

Я ТАНЦУЮ КАДРИЛЬ

Слова И. ЖЕЛЕНИНОЙ

Музыка Г. ШЕНДЕРЕВА

Весело

f Б М М 7 Б Б

Гар_мо_нист за -

- вел кад_ риль - под но_га_ ми дро_ би пыль, гармо_нист ве_ дет е_ще -

жар_че, жар_че - го_ря_чо. Вы_сту_па_ю я впе_ ред,

буд_то ро_ бость не бе_ рет,

Б с 5259 к

о - пус - ка - ю я гла - за, сердце бьется, е - го за. На ще - ках та -

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and fingerings.

- кой о - гонь - о - бо жжешься, толь - ко тронь!

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and fingerings.

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and fingerings.

На гу - бах мо - их ле - док, на ду - ше ре -

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and fingerings.

- кой ме - док, став - лю кры - лыш - ком ла - донь, про - плы - ва - я

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and fingerings.

под гар - монь, я тан - цу - ю с Ва - ней, Па -

Musical notation for the sixth system, including piano accompaniment and fingerings.

го - ря - чо!

Гар - мо - нист ве -

- дет кад - риль - под но - га - ми дро - би пыль,

Гар - мо - нист ве - дет е - ще - жар - че, жар - че - го - ря -

- чо!

Гармонист завел кадрили —
 Под ногами дробил пыль,
 Гармонист ведет еще —
 Жарче, жарче — горячо.
 Выступаю я вперед,
 Будто робость не берет,
 Опускаю я глаза,
 Сердце бьется, егоза.
 На щеках такой огонь —
 Обожжешься, только тронь!

На губах моих ледок,
 На душе рекой медок,
 Ставлю крылышком ладонь,
 Проплывая под гармонь,
 Я танцую с Ваней, Пашей —
 Ожидая встречи нашей;
 Я смотрю на Петю, Колю —
 Отпустите вы на волю,
 Отпустите вы к нему,
 К счастью, к Саше моему!

Милый от меня седьмой,
 Скоро встречу я с тобой —
 Руки в руки, сердца стук:
 Ловок, звонок мой каблук.
 Проплывем к плечу плечо,
 Скоро встретимся еще?
 Гармонист ведет кадрили,
 Под ногами дробил пыль,
 Гармонист ведет еще —
 Жарче, жарче — горячо! } 2 раза