

55

Борис Тихонов.

"Застушки".

на слова Бориса Дворного.

Застышки

Всесо, скоро.

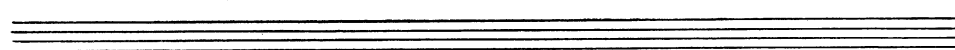
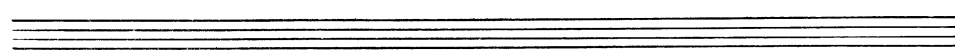
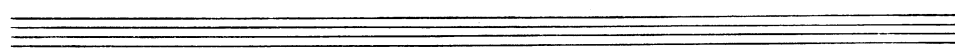
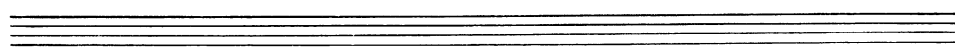
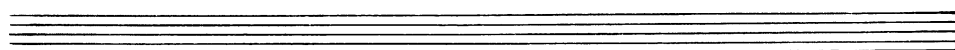
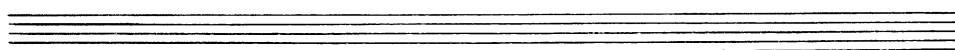
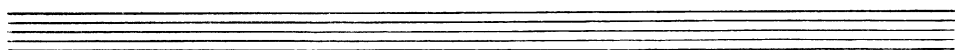
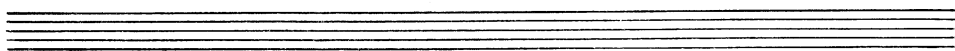
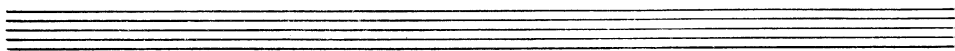
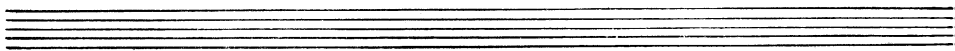
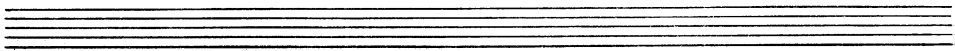
First system of musical notation. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The piano part features chords with figured bass notation: 6, 6, 7, 6, 7, 6, 6, 7, 6, 7.

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: "Мой сын-пур и-зёл-ре-та-тедь вь-ну-ле-пу-те, 'и-ль". The piano accompaniment includes chords with figured bass notation: 6, M, 7, N, 7.

Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: "Ней из-ке-ль-ку-го-ку Ка-те и-зёл-ре-ло-еи-". Above the vocal line, the text "для повторения" (for repetition) is written. The piano accompaniment includes chords with figured bass notation: 7, M, 7.

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: "-нег нос-ле-сво-еи и-ре-з-уеи-". Above the vocal line, the text "для окончания" (for conclusion) is written. The piano accompaniment includes chords with figured bass notation: 7, M, 7, 6.

Handwritten musical notation for a piano piece. The first system consists of two staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains three measures of music: a quarter note, a half note, and a quarter note, all beamed together. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. It contains three measures of music: a piano (p) dynamic marking, a piano (p) dynamic marking, and a forte (f) dynamic marking. The first measure of the grand staff has a piano (p) dynamic marking. The second measure has a piano (p) dynamic marking. The third measure has a forte (f) dynamic marking. The notation is handwritten and includes a double bar line at the end of the first system.



ЧАСТУШКИ

1. Мы доярки - все подружки
Очень дружная семья
И споем тебе, Катюша
Мы частушки о мужьях.
2. Мой супруг - изобретатель
Ты поверишь или нет.
Из коляски дочки Кати
Изобрел велосипед.
3. Мой, как съездил за границу
Стричься, бриться перестал
Он на ферме появился
Всех коров перепугал.
4. Я недавно платье сшила
Вроде платье ничего,
Обозвал меня мой милый
Курлевою Марго. Во!
5. Я колхозная доярка
Еще с песнями дружу
Муженек мой за кухарку,
Когда петь я в клубхожу.
6. Ой, не зря подружки в поле
Выхожу я по утрам,
Отобью у Кати Колю,
Мужа ей свое отдам.
7. Ох, подружки, что мне снилось -
Просыпаться было лень.
Наша Катя разводилась
После свадьбы через день.
8. Ты не карнай как ворона,
И не смей Катюшу злить,
Не умешь ты, Матрена,
Ни работать, ни шутить.
9. Пошутили ну и хватит,
Делу - время, шуткам - час,
Агрономша наша Катя
Верно сердится на нас.
10. Ты не слушай нас, не слушай,
Нету счастья без любви,
Поскорей-ка нас, Катюша
Ты на свадьбу всех зови.

