

**ПОЛОЖЕНИЕ О X МЕЖДУНАРОДНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2017»**
(аккордеон, баян, различные виды гармоник, ансамбли и оркестры гармоник)
18-22 апреля 2017 года, Санкт-Петербург

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. X Международный музыкальный конкурс исполнителей на народных инструментах «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2017» (далее – конкурс) проводится в целях развития и поддержки детского и молодежного творчества.

1.2. Цель конкурса: сохранение и развитие народно-инструментальных традиций исполнительского искусства народов России.

1.3. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодых музыкантов, посвятивших себя игре на народных инструментах;
- пропаганда творческих достижений в области развития исполнительского искусства на русских народных инструментах и национальных инструментах народов России;
- ознакомление с национальными музыкальными культурами и традициями народов разных стран;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения; приобщение наибольшего числа детей, подростков и молодежи к лучшим культурным и духовным традициям.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится при поддержке:

- Комитета по образованию Санкт-Петербурга;
- Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

2.2. Учредитель конкурса:

Общероссийская организация «Российский творческий Союз работников Культуры»;

Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры.

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

Руководство конкурсом осуществляют:

3.1. Организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет)

3.2. Художественный совет конкурса

Художественный руководитель конкурса – Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», Народный артист РФ, профессор Смирнов Юрий Павлович.

3.3. Дирекция конкурса

Директор конкурса – исполнительный директор Общественной организации Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры, Заслуженный работник культуры РФ Гаврилов Александр Леонидович.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. В конкурсе могут участвовать исполнители на всех видах гармоник (баяне, аккордеоне, национальных гармониках, а также ансамбли и оркестры, в составе которых не менее 50% гармоник):

- профессионалы и любители без ограничения возраста;
- учащиеся профессиональных и предпрофессиональных образовательных учреждений всех уровней (дети, подростки, молодежь, взрослые исполнители);
- учащиеся учреждений музыкально-эстетического воспитания: центров эстетического воспитания, домов и дворцов творчества, кружков и центров дополнительного образования при общеобразовательных школах;
- учащиеся других учреждений образования.

4.2. Для участников обязательно участие в концертах, организуемых художественным советом конкурса.

4.3. Распространение и реализация рекламной, печатной и иной продукции осуществляется только с письменного разрешения дирекции конкурса.

4.4. Организаторы не несут ответственности за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря.

4.5. В случае разногласий при толковании условий конкурса единственно правильным считается текст на русском языке.

4.6. Изменение заявленной программы не допускается.

4.7. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в той же последовательности в Анкете-заявке (форма Анкеты-заявки – приложение 2).

4.8. Выступления проходят по возрастным группам, номинациям и категориям: солисты, ансамбли и оркестры.

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится с 18 апреля по 22 апреля 2017 года.

5.2. В рамках конкурса проводятся:

5.2.1. Концерт-открытие с участием лауреатов прошлых лет.

5.2.2. Концертная программа. Благотворительные и тематические концерты участников в концертных залах Санкт-Петербурга.

5.2.3. Мастер-классы, творческие встречи для участников конкурса, «круглые столы» по вопросам развития музыкально-исполнительского искусства, обучения и воспитания.

5.2.4. Международная школа аккордеона (курсы повышения квалификации для музыкантов и педагогов музыкальных учебных заведений).

5.2.5. Встречи с членами жюри, ведущими специалистами в области музыки.

5.2.6. Гала-концерт с участием лауреатов и гостей конкурса.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. В конкурсе принимают участие исполнители на баяне, аккордеоне, других видах гармонике, в том числе в сочетании с различными инструментами.

6.2. Конкурс проводит в четырех категориях:

6.2.1. **КАТЕГОРИЯ 1 – СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** (отдельно по трем номинациям: баян, аккордеон, национальные виды гармонике)

Программа / тура: Концертная программа, включающая произведения разных эпох, стилей и жанров. Обязательно включение в программу как минимум одного произведения из оригинальной литературы (написанного специально для гармонике).

Программа исполняется участниками наизусть, без аккомпанеента, без фонограмм.

6.2.2. **КАТЕГОРИЯ 2 – СОЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** (отдельно по трем номинациям: баян, аккордеон, национальные виды гармонике)

Программа / тура: Свободная концертная программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

Программа исполняется участниками наизусть, без аккомпанеента, без фонограмм.

6.2.3. **КАТЕГОРИЯ 3 – АНСАМБЛЕВОЕ И ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** (отдельно по трем номинациям:

- малые ансамбли (от 2 до 4 человек включительно);
- большие ансамбли (от 5 до 12 человек включительно);
- оркестры (коллективы, включающие 13 и более участников, различных инструментальных составов)

Не менее 50% состава ансамбля или оркестра должны составлять гармонике.

Программа / тура: свободная концертная программа, включающая произведения различных эпох, стилей и жанров.

Использование фонограмм не допускается.

6.2.4. **КАТЕГОРИЯ 4 – КОНКУРС СВОБОДНЫХ ПРОГРАММ** (прослушивание проводится по возрастным группам, без деления на номинации, в один тур)

Программа: свободная, не более 12 мин.

Победителям в данной категории присуждается звание «Дипломант» с вручением дипломов I, II, III степени.

Возрастные группы и время звучания для СОЛИСТОВ

Возраст	Время звучания программы	
	Категория 1 (сольное академическое исполнительство)	Категория 2 (сольное народное и эстрадное исполнительство)
до 10 лет (включительно)	до 8 мин.	до 6 мин.
11 – 12 лет (включительно)	до 10 мин.	до 8 мин.
13 – 15 лет (включительно)	до 12 мин.	до 10 мин.
16 – 18 лет (включительно)	до 15 мин.	до 12 мин.
19 лет и старше	до 18 мин.	до 15 мин.

Возрастные группы и время звучания для АНСАМБЛЕЙ (Категория 3):

- до 13 лет (включительно) время звучания программы: до 10 мин.;
- 14 – 17 лет (включительно) время звучания программы: до 12 мин.;
- 18 лет и старше время звучания программы: до 15 мин.

Возрастные группы и время звучания для ОРКЕСТРОВ (Категория 3):

- до 17 лет (включительно) время звучания программы: до 15 мин.;
- 18 лет и старше время звучания программы: до 20 мин.

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

Оркестры и большие ансамбли могут включать в свой состав до 25% участников старшей возрастной категории.

Оркестры и большие ансамбли предварительно согласовывают техническое обеспечение выступлений с Дирекцией по контактному телефону, после чего Анкета-заявка высылается в Дирекцию в письменном виде

6.3. Возраст участников конкурса определяется на 18.04.2017.

6.4. Второй тур конкурса

По результатам конкурсных прослушиваний во всех номинациях лауреаты I степени приглашаются для участия во втором туре для присуждения Гран-При и специальных призов. Программа выступления во втором туре – по выбору участника. Время звучания программы – не более 10 мин.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Состав жюри конкурса (далее – жюри)

7.1.1. Председатель жюри – декан факультета народных инструментов, заведующий кафедрой баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», Заслуженный артист РФ, профессор Шаров Олег Михайлович.

7.1.2. В состав жюри входят ведущие музыканты и педагоги России и зарубежных стран.

7.2. Жюри определяет победителей конкурса по критериям оценки.

7.2.1. Критерии оценки:

- понимание участником художественно-образной идеи исполняемого произведения;
- степень сложности программы;
- артистичность;
- техническая свобода.

7.2.2. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе.

7.3. Результаты работы жюри публикуются в ходе конкурса.

7.4. Жюри имеет право присуждать и делить звания, награды и премии между участниками конкурса по своему усмотрению.

7.5. Жюри имеет право прерывать выступление участников в случае, если время выступления превышает заявленный лимит времени.

7.6. Жюри имеет право объединять отдельные категории, группы аналогичных участников при их малом количестве (при отсутствии соревновательной системы).

7.7. Жюри оценивает и прослушивает участников из стран дальнего зарубежья отдельно.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Победители награждаются:

8.1.1. В категориях 1-3:

- Дипломом Лауреата I, II или III степени, с вручением медали;
- Гран-При им. П.И. Говорушко – лучшему солисту с вручением денежной премии;
- Гран-При им. П.И. Смирнова – лучшему оркестру или ансамблю с вручением денежной премии;
- специальными дипломами или специальными призами.

8.1.2. В категории 4:

- Дипломом I, II или III степени;
- специальными призами.

8.2. Конкурс входит во Всероссийскую Систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне «Чемпион России – чемпион мира» для участия в крупнейших международных конкурсах «Кубок мира 2017», который пройдет 5 – 10 сентября 2017 года в Осимо (Италия), и «Трофей мира 2017», который состоится в октябре 2017 года в Оне-ла-Шето (Франция).

Всероссийская Система отбора реализуется Межрегиональной ассоциацией баянистов и аккордеонистов (МАБА) – членом Международной конфедерации аккордеонистов (CIA) и АНО «Творческая школа «Мастер-класс» – членом Всемирной конфедерации аккордеонистов (СМА). Система отбора включает в себя крупнейшие всероссийские и ряд международных конкурсов баянистов и аккордеонистов.

Для конкурсов – участников Системы отбора – на 2017 год определен вид награды – Рекомендация.

Рекомендация подтверждает высокий исполнительский уровень участника и его право представлять Россию на международных конкурсах «Кубок мира 2017» и «Трофей мира 2017». Вручается избранным лауреатам (согласно решению жюри конкурса)

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

10.1. Анкета-заявка участника *заполняется четко только печатными буквами. Для коллективов* Анкету-заявку заполняет руководитель и прилагает список участников с указанием Ф.И.О., даты рождения и инструмента. Время звучания программы выступления указывать обязательно!

Анкету-заявку, вместе с ксерокопией квитанции или платёжного поручения об оплате и копией паспорта или свидетельства о рождении участника (оригиналы предъявляется по прибытии на конкурс) необходимо представить в Оргкомитет письмом, факсом или электронной почтой до 20 марта 2017 года.

Адрес для подачи Анкеты-заявки: 191123, Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д.17, Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры (*участники из Санкт-Петербурга доставляют Анкеты-заявки по указанному адресу*).

Тел./факс (812)275-57-97, тел: (812) 719-84-97, e-mail: ppa@kultura.spb.ru; (время работы: 12⁰⁰-19⁰⁰, кроме субботы и воскресенья).

10.2. Регистрационный взнос

Взнос оплачивается по безналичному расчету:

- участники, оплачивающие взнос самостоятельно (как частные лица), производят оплату через отделения Сбербанка или с банковской карты;
- организациям, оплачивающим взнос за участников, следует запросить у Дирекции (по телефону, факсу или электронной почте) счет на оплату взноса. Счет высылается факсом. Оригиналы счета, счета-фактуры и акта выдаются на руки участникам во время регистрации, при наличии **ДОВЕРЕННОСТИ** от организации, оплатившей счет.

ВНИМАНИЕ: В платёжном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за которых оплачивается взнос.

Желающие участвовать в нескольких номинациях оплачивают каждую номинацию полностью.

Официальный вызов на конкурс Дирекция высылает участнику по требованию после получения Анкеты-заявки с копией документа об оплате взноса за участие.

Регистрационный взнос (для жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области) может быть внесен наличными деньгами в кассу Общественной организации Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры одновременно с подачей заявки.

Банковские реквизиты для перечисления взноса:

Получатель: СПб отд. РТСРК:

ИНН 7808002379 КПП 784101001 р/с 40703810750000000333

в ПАО «Банк «Санкт-Петербург» в Санкт-Петербурге

к/с 30101810900000000790 БИК 044030790

Назначение платежа: взнос за участие в конкурсе Петро-Павловские Ассамблеи (Ф.И.О. участника)

ВНИМАНИЕ: при заполнении квитанции или платёжного поручения НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ В РЕКВИЗИТАХ ни одной буквы и цифры, в противном случае средства на счет конкурса не зачисляются и взнос считается не оплаченным.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

10.3. Суммы регистрационных взносов:

СОЛИСТЫ: до 13 лет – 3000 руб.; 14-18 лет – 3500 руб.; 19 лет и старше – 4000 руб.
АНСАМБЛИ: 2-4 чел. – 2200 руб. с каждого участника, 5-12 чел. – 10000 руб. – единый взнос.
ОРКЕСТРЫ: от 13 чел. – 15000 руб. – единый взнос

Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.

Возможно освобождение от взноса российских социально незащищенных детей: воспитанников детских домов, учащихся школ-интернатов, сирот, семейных ансамблей с детьми. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно.

10.4. При регистрации необходимо предъявить:

- свидетельство о рождении или паспорт (подлинник),
- квитанцию об оплате вступительного взноса (или копию платежного поручения);
- *участники, взнос за которых оплачивала организация, обязательно должны ИМЕТЬ ДОВЕРЕННОСТЬ на право подписания Акта выполненных услуг, заверенную круглой печатью организации, оплатившей взнос.*

11. УСЛОВИЯ ПРОЕЗДА, ПРОЖИВАНИЯ И ПИТАНИЯ УЧАСТНИКОВ И СОПРОВОЖДАЮЩИХ ЛИЦ

11.1. Проезд, проживание и питание – за счет участников или направляющей стороны. Размещение участников конкурса и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города осуществляется по предварительной заявке согласно сведениям Анкеты-заявки. Комиссионный сбор за расселение составляет 60 рублей с человека (оплата на месте). Участники, не указавшие в анкете-заявке данные о бронировании гостиницы, расселяются самостоятельно, без содействия Дирекции.

11.2. Количество лиц, сопровождающих участников – ограничено:

- 1-3 участника до 12 лет – не более 2 сопровождающих лиц;
- 1-3 участника старше 12 лет – 1 сопровождающее лицо;
- 4-6 участников – не более 2 сопровождающих лиц;
- 7-12 участников – не более 3 сопровождающих лиц;
- оркестры – не более 4 сопровождающих лиц (дополнительно – 2 водителя, если коллектив следует на своем автобусе).

11.3. Оформление приглашения и визовая поддержка иностранных участников и гостей с последующей регистрацией производится за счет участника по предварительной заявке.

Ориентировочные цены на проживание (по состоянию на 01.11.2016):

Гостиница (студенческая), по месту проведения конкурса (удобства на этаже):

- трехместный номер – 600-650 руб./место;
- четырехместный номер – 500-550 руб./место

ВНИМАНИЕ: в гостинице по месту проведения конкурса двухместных номеров нет. При заселении в данную гостиницу приоритет имеют дети до 12 лет. Другим участникам, желающим проживать в аналогичных условиях, предлагаются места в студенческих общежитиях города.

Гостиница туристического типа (3-5 остановок от места проведения конкурса, удобства в номере):

- одноместный номер – 1500-2000 руб./место;
- двухместный номер – 1200-1500 руб./место
- трехместный номер – 800-1000 руб./место;

Обращаем Ваше внимание, что количество мест в гостиницах ограничено.

Питание (по месту проведения конкурса) (**ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ЦЕНЫ**): завтрак – 120 руб., обед – 170 руб., ужин (до 20.00 ч.) – 150 руб.

ВНИМАНИЕ: все цены – ориентировочные и будут уточнены в марте.

12. КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ И ЛИЦА

12.1. Дирекция конкурса:

Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры,

191123, Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 17

тел./факс: (812) 275-57-97, 719-84-97

e-mail: ppa@kultura.spb.ru

(с 12 до 19 час, кроме субботы и воскресенья)

Для консультации по спорным творческим вопросам (программы выступления, виды категорий, жанры, и т.д.) в адрес дирекции направляется запрос в письменной форма (по факсу или электронной почтой).

www.kultura.spb.ru