

## Праздник народной культуры

Этот вечер поистине был овеян вдохновением. Гала-концерт XXXV Фестиваля музыки для баяна и аккордеона открыли юные музыканты.

Пьеса А. Бызова «На катке» в исполнении Максима Плутина, вальс «На сопках Манчжурии» – Петра Дуванова, прозвучали уверенно, увлечённо, и с виртуозными вариациями. Инструментальное трио исполнило пьесу А. Куклина «Прыг-скок» задорно и в то же время мелодично и нежно. Сочетание баяна (Д. Заманова), скрипки (А. Яковис) и ф-но (А. Евсеева) – прозвучало свежо и оригинально. Школьник Всеволод Маро показал мастерское владение аккордеоном, а Иван Кулагин – виртуозом, так что, кажется, впервые удалось прочувствовать красоту песни А. Аверкина в обр. А. Шалаева - «На побывку едет...», исполненную с прочувствованными лирическими вариациями... Кроме того, Иван выступил в дуэте с младшей сестрой, юной певицей – Надеждой. Всех талантливых ребят, задевших за живое, и не перечислить. Отдельно упомяну, поразившего своим исполнением выпускника института культуры - Павла Вилкова, сколько нежности и радости в его изысканной обработке пьесы Г. Арлена «Над радугой»!

Во втором отделении выступили признанные мастера. Наш несравненный Виктор Дукальтетенко, недавно отметивший 70-летие, исполнил «Весну» А. Вивальди – и мы услышали весенние нежные переливы птиц, под ласковым, радостным солнцем... Вариации В. Гридина на тему украинской народной песни «Ехал казак за Дунай», - поистине виртуозный шедевр, продемонстрировал благородную идею о несомненном превосходстве культуры над политическими казусами и настроениями. Культура наших народов едина, - овация зала это подтвердила...

Порадовали многие наши исполнители, концерт оказался насыщенным и полновесным. Оригинальный виртуоз, я бы сказала, «дэнди аккордеона» - Владимир Ушаков порадовал авторским «Блюзом родного города». Ансамбль солистов оркестра им. В. Андреева п/у В. Фолина – классика жанра, высочайший мировой уровень! Блистательно солировала в сопровождении ансамбля домристка Мария Гафарова. В её исполнении прозвучали две пьесы А. Бызова: «Скерцо» и Фантазия на тему «Ша, штил».

Концерт удался на славу и закончился совместным исполнением артистов и зрительного зала песни – «Какая песня без баяна!», сл. и муз. О. Анофриева, солист Леонид Репин.