

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. А. И. КУЗНЕЦОВА 2017

1. Конкурс проводится Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, ГБОУ СПО «Музыкальный техникум им. М. П. Мусоргского» и региональной общественной организацией «Союз Профессиональных Музыкантов». Конкурс проходит при поддержке СПбГК имени Н. А. Римского-Корсакова, ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре», городского методического бюро секции народных инструментов, СПб ГБУ Центр культуры и досуга «Кировец» и творческого объединения «ART Group».

Цели конкурса – сохранение и развитие исполнительских традиций игры на народных инструментах, выявление и поддержка одаренных детей в области музыкального искусства, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие юных музыкантов как будущего потенциала народно-музыкального искусства, расширение регионального и международного сотрудничества.

2. Конкурс проводится по следующим категориям:

СОЛИСТЫ

Специальности: БАЯН, АККОРДЕОН, БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, ГУСЛИ И КАНТЕЛЕ, ГИТАРА.

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Номинация 1: дуэт, трио без концертмейстера

Номинация 2: дуэт, трио с концертмейстером

Номинация 3: квартет, квинтет и т. д.

Максимальное количество участников ансамбля 10 человек.

3. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов творчества юных и других учреждений дополнительного образования детей.

4. Конкурсные прослушивания проводятся в ТРИ тура:

I тур - Отборочный (проводится на местах)

II тур - 18 декабря 2016 г.

Публичные прослушивания **СОЛИСТОВ** проводятся по адресу: Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.36, МТ им. М. П. Мусоргского

В номинации **АНСАМБЛИ** конкурсное прослушивание проходит **по видеозаписи** в день проведения II тура.

По согласованию с оргкомитетом конкурса, для **иностранцев** участников и участников из **других стран**, возможно участие **солистов в II-ом туре по видеозаписи**.

Видеозапись должна быть сделана в период с сентября по декабрь 2016 г. (с указанием даты), с одного выступления (две произведения подряд), в зале или большой аудитории в присутствии публики, без монтажа и обработки.

Видеозапись должна быть размещена участником конкурса или его представителем в сети Интернет в официальной группе «вКонтакте» <http://vk.com/club48811477> или на другом общедоступном ресурсе. Ссылки на видеозапись принимаются через официальный E-mail конкурса konkurskuznezova@mail.ru до 13 декабря 2016 года включительно. Оценка записи будет произведена жюри в сроки проведения II-го тура.

III тур – 4 и 5 марта 2017 г.

Публичные прослушивания по всем специальностям и ансамблевым номинациям проводятся по адресу: Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.36, МТ им. М. П. Мусоргского.

Закрытие конкурса, концерт лауреатов и награждение победителей состоится 5 марта 2017 г.

5. По сольным специальностям конкурс проводится в 4-х возрастных группах:

младшая – от 10 до 11 лет включительно

средняя – от 12 до 14 лет включительно

старшая – от 15 до 17 лет включительно

юношеская - от 18 до 20 лет включительно

В ансамблевых номинациях определены те же возрастные группы, что и у солистов. Возрастная группа ансамбля определяется по самому старшему участнику.

Возраст участника конкурса определяется на день проведения II-го тура – 18 декабря 2016 г.

6. В ансамблевых номинациях предъявляются следующие требования:

Одним из основных критериев отбора является равнозначность исполняемых партий.

В номинации 1 (дуэт, трио) участие рояля не допускается.

В номинации 2 (дуэт, трио с концертмейстером) партию фортепиано может исполнять музыкант любого возраста.

В номинации 3 (квартет, квинтет и пр.) допускается:

- участие концертмейстера на контрабасе;

- включение в состав ансамбля рояля.

7. Для оценки выступлений формируются несколько составов жюри (по струнным и язычковым инструментам, а также ансамблевых номинаций) из преподавателей музыкального техникума им. М. П. Мусоргского и Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

8. Оценка выступлений конкурсантов происходит по 25-ти бальной системе. К III-му туру допускаются исполнители, набравшие не менее 18 баллов. Определение победителей происходит по итогам второго и третьего туров.

9. Победителям конкурса, занявшим I-е, II-е и III-е места по каждой специальности и конкретной возрастной группе присваивается звание

«Лауреат» с вручением почетного диплома по номинациям. Победители конкурса, набравшие максимальное количество баллов в своей номинации среди всех возрастных категорий, награждаются почетным дипломом и ценным подарком.

Победитель конкурса в каждой номинации награждается специальным призом:

- баян – им. Б. Г. Беньяминова
- аккордеон – им. Б. Г. Беньяминова
- балалайка – им. З. И. Ставицкого
- домра – им. З. И. Ставицкого
- гусли – им. В. Н. Тихова
- гитара – им. Я. Р. Ковалевской
- ансамбль – им. Э. А. Шейнкмана

ГРАН-ПРИ конкурса – им. А. И. Кузнецова

Исполнителям, занявшим IV-е, V-е и VI-е места, присваивается звание «Дипломант» и вручается почетный диплом.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. В случае равного количества голосов право решающего голоса имеет председатель жюри.

Исполнители, получившие ГРАН-ПРИ предыдущих конкурсов им. А. И. Кузнецова не допускаются к участию и могут выступить вне конкурса без оплаты благотворительного взноса.

Участники конкурса в номинациях «Балалайка» и ансамбли, имеющие в составе балалайку, приглашаются на музыкальный фестиваль «Балалайки звонкий голосок» в апреле 2017 г. Цели фестиваля - укрепление взаимодействия профессионального и любительского творчества, интеграция балалаечного исполнительства в сферу современных музыкальных технологий, создание информационной платформы для общения исполнителей различных возрастных категорий и музыкальных мастеров.

10. Выступления участников каждого тура конкурса проходят в алфавитном порядке. Начало конкурсных прослушиваний:

II-го тура 18 декабря 2016 г. с 10-00 ч.

III-го тура 4 марта 2017 г. с 10-00ч.

После завершения конкурсных прослушиваний II-го тура состоятся мастер-классы и консультации членов жюри. Будут рассмотрены вопросы выступления на II-ом туре и даны рекомендации по подготовке к III-ему туру. Для активного участия в мастер-классе в заявке необходимо поставить отметку в соответствующей графе. Для иногородних участников конкурса возможно проведение консультаций методом Интернет-конференции. После завершения конкурса будут проведены круглые столы с участием членов жюри.

11. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 декабря 2016 г. **ТОЛЬКО в электронном виде и обязательно в 2 вариантах:**

1) в формате WORD – для формирования буклета
2) со штампом и подписью руководителя направляющей организации (в форматах PDF или JPG) по адресу konkurskuznezova@mail.ru
Форма заявки содержится в сети Интернет в официальной группе «вКонтакте» <http://vk.com/club48811477>. По запросу на официальный E-mail конкурса форма заявки отправляется оргкомитетом по электронной почте.

Вместе с заявкой высылается электронная копия свидетельства о рождении или паспорта.

Контактный телефон: 8-921-346-13-51 Опехтин Владимир Александрович.

При регистрации обязательно предъявляется свидетельство о рождении или паспорт и оригинал заявки (со штампом и подписью руководителя направляющей организации).

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

Для иногородних участников: оплата дороги, расходы на питание и проживание участников и гостей конкурса несёт направляющая сторона. По предварительной заявке оргкомитет может оказать помощь в организации пребывания (размещение, питание, трансфер) участников конкурса.

12. Регистрация участников конкурса состоится перед конкурсными прослушиваниями II тура. При регистрации принимается **благотворительный взнос** для организации и проведения конкурса.

Сумма взноса будет определена оргкомитетом конкурса в сентябре 2017 г. Для исполнителей, задействованных в нескольких номинациях, будут предусмотрены особые условия оплаты.

При предъявлении соответствующих документов дети из многодетных семей; дети, оставшиеся без попечения родителей; дети-сироты могут участвовать в конкурсе на льготных условиях, которые также будут определены в сентябре 2017 г.

Оплата возможна как за наличный расчет в момент регистрации перед проведением II тура, так и по безналичному расчету с предъявлением в момент регистрации квитанции об оплате. Подробности безналичной оплаты и реквизиты банковского счета высылаются по заявке участника.

Для участников, оценка выступлений II-го тура которых будет производиться по видеозаписи, варианты оплаты оговариваются с оргкомитетом конкурса. Оплата производится **до начала конкурсных прослушиваний**.

13. Вся информация о конкурсе размещена на сайте колледжа www.musorgsky.ru и в группе «вКонтакте» <http://vk.com/club48811477>

Организационный комитет конкурса:

Демидов Андрей Михайлович
Ершова Ирина Николаевна
Ильгин Константин Владимирович
Кузнецова Татьяна Георгиевна
Николаев Александр Александрович
Опехтин Владимир Александрович
Яковлев Александр Александрович

Официальный информационный
партнер конкурса:
Творческое объединение
«ART-Group»

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

СОЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

Продолжительность выступлений участников:

младшая – до 7 минут средняя – до 10 минут
старшая – до 15 минут юношеская – до 15 минут

II тур

Баян, Аккордеон (все группы) - 2 разнохарактерных произведения. Одно из произведений – переложение пьесы композитора XVII -XX вв.

Домра, балалайка, гусли, кантеле (все группы) - 2 разнохарактерных произведения.

Гитара (все группы) -2 разнохарактерных произведения (одно – оригинальное для гитары, написанное в конце XVIII-XIX вв.)

III тур

Баян, Аккордеон

Младшая группа -2 разнохарактерных произведения.

Средняя, старшая и юношеская группы:

- 1.Виртуозное произведение.
- 2.Пьеса по выбору.

Домра

Младшая группа -2 разнохарактерных произведения.

Средняя, старшая и юношеская группы:

- 1.Виртуозное произведение.
- 2.Пьеса кантиленного характера.

Одно из произведений – переложение пьесы композитора XVII -XX вв.

Балалайка, Гусли, Кантеле

Младшая группа -2 разнохарактерных произведения.

Средняя, старшая и юношеская группы:

- 1.Виртуозное произведение.
- 2.Пьеса по выбору.

Одно из произведений – переложение пьесы композитора XVII -XX вв.

Гитара

Все группы - 2 разнохарактерных произведения. Одно из произведений – пьеса отечественного композитора.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- 1) дублирование произведений II-го и III-го туров;
- 2) исполнение двух произведений одного автора в одном туре.

АНСАМБЛИ (1, 2 и 3 номинации)

Продолжительность выступлений участников:

младшая – до 7 минут средняя – до 10 минут
старшая – до 15 минут юношеская – до 15 минут

II тур

2 разнохарактерных произведения.

Не допускается исполнение произведений одного композитора.

Желательно исполнение произведений различных стилей и жанров.

III тур

2-3 разнохарактерных произведения.

Допускается исполнение одного произведения из программы II-го тура.

Программа исполняется наизусть (за исключением партии контрабаса)

В программу должны быть включены произведения различных жанров и стилей. Для ансамблей старшей и юношеской возрастных категорий желательно исполнение произведения западноевропейского или русского композитора.