

РОЗА

Азербайджанский народный танец

Быстро

Музыкальный текст для «РОЗА» (Азербайджанский народный танец) в 6/8 такта, темп «Быстро».

Система 1: Правая рука содержит триоли и фразы со штрихами. Левая рука играет аккорды, обозначенные буквой «Б».

Система 2: Продолжение мелодии в правой руке с использованием штрихов и фразировки. Левая рука поддерживает гармонию.

Система 3: Включает более сложные фразы в правой руке, включая триоли и штрихи. Левая рука использует аккорды «М» и «Б».

Система 4: Характерна наличием трилл (tr) и сложных ритмических фигур в правой руке. Левая рука использует аккорды «УМ», «Б» и «У».

Система 5: Заключительная часть с динамическим акцентом *p* и аккордами «М».

The musical score consists of five systems, each with a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols and annotations:

- System 1:** Treble staff features a melodic line with slurs and fingerings (3, 2, 4, 3, 2, 1, 3, 1). Bass staff has chords and a chord labeled 'B'.
- System 2:** Treble staff includes trills (tr) and slurs. Bass staff has chords and a chord labeled 'B'.
- System 3:** Treble staff has trills (tr) and slurs with fingerings (1, 2, 3, 2, 3). Bass staff has chords and a chord labeled 'B'.
- System 4:** Treble staff has trills (tr) and slurs with fingerings (3, 2, 3, 1, 3, 2, 4, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 2). Bass staff has chords and a chord labeled 'M'.
- System 5:** Treble staff has trills (tr) and slurs. Bass staff has chords and a chord labeled 'M'.

Additional annotations include 'B' (chords), 'M' (chords), and 'YM' (chord) in the bass staff. The score concludes with a double bar line.