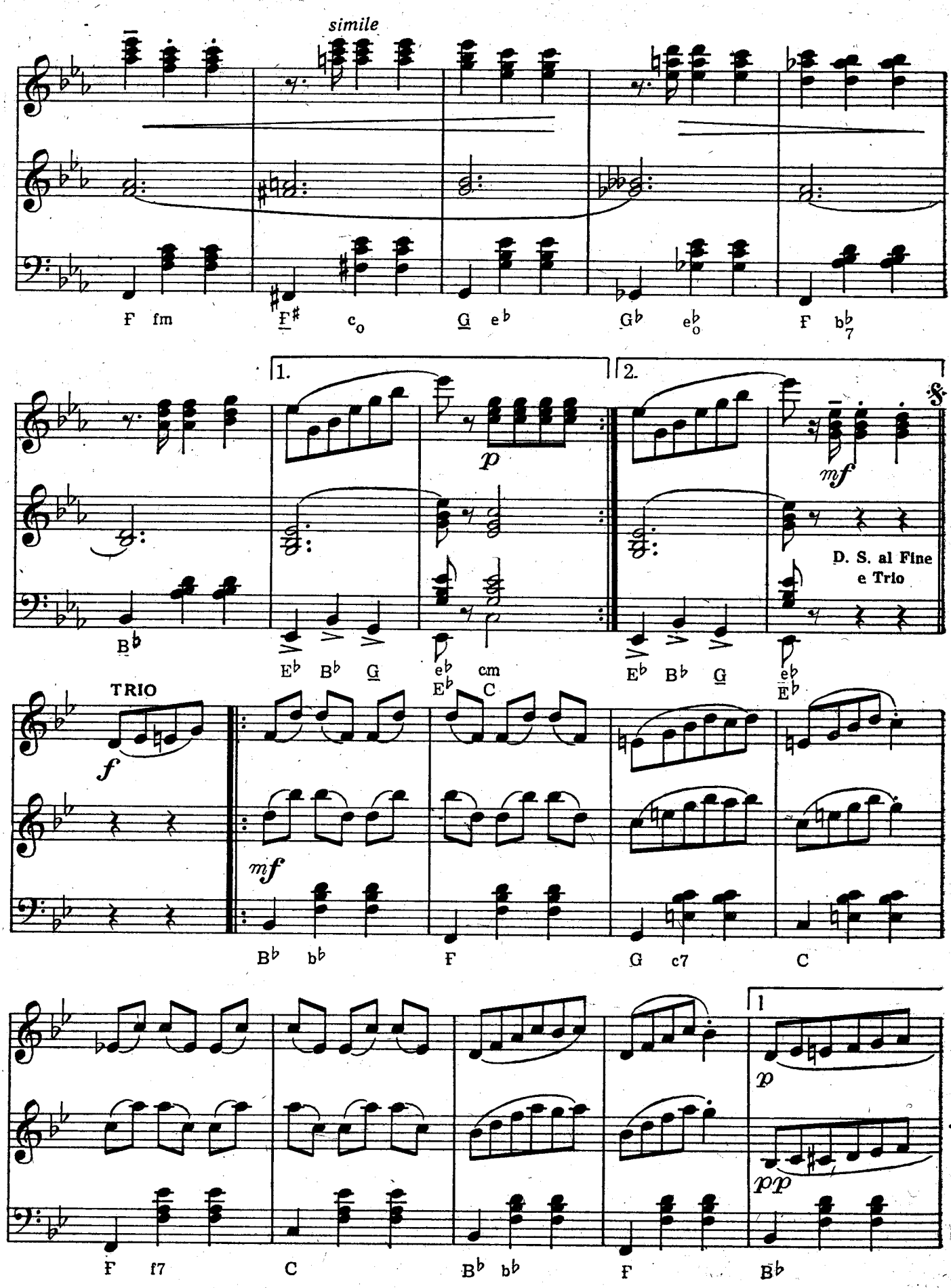
*) Obligato ad libitum

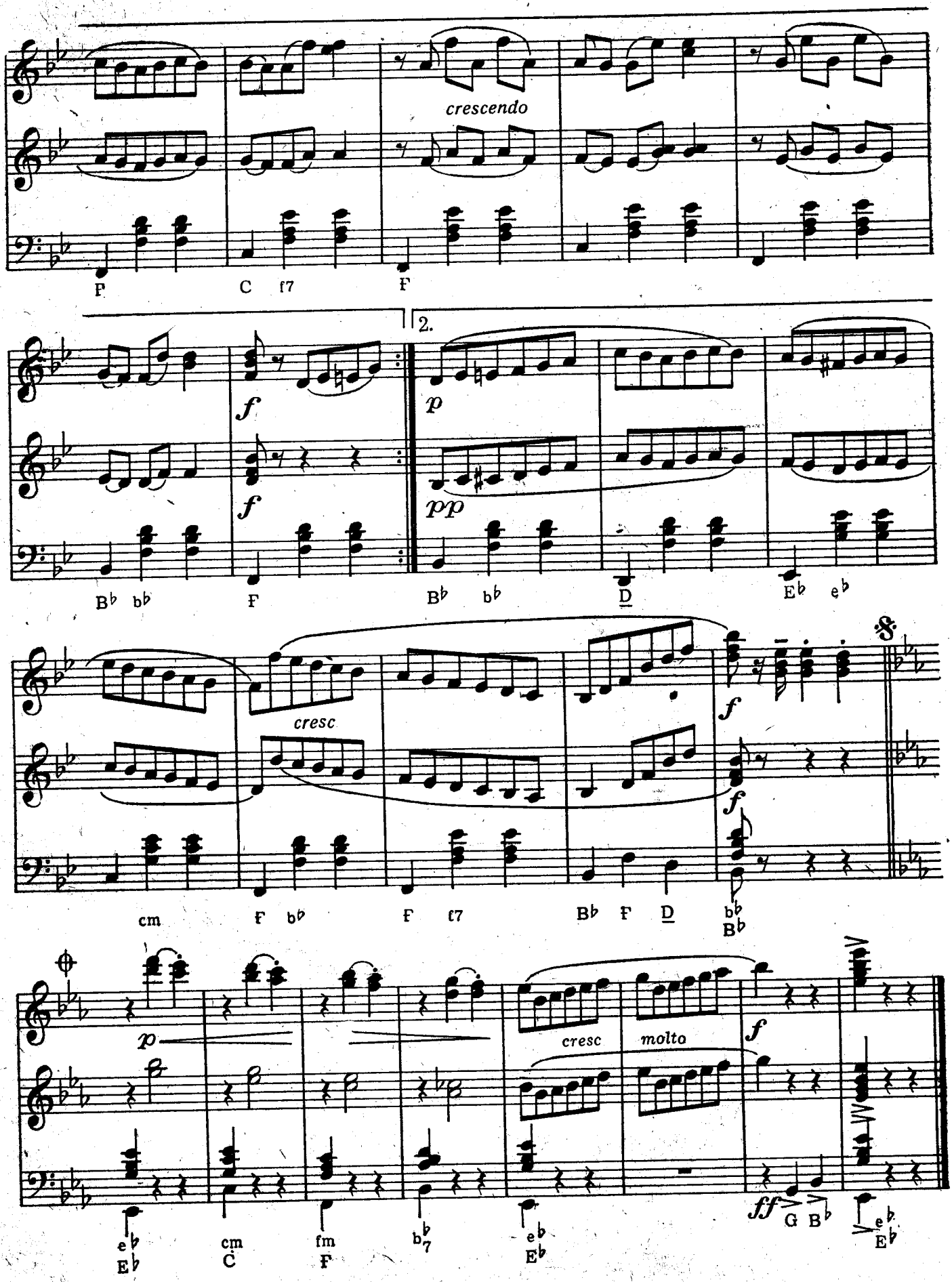

crescendo
f
C c7
G
F fm
A♭ a♭m


diminuendo
FINE
p
G e♭
G♭
e♭o
F b♭7
B♭
E♭ B♭ G
e♭
E♭


mf
mp
D g7
G
C cm
E♭


f
mf
D g7
G
C cm
E♭

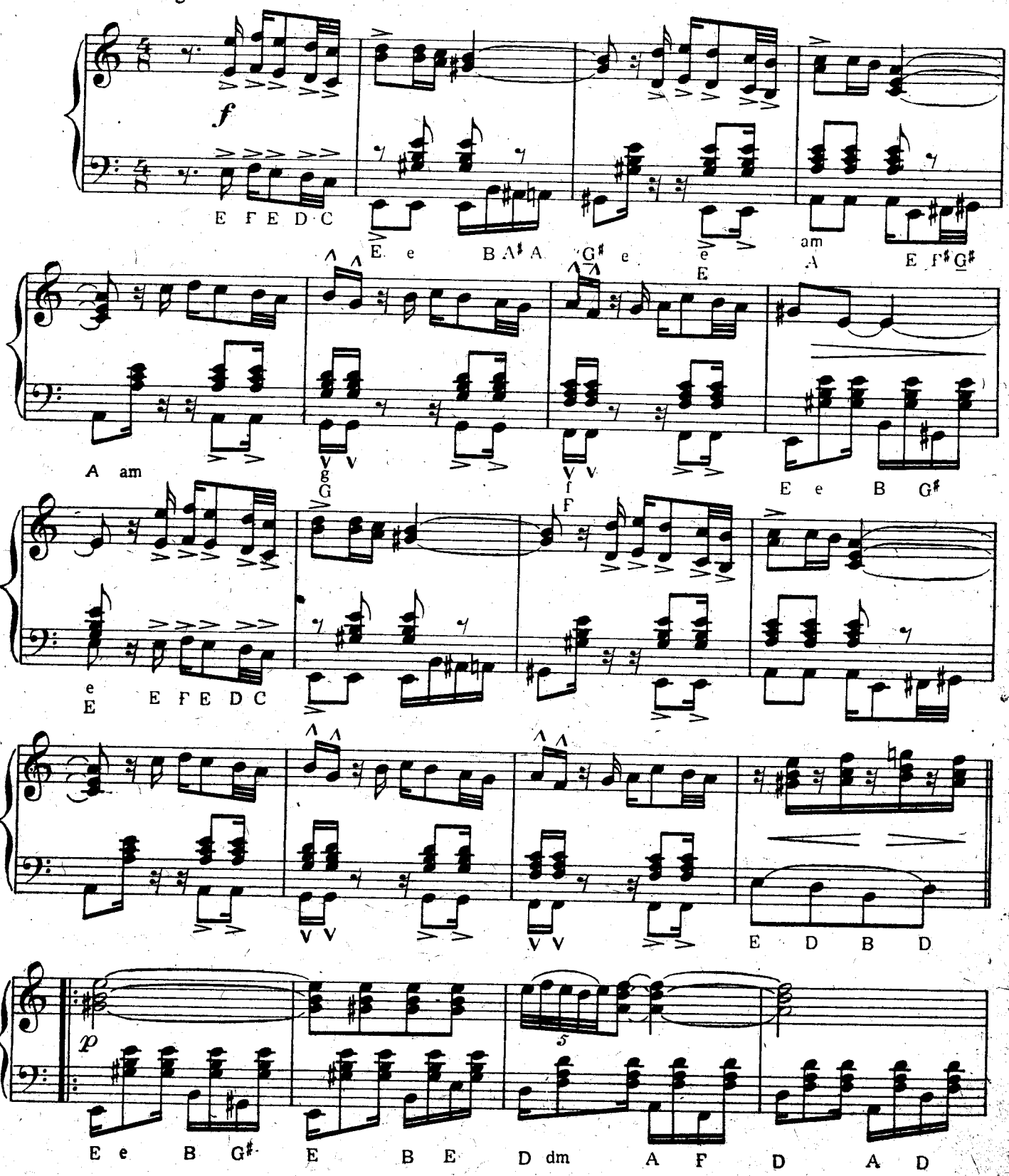

simile
F fm
F♯ c°
G e♭
G♭ e♭°
F b♭7
1.
2.
p
mf
D. S. al Fine
e Trio
B♭
E♭ B♭ G
e♭ cm
E♭ C
E♭ B♭ G
e♭
E♭
TRIO
f
mf
B♭ b♭
F
G c7
C
1
p
pp
F f7
C
B♭ b♭
F
B♭

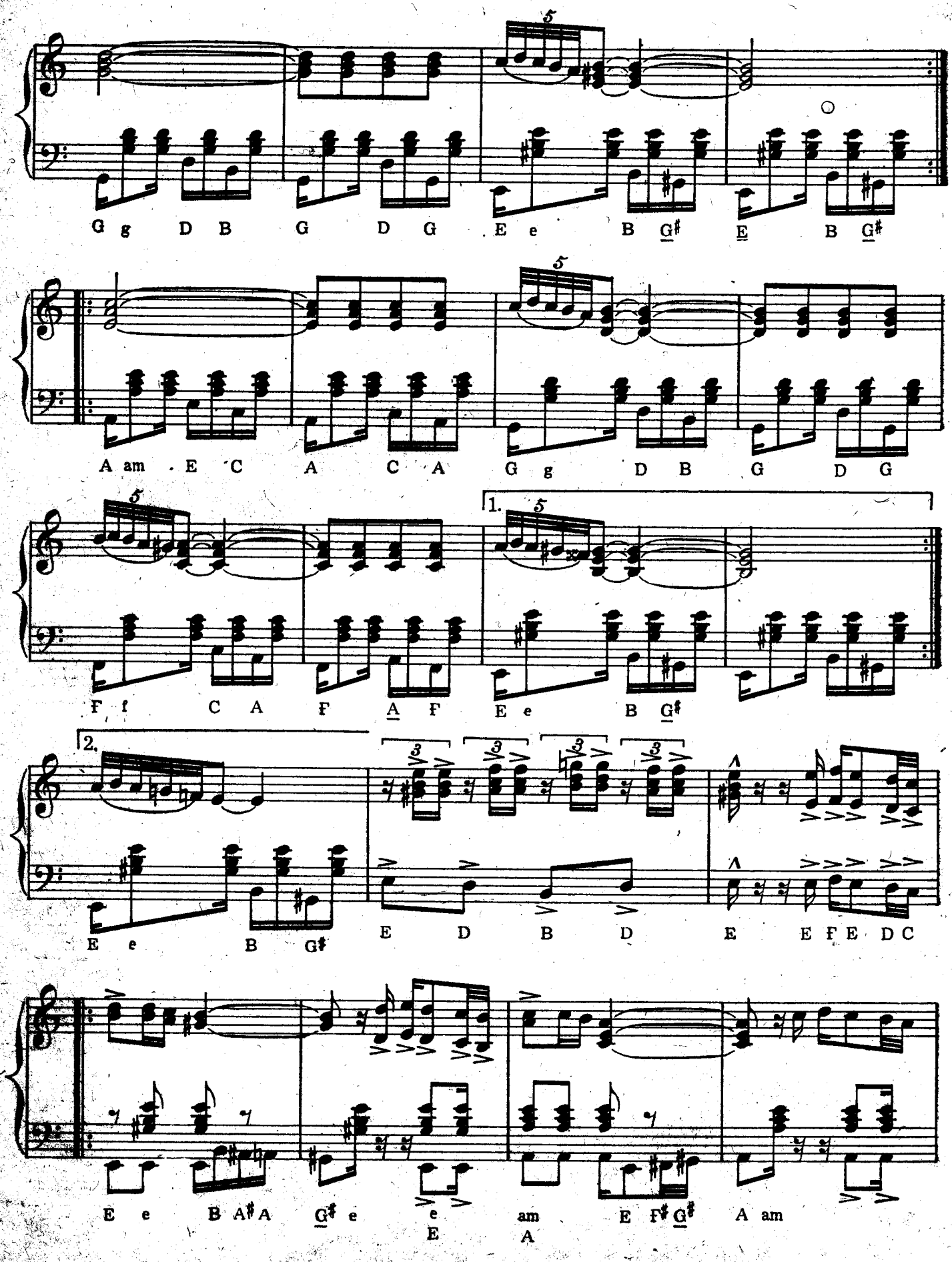

crescendo
F
C f7
F
2.
f
f
p
pp
B♭ b♭
F
B♭ b♭
D
E♭ e♭
cresc
f
f
cm
F b♭
F f7
B♭ F D
b♭
B♭
p
cresc molto
f
ff
e♭
E♭
cm
C
fm
F
b♭7
e♭
E♭
G B♭
e♭
E♭

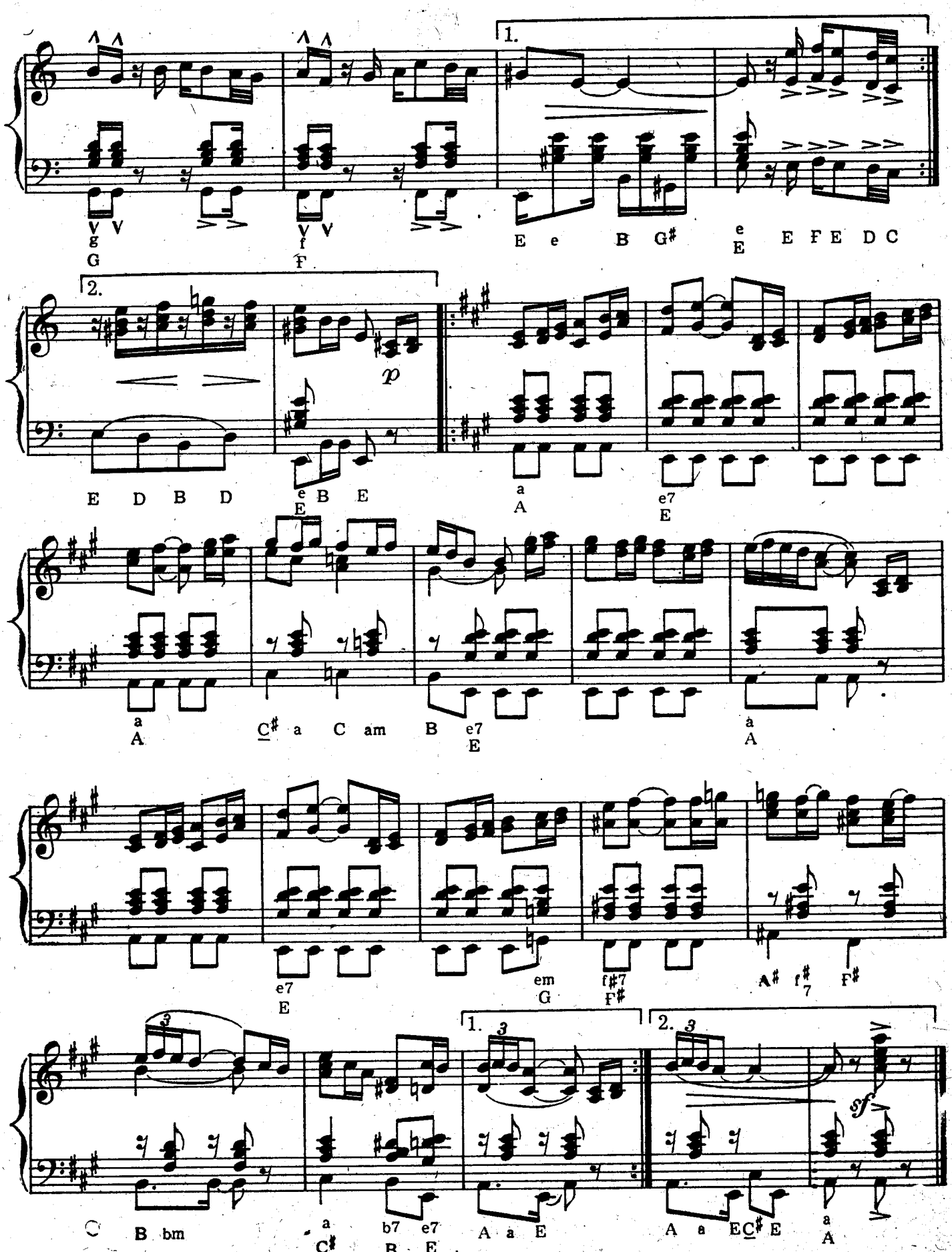
GRANADA ГРЕНАДА

Muusika J. LOSSAS
Музыка И. ЛОССАС

Tango




G g D B G D G E e B G♯ E B G♯
A am E C A C A G g D B G D G
F f C A F A F E e B G♯
1.
2.
E e B G♯ E D B D E E F E D C
E e B A♯ A G♯ e e am E F♯ G♯ A am
E A


1.
g G
f F
E e B G♯ e E E F E D C
2.
p
E D B D e E B E
a A e7 E
a A C♯ a C am B e7 E a A
e7 E em G f♯7 F♯ A♯ f♯7 F♯
B bm a C♯ b7 e7 B E A a E A a E C♯ E a A
sf

SÕPRUSE VALSS

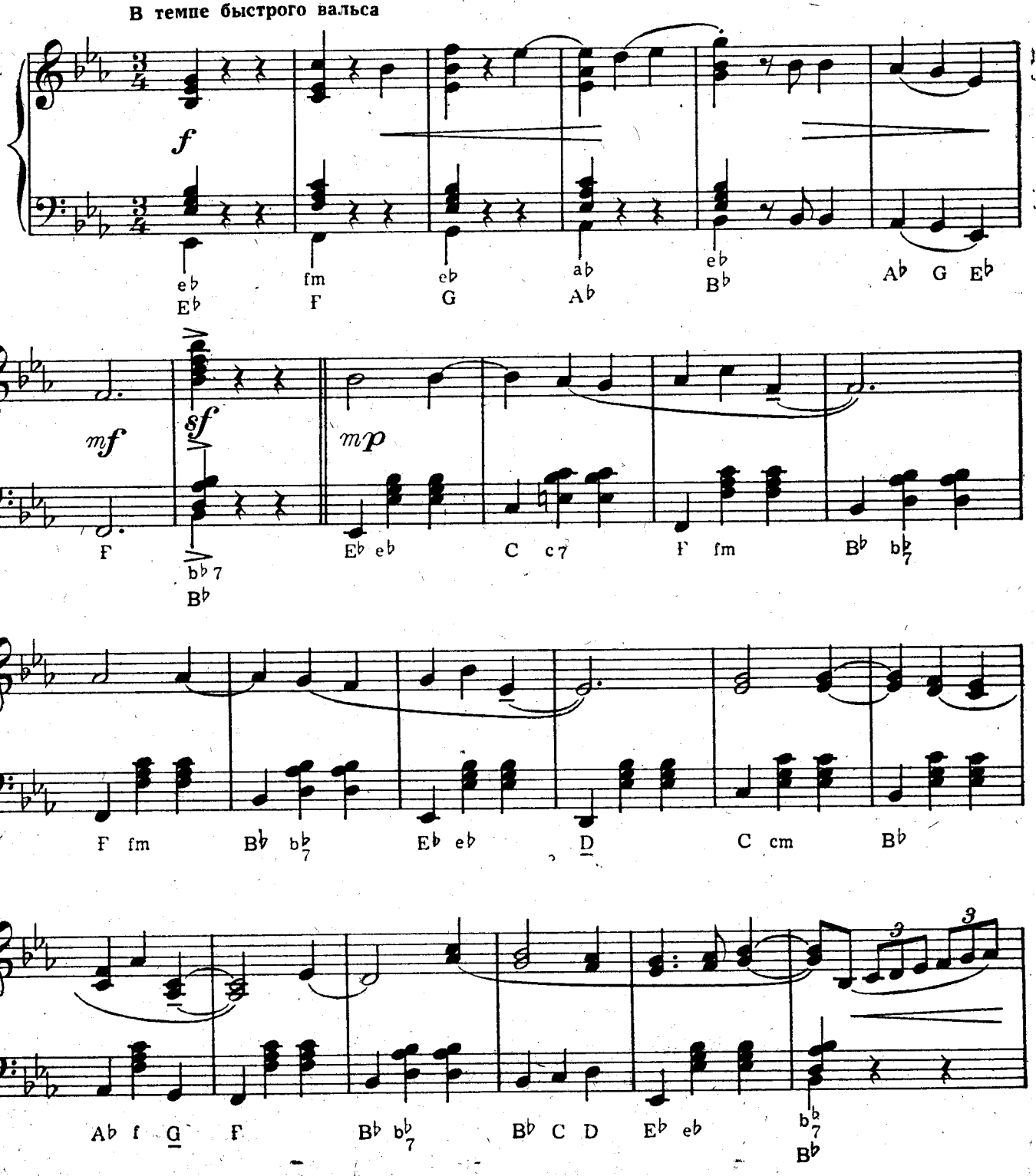
operetist „Ainult unistus“

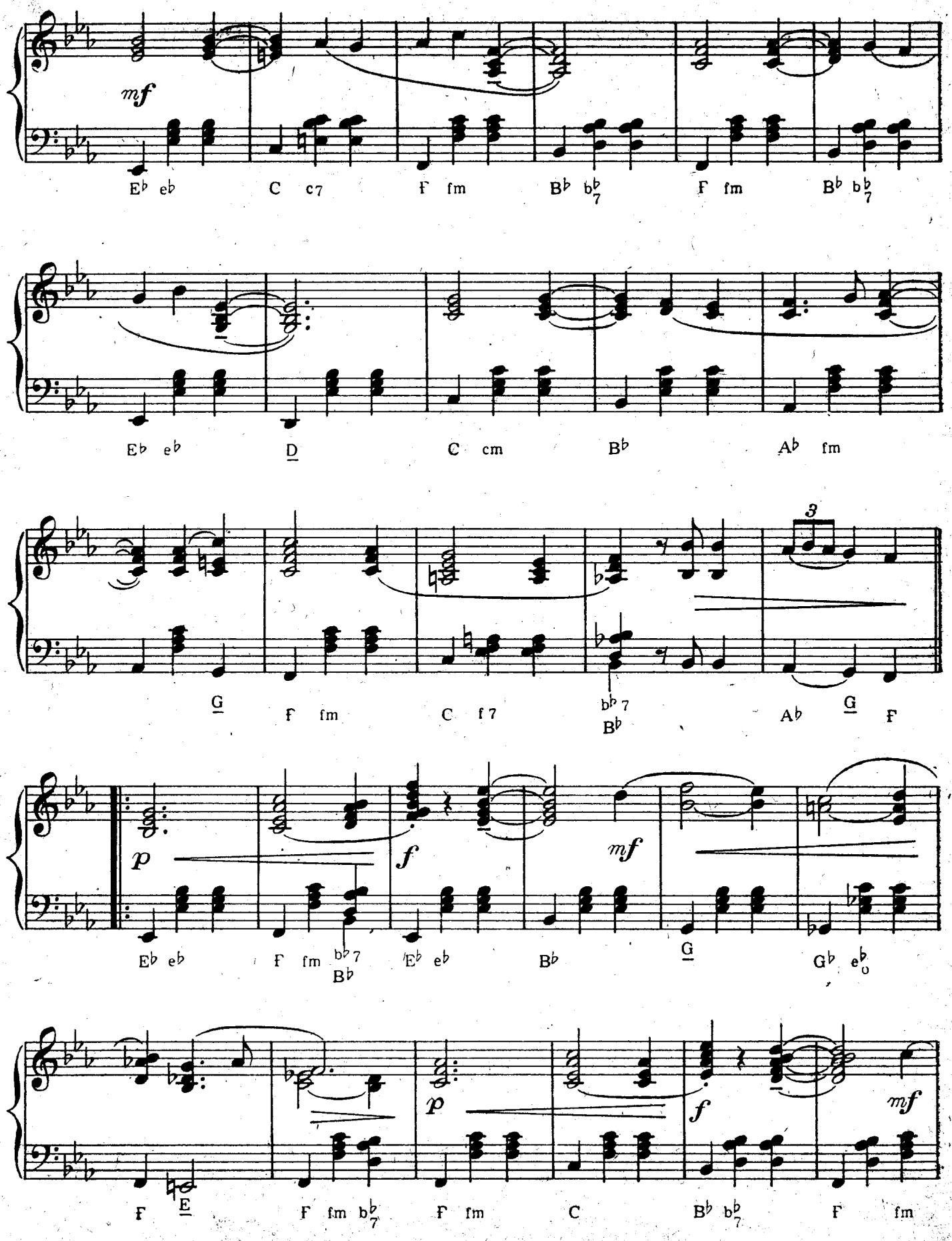
ВАЛЬС ДРУЖБЫ

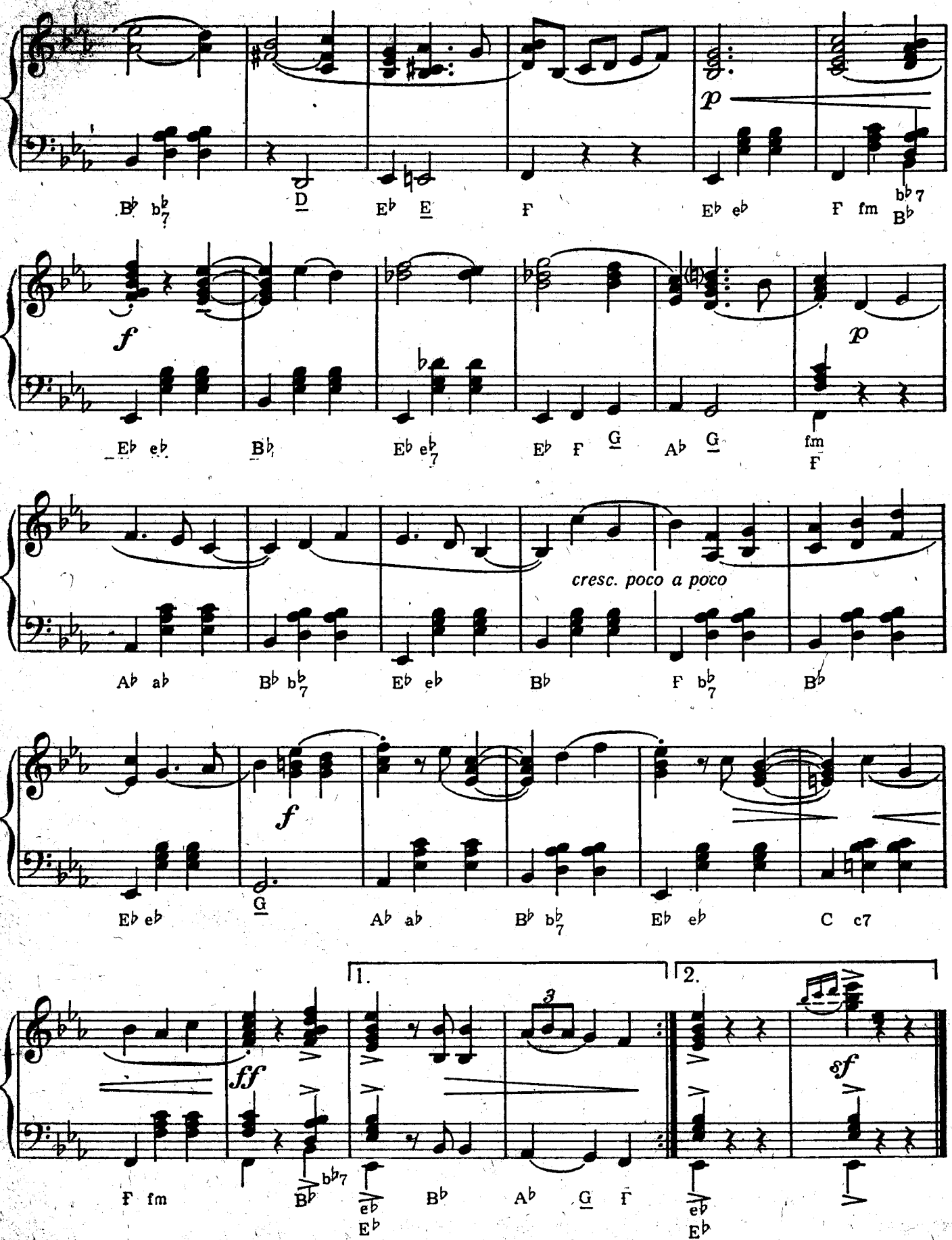
из оперетты „Только мечта“

Muusika B. KORVER,
Музыка Б. КЫРВЕР

Hoogsas valsitempos
В темпе быстрого вальса



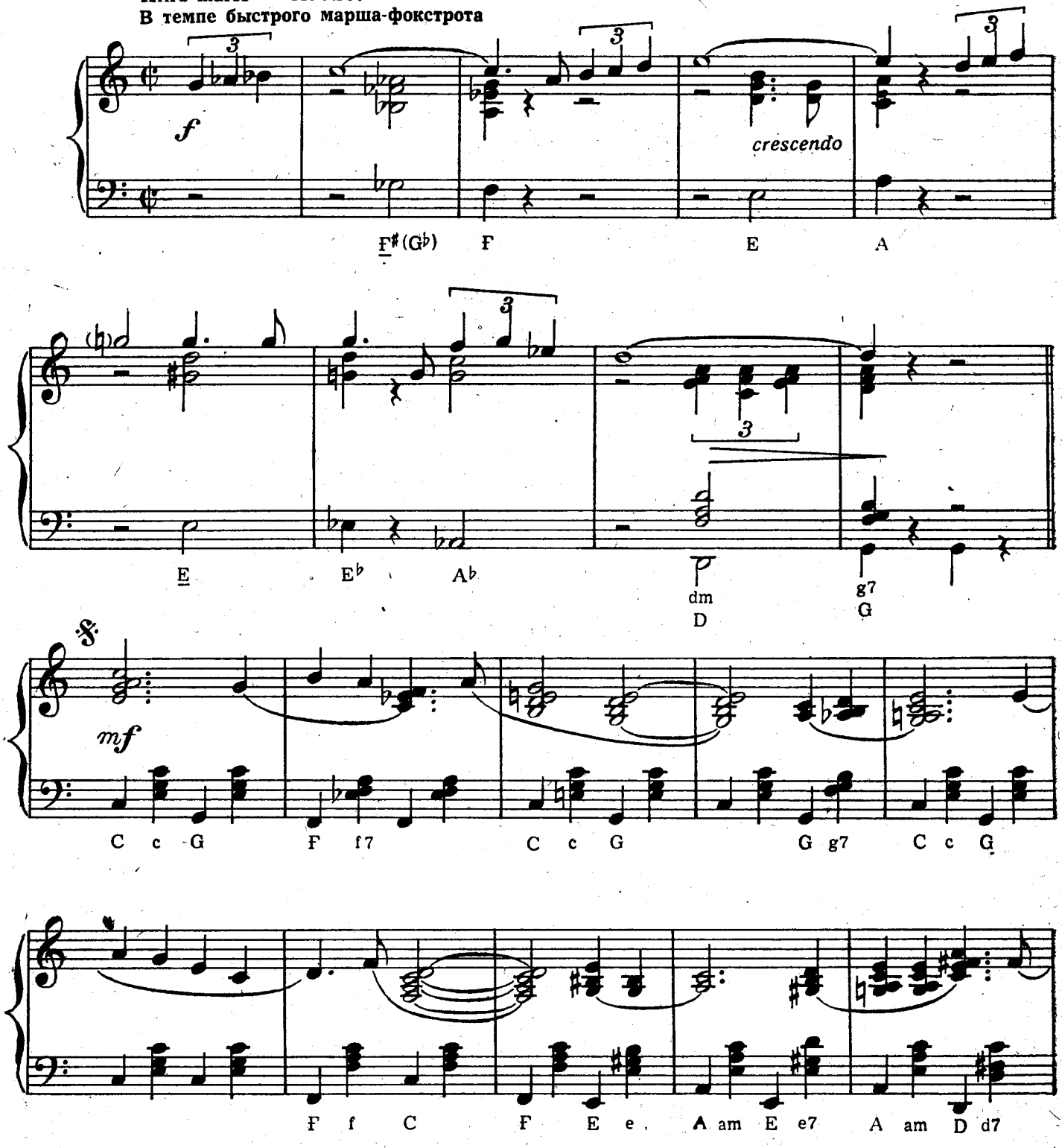

mf
E♭ e♭
C c7
F fm
B♭ b♭7
F fm
B♭ b♭7
E♭ e♭
D
C cm
B♭
A♭ fm
3
G
F fm
C f7
B♭ b♭7
A♭
G
F
p
f
mf
E♭ e♭
F fm
B♭ b♭7
E♭ e♭
B♭
G
G♭ e♭o
p
f
mf
F
E
F fm b♭7
F fm
C
B♭ b♭7
F fm

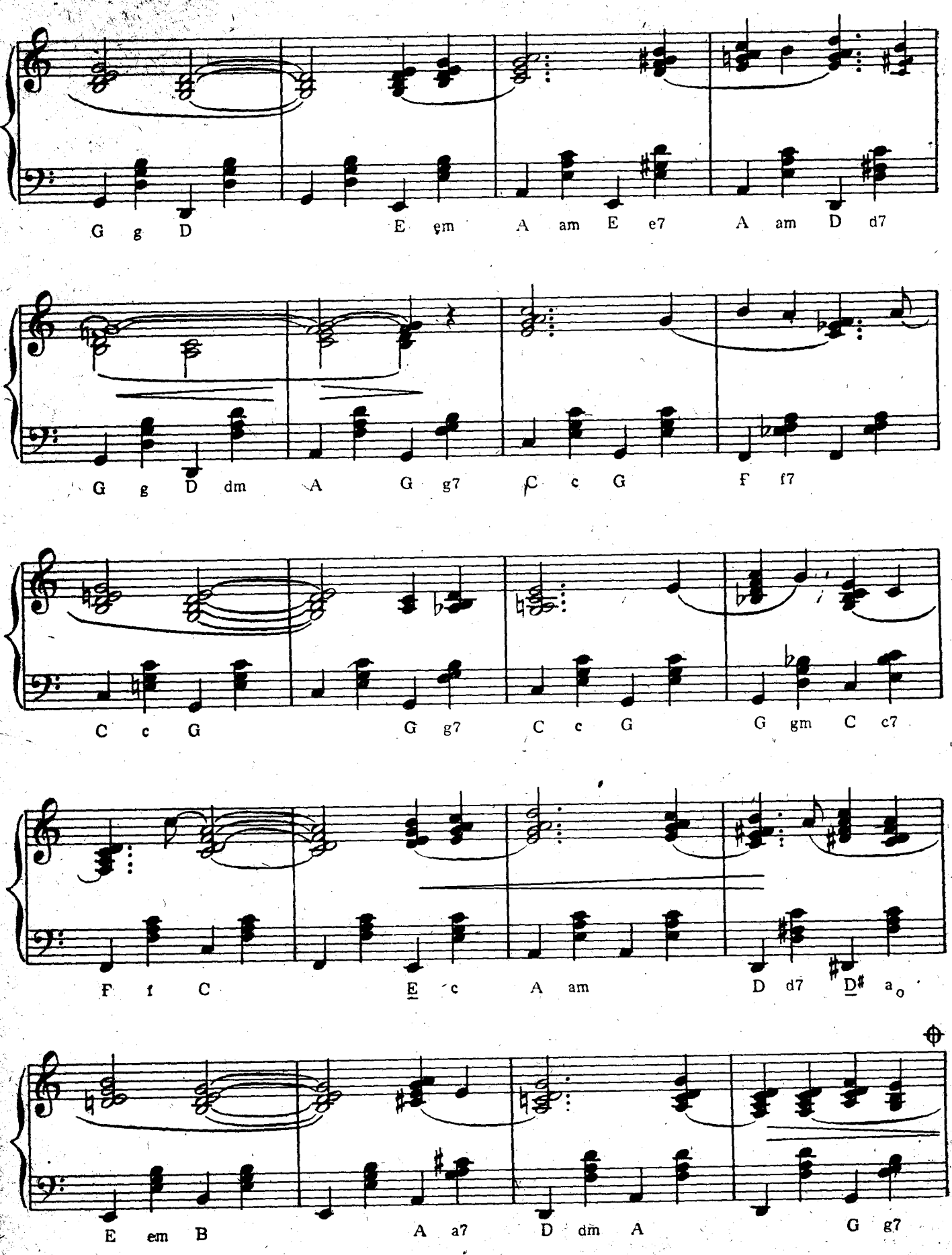

p
B♭ b♭7
D
E♭ E
F
E♭ e♭
F fm
B♭ b♭7
f
E♭ e♭
B♭
E♭ e♭7
E♭ F
G
A♭ G
p
fm
F
cresc. poco a poco
A♭ a♭
B♭ b♭7
E♭ e♭
B♭
F b♭7
B♭
f
E♭ e♭
G
A♭ a♭
B♭ b♭7
E♭ e♭
C c7
1.
2.
3
ff
sf
F fm
B♭ b♭7
E♭
B♭
A♭
G
F
E♭
E♭

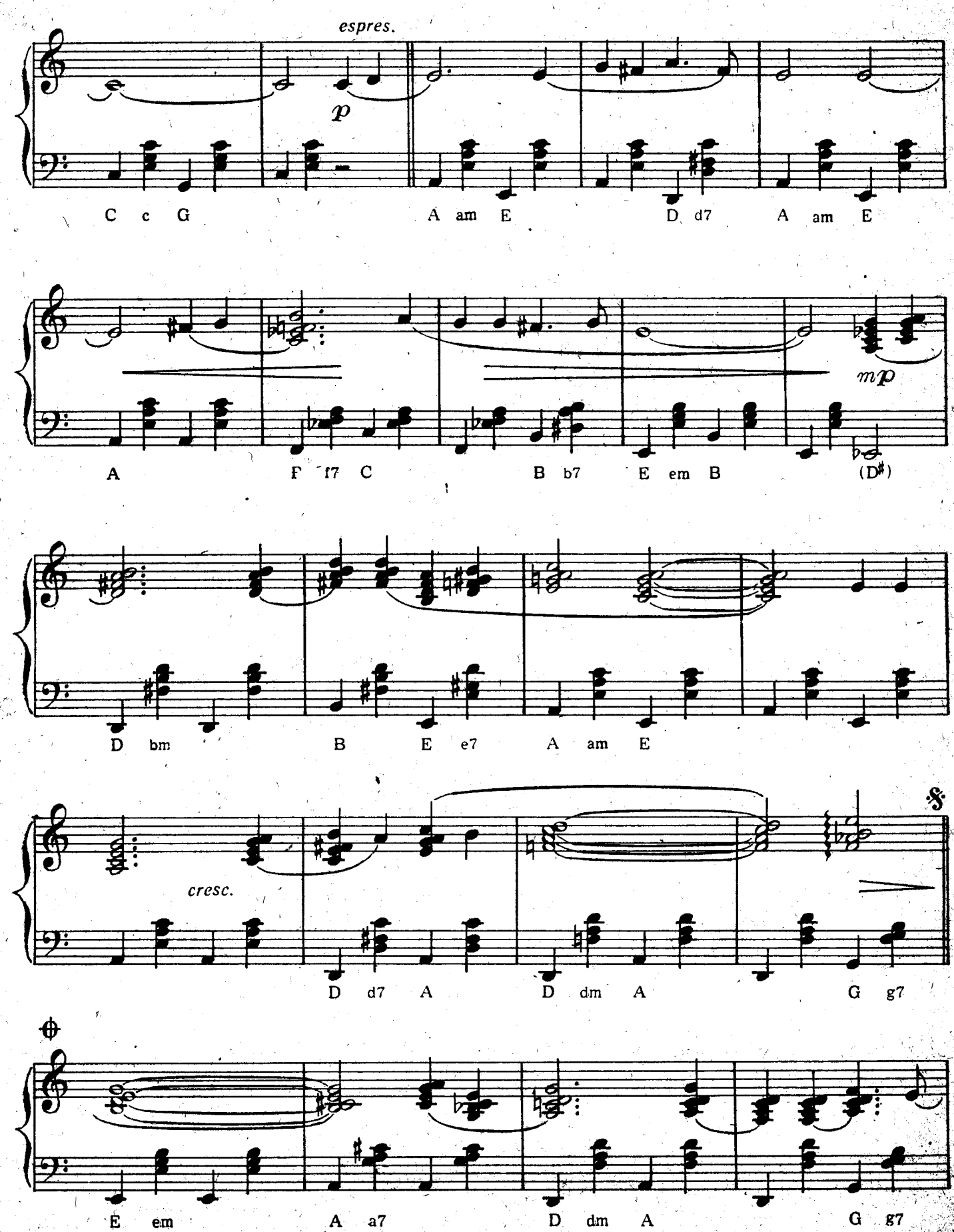
TERE, PÄEV! ЗДРАВСТВУЙ, ДЕНЬ!

Muusika U. NAISSOO
Музыка У. НАЙССОО

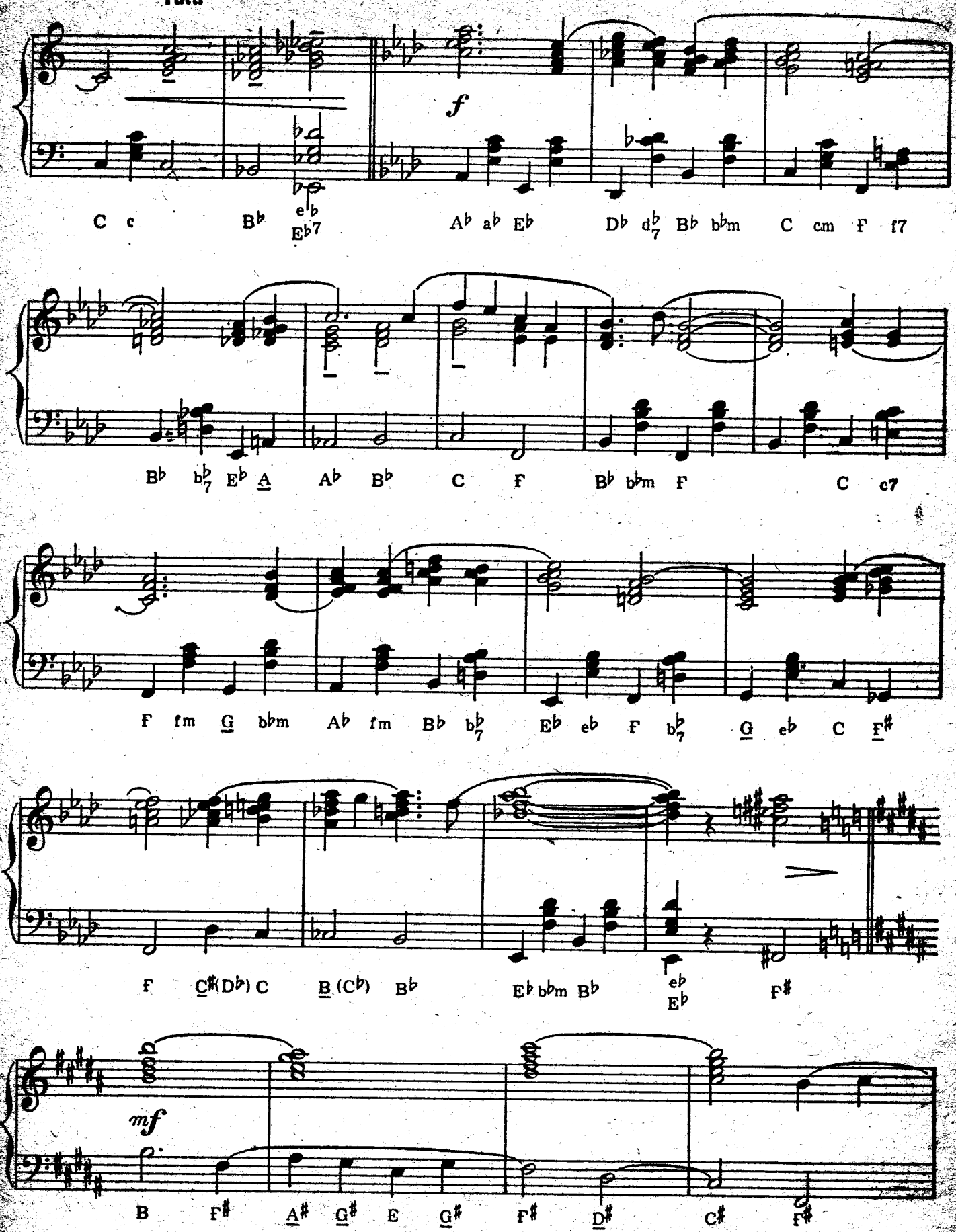
Kiire marss — fokstrot
В темпе быстрого марша-фокстрота

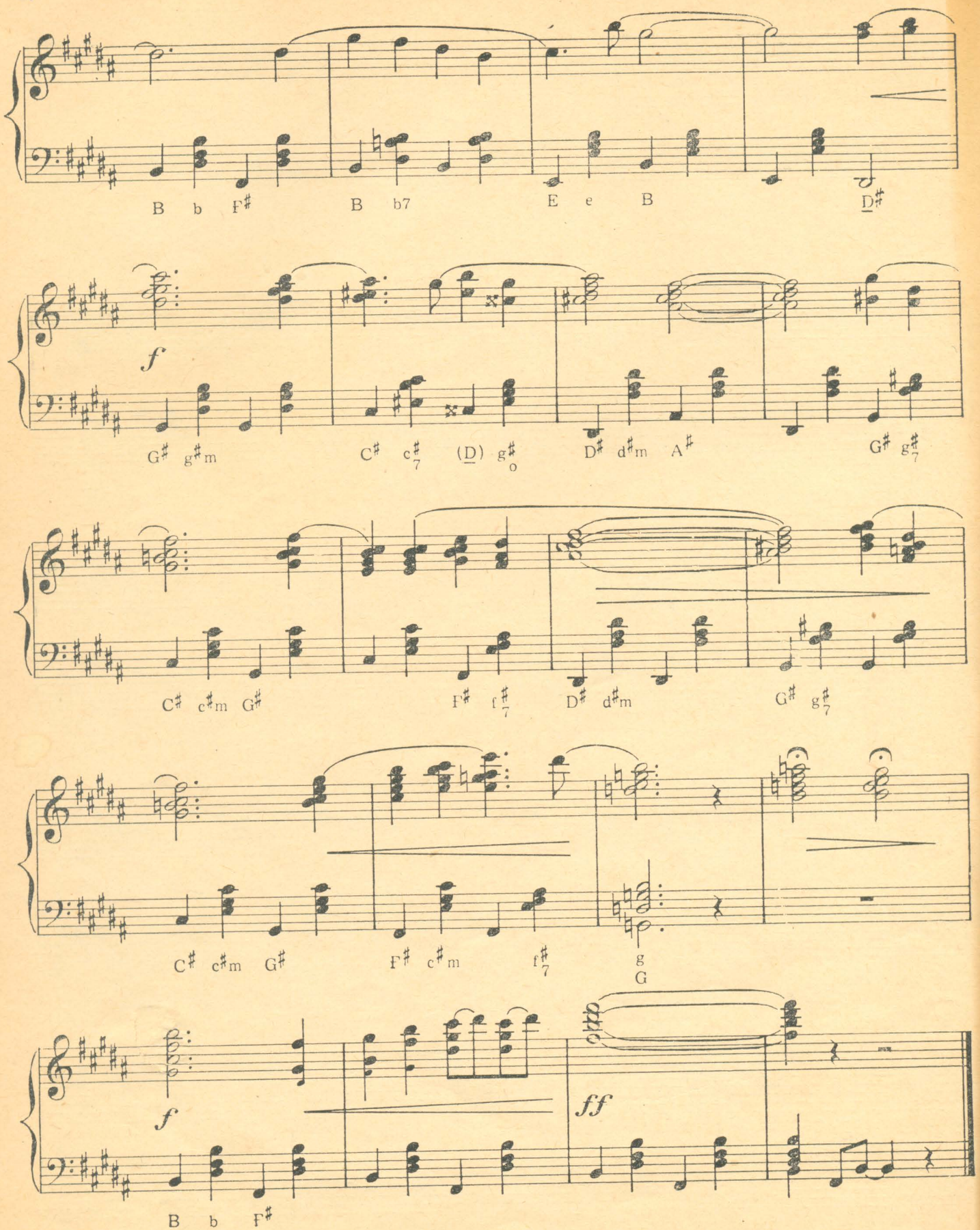



G g D E em A am E e7 A am D d7
G g D dm A G g7 C c G F f7
C c G G g7 C c G G gm C c7
F f C E c A am D d7 D# a o
E em B A a7 D dm A G g7


espres.
p
C c G
A am E
D d7
A am E
mp
A
F f7 C
B b7
E em B
(D♯)
D bm
B
E e7
A am E
cresc.
D d7 A
D dm A
G g7
E em
A a7
D dm A
G g7

Tutti


f
C c B♭ E♭7 A♭ a♭ E♭ D♭ d♭7 B♭ b♭m C cm F f7
B♭ b♭7 E♭ A A♭ B♭ C F B♭ b♭m F C c7
F fm G b♭m A♭ fm B♭ b♭7 E♭ e♭ F b♭7 G e♭ C F♯
F C♯(D♭) C B (C♭) B♭ E♭ b♭m B♭ e♭ E♭ F♯
mf
B F♯ A♯ G♯ E G♯ F♯ D♯ C♯ F♯


B b F♯
B b7
E e B
D♯
f
G♯ g♯m
C♯ c♯7 (D) g♯o
D♯ d♯m A♯
G♯ g♯7
C♯ c♯m G♯
F♯ f♯7
D♯ d♯m
G♯ g♯7
C♯ c♯m G♯
F♯ c♯m
f♯7
g
G
f
ff
B b F♯