

Положение о Региональном конкурсе «ОХТА — Кубок» 2017

1. Общие положения

1.1. Положение о Региональном Детско-юношеском Конкурсе исполнителей на музыкальных инструментах «ОХТА –Кубок» (далее — КОНКУРС), определяет цели и задачи конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2 Конкурс проводится среди учащихся государственных образовательных учреждений, государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга и Ленинградской области и учащихся государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования.

2. Цели КОНКУРСА

- сохранение и творческое развитие культурно-воспитательных, просветительных и нравственных традиций национального музыкального искусства;

— выявление и поддержка юных дарований;

— приобщение детей, подростков и юношества к музыкальной культуре России

3. Задачи КОНКУРСА:

— выявление и поддержка наиболее одарённых юных музыкантов, создание условий для их

дальнейшего творческого и профессионального развития;

— популяризация игры на музыкальных инструментах и содействие их распространению;

— повышение профессионального уровня исполнительства на музыкальных инструментах;

— совершенствование педагогического мастерства преподавателей, работающих в области музыкального искусства и содействие расширению творческих контактов между ними.

4. Учредители и организаторы КОНКУРСА:

4.1. Организатором КОНКУРСА является Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №41» (далее «ДМШ №41»).

4.2. Соучредителем КОНКУРСА является Администрация Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга;

4.3. Соучредителем КОНКУРСА является Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА» Комитета по культуре Ленинградской области;

4.4. Соучредителем КОНКУРСА является Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова».

4. 5. Соучредителем КОНКУРСА является Региональный общественный фонд
Международного
фестиваля «Дворцы Санкт-Петербурга»;

4.6. Организационный комитет конкурса:

Председатель Оргкомитета КОНКУРСА:

Завируха Валентин Иванович — Лауреат Всероссийского и Международного конкурсов,
доцент кафедры баяна-аккордеона СПб консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова;

Художественный руководитель и председатель Попечительского совета КОНКУРСА:

Сафарьянц Мария Саркисовна — Заслуженная артистка России, Президент Регионального
общественного фонда ежегодного Международного фестиваля «Дворцы Санкт-
Петербурга»;

Членами оргкомитета являются представители учредителя и организатора КОНКУРСА:

— Узунова Инна Игоревна – Начальник отдела культуры администрации
Красногвардейского района Санкт-Петербурга;

— Коновалова Марина Михайловна — заведующая отделом народного творчества
государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом
народного творчества»;

— Завируха Татьяна Петровна – директор ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа
№41» Красногвардейского района Санкт-Петербурга;

— Барнаева Ольга Геннадьевна – заместитель директора по УВР ГБОУ ДОД «Детская
музыкальная школа №41» Красногвардейского района Санкт-Петербурга;

4. 6. Функции оргкомитета

Разработка и утверждение положения и программы КОНКУРСА.

4.6.1. Организация работы по пропаганде и распространению информации о КОНКУРСЕ.

4.6.2. Осуществление общего и методического руководства.

4.6.3. Утверждение состава жюри.

5. Условия участия в КОНКУРСЕ

5.1. К участию в КОНКУРСЕ приглашаются учащиеся государственных образовательных
учреждений и государственных образовательных учреждений дополнительного
образования детей (ДМШ, ДШИ) Санкт-Петербурга и Ленинградской области и
учащихся государственных образовательных учреждений среднего профессионального
образования. .

5.2. Предельный возраст участников КОНКУРСА – 17 лет включительно (на день
открытия КОНКУРСА).

5.3. Конкурсные прослушивания участников проводятся в открытой концертной форме по
номинациям:

СОЛО

- фортепиано;
- баян;
- аккордеон;
- гитара;

АНСАМБЛИ

- дуэты инструментальные (фортепианные, смешанных инструментов, народных инструментов);
- ансамбли смешанных инструментов от 3 до 5 человек;
- ансамбли смешанных инструментов от 6 человек;
- ансамбли народных инструментов в составе от 3 до 5 человек;
- ансамбли народных инструментов в составе от 6 человек;
- вокально-инструментальные ансамбли;

5.4. КОНКУРС проводится в 3 этапа:

— 1 этап (отборочный) – на базах образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ) Санкт-Петербурга и Ленинградской области;

— 2 этап (Региональный) — проводится по видео-записям

— 3 этап – публично — с 28 марта по 1 апреля 2017 года в ГБОУ ДОД «ДМШ №41» по адресу: Санкт-Петербург, пр. Косыгина, д.28, к. 1;

Конкурсные прослушивания в номинациях «соло Фортепиано и Фортепианные дуэты» будут проходить 28 марта 2017 года в Малом зале СПб ГБОУ СПО «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова» по адресу: пер. Матвеева д1 -а

5.5. Участие во втором туре – БЕСПЛАТНОЕ (по видео-записям)

Для участников 3 тура КОНКУРСА установлен вступительный взнос:

- для солистов 1500 рублей
- для ансамблей смешанных инструментов в составе от 3 до 5 человек — 2400 рублей за коллектив;
- для ансамблей смешанных инструментов в составе от 6 человек — 3000 рублей за коллектив;
- для ансамблей народных инструментов в составе от 3 до 5 человек – 2400 рублей за коллектив;
- для ансамблей народных инструментов в составе от 6 человек –3000 рублей за коллектив;
- для дуэтов — 1800 рублей за ансамбль;

Дети из многодетных семей; дети, оставшиеся без попечения родителей; дети-сироты могут участвовать в конкурсе БЕЗ ВЗНОСА, при предъявлении соответствующих документов.

При выступлении участника в разных номинациях полностью оплачивается только один взнос, за участие в двух и более номинациях оплачивается 50% взноса.

5.6. Вступительный взнос (за участие в 3 туре) перечисляется на банковский счёт организатора КОНКУРСА – КПП 780601001 Лицевой счёт Администрации Красногвардейского района СПб Комитет финансов 0541031 ГРКЦ ГУ БАНКА РОССИИ ПО Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Расчётный счёт № 40601810200003000000 БИК 044030001 Кор.счёт нет в ГРКЦ (образец бланка платёжного поручения см. в Приложении № 1).

Квитанция об оплате высылается в Оргкомитет после после объявления результатов по итогам 2 тура (взнос оплачивают только участники 3 тура).
Оплата производится с января 2017 года.

5.7. В случае отказа от участия в 3 туре КОНКУРСА вступительный взнос не возвращается.

5.8. Конкурсная программа 2 тура для всех номинаций должна включать в себя 2 разнохарактерных произведения.

Видеозапись принимается в любом формате, выполненная на любом цифровом устройстве и высылается вместе с Заявкой и копией свидетельства о рождении. Видеозаписи принимаются до 10 марта включительно. Способ получения видеозаписи: через E-mail: КОНКУРСА ohra-kubok@mail.ru или E-mail ДМШ №41 dms41@mail.ru

Оценка записи будет произведена жюри в сроки до 15 марта. О результатах 2 тура можно ознакомиться на web-сайте : <http://www.dms41.spb.ru/> (в разделе «Конкурсы»)
**** разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала);***
**** могут приниматься видео-записи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.***

Конкурсная программа 3 тура для всех номинаций должна включать в себя 2 разнохарактерных произведения. Допускается повтор 1 произведения 2 тура.

Оценка выступлений конкурсантов происходит по 10-ти бальной системе. К третьему туру допускаются исполнители, набравшие не менее 6 баллов. Определение победителей происходит по итогам третьего тура без учета баллов, набранных во втором туре.

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

Возрастные категории для солистов

Возраст и номинации*	Время звучания в любой номинации
До 9 лет включительно	до 7 минут
10 лет включительно	до 10 минут
С 11 до 12 лет включительно	до 12 минут
С 13 до 15 лет включительно	до 15 минут
С 16 до 17 лет включительно	до 20 минут

***Возраст участника определяется на 28 марта 2017 года**

Возрастные категории для ансамблей

Количественный состав	Возраст участников*	Время звучания в любой номинации
Ансамбли от 2 до 5 человек	до 10 лет включительно 11-12 лет включительно	До 10 минут
Ансамбли от 6 человек	с 13 лет и старше до 12 лет включительно с 13 лет и старше	До 15 минут

***Возраст участника определяется на 28 марта 2017 года**

В случае превышения установленного времени звучания программы (что ведёт к нарушению графика прослушивания) независимое жюри имеет право прервать выступление.

5.9. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом (на основании поступивших заявок и с учётом заранее выраженных пожеланий) и заблаговременно сообщается участникам.

5.10. По результатам 3 тура солистам или коллективам, признанному решением независимого жюри творческим событием Конкурса, вручается ГРАН-ПРИ. Солисты и коллективы, занявшие призовые места, удостоиваются званий «ЛАУРЕТА» (I, II и III степеней) или ДИПЛОМАНТА — с вручением соответствующих Дипломов и подарков. Денежные призы не предусмотрены. Участники, не прошедшие на 3 тур, награждаются ГРАМОТОЙ участника.

5.11. Независимое Жюри имеет право не присуждать ГРАН-ПРИ, а также ДИПЛОМЫ в отдельных степенях. Количество ДИПЛОМОВ разных степеней в каждой номинации устанавливается Оргкомитетом КОНКУРСА.

5.12. Общественные, благотворительные, творческие и другие организации и объединения вправе учреждать собственные призы (с самостоятельной мотивацией) – для награждения участников КОНКУРСА.

Жюри КОНКУРСА

6. 1. В состав жюри входят мастера искусств в области исполнительства на музыкальных инструментах, представители разных учебных заведений. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Сроки и место проведения

7.1. Время проведения КОНКУРСА: 28 марта по 1 апреля 2017 года. Срок подачи заявок и других документов (видеозапись, копия свидетельства о рождении) – до 10 марта 2017 года!

Конкурсные прослушивания в номинациях «соло Фортепиано и Фортепианные дуэты» будут проходить 28 марта 2017 года в Малом зале СПб ГБОУ СПО «Санкт-

Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова» по адресу: пер. Матвеева д1 –а.

Гала-концерт КОНКУРСА и награждение проходит в престижном Концертном зале Санкт-Петербурга (информация о Концертном зале будет в марте 2017 года)

7.2. Программой КОНКУРСА предусмотрены: Открытие Конкурса, Конкурсные прослушивания, Церемония награждения и Гала-концерт победителей. В рамках подготовки к КОНКУРСУ возможно проведение профессиональных консультаций, семинаров и мастер-классов – по предварительной договорённости с Оргкомитетом КОНКУРСА.

7.3. Победители КОНКУРСА обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте.

7.4. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных прослушиваний и Гала-концерта, а также на дальнейшее использование этих записей – без выплаты каких-либо вознаграждений – принадлежат Оргкомитету КОНКУРСА.

Данное использование допускается в целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

7.5. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на КОНКУРСЕ исполнителей, руководителей и сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), – за счёт направляющих организаций или самих участников.

7.6. Желающие принять участие в КОНКУРСЕ должны отправить **до 10 марта 2017 года** (дата отправки определяется по почтовому штемпелю, или по выходным данным факса, или по дате поступления заявки на e-mail) на адрес Оргкомитета следующие документы (все – на русском языке):

— Заявка, подтверждающая намерение участвовать в КОНКУРСЕ и согласие с условиями Положения, – с точными ответами на все вопросы, изложенные в бланке Заявки (см. Приложение № 2, Приложение №3);

— заверенный руководителем учреждения Список участников конкурсного выступления: исполнители, руководитель;

— видеозапись 2 тура;

— Копии свидетельств о рождении (паспортов) участников;

— Для участников **3 тура** — Квитанция (или её ксерокопия) об уплате вступительного конкурсного взноса (Приложении № 1);

7.7. Контактные (тел): (812) 577-28-05– творческие и организационные вопросы,

(тел/факс)(812) 521-52-25 – финансовые вопросы.

Адрес электронной почты: dmsh41@mail.ru, ohta-kubok@mail.ru

7.8. Банковские реквизиты КОНКУРСА и образец бланка платёжного поручения см. в Приложении № 1

7.9. С Положением, формой Заявки участника и любой другой информацией о КОНКУРСЕ можно ознакомиться на web-сайте : <http://www.dmsh41.spb.ru/> (в разделе «Конкурсы»)